

A
DESCRIPTIVE CATALOGUE
OF THE
SANSKRIT MANUSCRIPTS
IN
H. H. THE MAHARAJAH'S PALACE LIBRARY
TRIVANDRUM.

EDITED

BY

K. Mahadeva Śāstrī,

Ag. Curator for the publication of Oriental Manuscripts,
TRIVANDRUM.

Published under the authority
of the Government of

H. H. THE MAHARAJAH OF TRAVANCORE.

VOL. VIII.

Kavya, Kośa and Miscellaneous.

PRINTED AT THE
V. V. PRESS BRANCH, TRIVANDRUM.

1938.

(All Rights Reserved)

CONTENTS.

	PAGE
List of Abbreviations	I
Preface	III—X
Detailed contents of works } noticed in Vol VIII	I—XVII
Descriptive notices of works } catalogued in Vol VIII.	2787—3229.

ABBREVIATIONS

DCSM Madras	Descriptive Catalogue of Sanskrit Manuscripts, Madras
NSPB	Nunayasāgara Press, Bombay
RCMPL	Revised Catalogue of H H The Mahārājah's Palace Library
TCM.	Triennial Catalogue, Madras
TSS	Trivandrum Sanskrit Series
VVPS	Vānī Vilāsam Press, Śrīrangam

PREFACE.

I have very great pleasure in submitting the eighth volume of the Descriptive Catalogue of Sanskrit Manuscripts of the Palace Library to His Most Gracious Highness the Mahārāja and in presenting it to the scholarly world

It may not be appropriate in a preface like this to give a detailed account of the greatness of the Mahārājas of Travancore as patrons of learning and of the Fine Arts, but as one whose heart is full to overflowing with loyalty and admiration of the great service which the Mahārājas of Travancore have done to Art and Literature, I may be pardoned if I were to refer, in a little detail, to some at least of these illustrious patrons and to their contributions to Literature and Art

The sovereigns of Travancore have been famed from time immemorial for their pre-eminent attainments in music, literature and in other arts

Kulaśekhara Varma of Crāṅganore, who flourished nearly a thousand years ago and who reigned at Mahodayapura, composed Tapatīsamvāna and Subhadrādhanañjaya two exquisite Nātakas, and a prose work Āścaryamañjarī. It has also now been established that Kulaśekhara Ālvar, the great Vaiṣṇavite Saint and author of Mukundamāla and several other Tamil treatises, is identical with this Mahārāja. Though he ruled at Mahodayapura, on account of his connection with Venāḍ, his works have been collected and preserved in the Palace Library

Rāma Varma Mahārāja of Travancore, a later Venāḍ ruler of great repute, was a distinguished scholar and he was the author of Rāmacarita, the earliest known poem in Malayāḷam literature.

The next sovereign whose name deserves prominent mention is Vira Ravi Varma, son of Jayasimha. By his erudite scholarship, his liberal patronage of learning and martial eminence he came to be better known by the honorific titles of Dakṣiṇa Bhoja, Saṅgrāmadhīra and Catuṣṣaṣṭhikalāvallabha. Samudrabandha, the commentator of Alaṅkārasarvasva, was one of the many great scholars who flourished in his court. Among his works, Pradyumnābhyaudaya has been printed.

Āditya Varma Mahārāja was a generous patron of letters. His extraordinary mastery in all the arts won for him the honorific title of Sarvāṅganātha.

The next sovereign whose name deserves prominent notice is Mahārāja Vīramārtāṇḍa Varma, the founder of modern Travancore. Though no work of his has been known to be extant, a reference to the description of his great talents given in the eleventh chapter of the first kāṇḍa in Śrī Mārtāṇḍamāhātmyam Kiḷippaṭṭu will not fail to evoke the unstinted admiration of scholars. It is recorded of him there that he was an expert in music, grammar, astronomy, astrology and Mantra-vidya. It is worthy of special mention that in his time arrangements were made for the transcription, collection and preservation of Thāḷiōla manuscripts (according to Mahākavi Rao Sahib Uḷḷar S. Paramēśvara Aiyar).

His successor Bālarāma Varma Mahārāja (nephew of Vīramārtāṇḍa Varma) also known as Dharmarāja, was not only a great scholar but also an expert in the histrionic art. Bālarāma Varma Mahārāja's name will ever be memorable by his famous treatise Bālarāma-bharata on histrionics, written on up-to-date lines. It is also significant that he has composed many Āṭṭa-kkathas. Aśvati Tirunāl and other great scholars adorned his court. He had many Granthas from the library of the conquered Cempakaśśeri Rāja, transferred to the Trivandrum Palace Library.

I have had the privilege of perusing these manuscripts personally when I was appointed on special duty in the Palace Library for about nine months. Several of these manuscripts are rare and consequently copies thereof are not procurable from any other library. It is said that some of the rare manuscripts that are now found in the family house of Govinda Pishāroṭi of Kailāsapura, were those that were removed from the Cempakaśśeri Palace at the time of the conquest, by an ancestor of his, who was a tutor there.

Another member of the Royal Family whose attainments deserve special mention is Svāti Tirunāl Mahārāja. He was highly proficient in Sanskrit, Telugu, Kanarese and other languages. The most important of these are Kucelopākhyāna, Ajāmilopākhyāna, Bhaktimañjari and Saṅgitakṛtis and they have been printed in the Trivandrum Sanskrit Series. Most of his works are devotional treatises of the highest order wherein sweet sense is wedded to sweeter sound. His Highness composed several songs and created a new Rāga known as Gopikāvasanta. His Highness also formulated rules

regarding Muhana and Antyaprāsa. The remarkable feature of his songs is the harmonious concord between Svāra and Sāhitya in relation to both short and long Mātrās.

Uṭṭam Tirunāl Mahārāja, his successor, was not only a great scholar and patron of Kathakālī, but was also the author of a Kathakālī, Simhadhvajacarita by name.

The ascension of Āyilyam Tirunāl Mahārāja to the throne gave a new impetus to the art of music. Eminent musicians like Kalyāṇakṛṣṇa Bhāgavataṛ played a conspicuous part in shedding lustre on his court. His Highness was an accomplished musician himself. The Saṅgīta Sadas that is convened every year even at present in connection with the Navarātri Sadas owes its origin to His Highness. Śākuntalā and Mīnaketu-carita, two prose works proclaim his rare attainments in Malayālam Literature.

Viśākham Tirunāl Mahārāja, the successor of Āyilyam Tirunāl was an eminent scholar in English, Sanskrit and Malayālam. The marginal notes written in His Highness's own hand on various scientific treatises by western savants, preserved in the library, are extremely instructive. His Highness used to hold literary discussion with great scholars like Keraḷa Varma Valia Koil Tampurān and Ilattūr Rāmaswāmi Śāstriā who adorned his court. His Highness had a personal predilection for the collection and preservation of ancient Sanskrit Manuscripts and encouraged all persons who transcribed valuable manuscripts as evidenced by extant copies of the Rāmāyaṇa and Bhāgavata in the Palace Library which were dedicated to

His Highness. The marvellous care bestowed on the transcription of the above manuscripts in very small and at the same time perfectly legible and beautiful hand leaves no room for doubt that the art of writing deserves to be ranked as one of the sixty-four arts. The supreme care with which the ivory boards of manuscripts are made and carved with pictures of Śrī Kṛṣṇa &c., is praiseworthy. It is worthy of note that Keraḷa Varma Valia Koil Tampuraṇ wrote a commentary on Prakriyāsarvasva in his own hand and dedicated it to His Highness the Mahārāja.

His Highness the late Śrī Mūlam Tirunāl Mahārāja was a patron of letters, who took special interest in the collection and preservation of ancient manuscripts. I well remember that there were seven scribes for the transcription of worn out palm leaf manuscripts and one for the preparation of paper transcripts in the Palace Library under the supervision and guidance of Keraḷa Varma Valia Koil Tampuraṇ and Dr. T. Gaṇapati Śāstri. These scribes were not only given their due salaries but were also made recipients of liberal bonuses on the completion of each work, for their skill in transcription.

Thus the manuscripts that have been collected and preserved in the Palace Library owe their existence to the love of learning cherished by successive Mahārājas of Travancore. They cover a wide range of subjects and are extremely rare and valuable. The worth of these manuscripts is apparent from the fact that even in publication undertaken by other research centres in India, preference has been given to the readings contained in them.

His Most Gracious Highness Śrī Citra Tirunaḥ Mahārāja has been giving generous support for the expansion of education and advancement of culture in Travancore. The keen solicitude evinced by His Highness for the safe preservation of manuscripts of the Palace and other libraries in Travancore cannot be overestimated. The publication of a Descriptive Catalogue of Manuscripts is only one more conspicuous evidence of that support. Words fail me to express in adequate terms the indebtedness of the scholarly world to his Highness. It is also fortunate for the cause of culture that the work of this Department should have the unstinted encouragement of the distinguished Sanskrit Scholar and pre-eminent statesman--Śaivo-ttama Sir C. P. Ramaswami Aiyar, K. C. I. E., Dewan of Travancore, whose untiring zeal for educational progress and cultural advancement cannot be adequately expressed in words. May Śrī Padmanābha bestow on His Highness the Royal family and His Highness's talented minister long life and abiding prosperity.

The manuscripts in the Palace Library are in Sanskrit, Tamil and Malayāḷam. This is the last volume of the Catalogue of Sanskrit Manuscripts. The Tamil and Malayāḷam Manuscripts are separately catalogued. The first volume of the Catalogue of Malayāḷam Manuscripts is nearing completion and will be shortly published. Alphabetical order has been followed in cataloguing these manuscripts in each subject and the inclusion of the detailed contents of work is calculated to help the progress of research. Details of each work have been furnished in the remarks column wherever necessary.

This eighth volume of the Catalogue of Sanskrit Manuscripts in the Palace Library comprises works commencing from Āryāvali on Kāvya and ending with Hanumatsamhitā in the Miscellaneous group. Many of the manuscripts herein noticed are very ancient and extremely valuable. Some works copied in 791, 802, 865, 876, 886, 900, 932, 937, 962, 963, 977, and 985, M. E., are also included in this volume. Of these, the following works and authors deserve special study.

1. Cintāmaṇi referred to in the first verse in Kṛṣṇakarnāmrta of Kṛṣṇalīlāśukamuni.

2. The commentator Pāvayallasūri, who wrote the commentary Suvarṇacaṣaka on Kṛṣṇakarnāmrta.

3. Varavarṇinī and Cintātilaka, commentaries on Śukasandēśa.

4. Sūrya, the talented minister of Mahārājādhirāja Śrī Kulāśekhara the author of Sūktiratnahāra.

5. Rājacūḍāmaṇi, son of Ratnakhetadikṣita and his work Yuddhakāṇḍacampu, described as composed within the space of a day as well as Rukminīkalayāṇa.

6. Venkatamakhin, his work Sāhityasāmrājya and his patron Raghunātha Nāyaka or Choḷa Bhūpa.

7. Śrī Kṛṣṇadāśajayadeva, alias Kavirājajayadeva, the author of Gita Gōvinda.

8. Lakṣmīdhara, the author of Śrutirāṅginī.

9. Kavivallabha, the author of Rāmacandrodaya.

10. Venkateśvara, the author of Uṇḍinighaṇṭu.

11. Immididevarāya (Nimmididevarāya) Mahārāja, the author of Sāktisudhānidhi.

12. Atulakavi, the author of Mūṣakavamśa.

13 Devadeves'ṇubhūtiyaṭi, the author of Rāma-
vanāṁita

14 Ravi Varma Kulasekhara, the author of Rāma-
vanasangraha

15 Sankarapūjapadaṇḍi, the author of Jaya
manzala, a commentary on Ravanavadhakāvya

Besides, the works, Gaṇendramokṣaṁ, Yadunatha-
caritaṁ, Musakavaṁśi, Mantrāṅkasaṁartha, Nidhi-
pradīpa, Vyāsaśataka, Navaratnalakṣaṇa, Aśvalakṣaṇa
and Śāstralakṣaṇa also deserve special investigation.

Eagerly awaiting the earliest opportunity to make
a thorough study of these works and authors, I place
this edition before the enlightened public.

Trivandrum }
14—5—1114. }

K MAHĀDEVASĀSTRĪ
Ag. Curator.

DETAILED CONTENTS

OF

WORKS NOTICED IN VOL. VIII.



KĀVYA (*continued*)

General Catalogue No	Catalogue No	Name of work	Page
2371	1683	Āryāvalī	2787
2372	1684	Āsthānabhūsanam	2789
2373	1685	Uttararāmacaritam	2792
2374	1686	Do	2794
2375	1687	Do.	2795
2376	1688	Do.	"
2377	1689	Do.	"
2378	1690	Usāniruddhiyam	2796
2379	1691	Rtūvarṇanam	2798
2380	1692	Kalividāmbanam	2799
2381	1693	Kādikṣāntaśloka	2801
2382	1694	Kāvyasārasaṅgraha	2802
2383	1695	Kirātārjunīyam	2803
2384	1696	Do	2804
2385	1697	Do.	2805
2386	1698	Do	2806
2387	1699	Do.	2807
2388	1700	Do.	2808
2389	1701	Do (with commentary)	2810
2390	1702	Kumārasambhavam	2812
2391	1703	Do.	"

General No.	Catalogue No.	Name of work.	Page
2392	1704	Kumarasambhavam	2813
2393	1705	Do.	"
2394	1706	Do.	"
2395	1707	Do.	2818
2396	1708	Do.	"
2397	1709	Do.	"
2398	1710	Do.	2819
2399	1711	Do.	"
2400	1712	Do.	"
2401	1713	Kumarasambhavavyakhyā	2820
2402	1714	Kṛṣṇakarmamṛtam	2821
2403	1715	Do.	2823
2404	1716	Do.	"
2405	1717	Do.	2824
2406	1718	Do. (with commentary)	2826
2407	1719	Kṛṣṇagīti	2828
2408	1720	Do.	2829
2409	1721	Kṛṣṇavijayam	2830
2410	1722	Do.	2832
2411	1723	Do.	2834
2412	1724	Kṛṣṇavilāsam	2835
2413	1725	Do.	2837
2414	1726	Do.	2838
2415	1727	Do.	2839
2416	1728	Do.	2840
2417	1729	Do.	2842
2418	1730	Do.	2844
2419	1731	Do.	2846
2420	1732 (a)	Do.	2847

General Catalogue		Name of work.	Page
No.	No.		
2421	1732 (b)	Jyotiṣavakyaṇi	2348
2422	1733	Kṛṣṇābhyudayaṃ	2849
2423	1734	Kamsavadham	2851
2424	1735	Do.	2852
2425	1736	Do.	2853
2426	1737	Do.	2854
2427	1738	Gajendramokṣaṃ	2856
2428	1739	Gītagovindam	2859
2429	1740	Do.	2862
2430	1741	Do.	2863
2431	1742	Do.	2864
2432	1743	Do.	"
2433	1744	Do. (with commentary)	2865
2434	1745	Do. Do.	2867
2435	1746	Do. Do.	2868
2436	1747	Do. Do.	"
2437	1748	Do. Do.	2869
2438	1749	Do. Do.	2870
2439	1750	Do. Do.	"
2440	1751	Do. Do.	2871
2441	1752	Do. Do.	2872
2442	1753	Do. (with Malayāḷam commentary)	2874
2443	1754	Do. Do.	2876
2444	1755	Gopikonnada	2878
2445	1756	Ghaṇṭāpatha (commentary on Kīrātārjunīya)	2879
2446	1757	Cāṭusloka	2881
2447	1758	Do.	2882
2448	1759	Do.	2884

General No.	Catalogue No.	Name of work.	Page
2449	1760	Caṭuṣloka	2886
2450	1761	Do.	2887
2451	1762	Do.	2889
2452	1763	Do.	2890
2453	1764	Caṇakya-kathasara	2892
2454	1765	Do.	2894
2455	1766	Do.	2895
2456	1767	Do.	2896
2457	1768	Cintatīlakam (commentary on Sukasandesa)	2897
2458	1769	Do.	2899
2459	1770	Jivatū (commentary on Naisa- dhīya)	2900
2460	1771	Do.	2902
2461	1772	Do.	2904
2462	1773	Do.	2905
2463	1774	Tattvaprakāśikā (commentary on Sourīkathā)	2906
2464	1775 (a)	Tripuradahanam	2908
2465	„ (b)	Nalodayam	2909
2466	1776	Tripuradahanam	2911
2467	1777	Daśamukhavadham	„
2468	1778	Do.	2912
2469	1779	Daśamukhavadhavyākhyānam	2913
2470	1780	Do.	2914
2471	1781	Duṣkaramālā (with commentary)	2915
2472	1782	Do. Do.	2917
2473	1783	Draupadīsvayamvaram	2918
2474	1784	Dhātukāvyaṃ	2920
2475	1785	Do. (with commentary)	2922

General No.	Catalogue No.	Name of work.	Page
2476	1786	Dhātukāvyaṃ (with commentary)	2924
2477	1787	Do. (with Malayāḷam commentary)	„
2478	1788	Dhātukāvyaṃ with Malayāḷam commentary	2926
2479	1789	Do. Do.	2927
2480	1790	Narakavadham	2928
2481	1791	Nalābhyudayaṃ	2930
2482	1792	Nalodayaṃ	„
2483	1793	Do.	2932
2484	1794 (a)	Do.	„
2485	„ (b)	Nalodayavyākhyā	2933
2486	„ (c)	Kalyāṇasaugandhikaṃ	2934
2487	1795	Nalodayaṃ with Vivaraṇa	2935
2488	1796	Do. Do.	2937
2489	1797	Do. Do.	2938
2490	1798	Nalodayavyākhyā	2939
2491	1799	Do.	2941
2492	1800	Do.	„
2493	1801	Navasāhasāṅkacaritaṃ	2942
2494	1802	Nigamajapamahotsavaśatakaṃ	2943
2495	1803	Nītiśatakaṃ	2944
2496	1804	Naiṣadhiyacaritaṃ	2946
2497	1805	Do.	2947
2498	1806	Do.	2948
2499	1807	Do.	2949
2500	1808	Do.	2950
2501	1809	Do.	2951
2502	1810 (a)	Do.	2952

General No.	Catalogue No.	Name of work.	Page
2503	" (b)	Srīmaṣṭottarāṣṭa- namastotrām	2953
2504	1811	Naiṣṭhīyacaritam	2954
2505	1812	Do.	2956
2506	1813	Naiṣṭhīyacaritam	2957
2507	1814	Do.	2958
2508	1815	Do.	2960
2509	1816	Do.	2961
2510	1817	Do.	2962
2511	1818	Do. (with Jīvatu)	2963
2512	1819	Do. (with Padavākya- pauṣka)	2965
2513	1820	Patanjalīcaritam	2967
2514	1821	Padābheda (commentary on Yudhiṣṭhiravijaya)	2968
2515	1822	Do.	2970
2516	1823	Padavākya-pauṣka (commentary on Naiṣṭhīya)	2971
2517	1824	Do.	2972
2518	1825	Do.	2973
2519	1826	Do.	2974
2520	1827	Do.	2975
2521	1828	Padārthacintanam (commentary on Yudhiṣṭhiravijaya)	2976
2522	1829	Do.	2977
2523	1830	Do.	2978
2524	1831	Do.	2979
2525	1832	Do.	2980
2526	1833	Do.	2981
2527	1834	Padārthāṭṭhikā (commentary on Raghuvamśa)	2982

General Catalogue No.	No.	Name of work.	Page
2528	1835	Padārthadīpikā (commentary on Raghuvamśa)	2983
2529	1836	Padmanābhavijayam	2984
2530	1837	Pārvatīrukminīyam	2986
2531	1838	Do.	2987
2532	1839	Do.	
2533	1840	Prakāśikā (commentary on Raghuvamśa)	2988
2534	1841	Do.	2989
2535	1842	Prakāśikā (commentary on Raghuvamśa)	2990
2536	1843	Do.	2991
2537	1844	Do.	2992
2538	1845	Do.	2993
2539	1846	Do.	"
2540	1847	Do.	2994
2541	1848	Do.	"
2542	1849	Prasaṅgaratnāvalī	2995
2543	1850	Bālabhāratam	2997
2544	1851	Do.	"
2545	1852	Bālavyuṭpattikārikā (commentary on Yudhiṣṭhiravijaya)	"
2546	1853	Do.	3001
2547	1854	Bhagavatpādamahimavarṇanam	"
2548	1855	Bhallaśāśatakam	3003
2549	1856	Do.	3004
2550	1857 (a)	Bhāratasamkṣepa	"
2551	" (b)	Kṛṣṇaśatakam	3005
2552	" (c)	Rāmaśatakam	3007
2553	1858 (a)	Baratasamkṣepa	"
2554	" (b)	Kṛṣṇaśatakam	"

General No.	Catalogue No.	Name of work.	Page
2555	1859	Bharatasamkṣepa	3008
2556	1860	Bhikṣāṭṭanam	3009
2557	1861	Do	3011
2558	1862	Do.	"
2559	1863	Do.	3012
2560	1864	Bhaumavijayam	"
2561	1865	Mūṣakavamā	3014
2562	1866	Do.	3016
2563	1867	Meghasandēśa	3017
2564	1868	Meghasandēśa	3017
2565	1869	Do.	"
2566	1870	Do.	3018
2567	1871	Do.	"
2568	1872	Do.	3019
2569	1873	Do. (with Vidyullata)	"
2570	1874	Do. Do.	3020
2571	1875	Meghasandēśavyākhyā	"
2572	1876	Yadunāthacaritam	3022
2573	1877	Yudhiṣṭhiravijayam	3023
2574	1878	Do.	3024
2575	1879	Do.	"
2576	1880	Do.	3025
2577	1881	Do.	"
2578	1882	Do.	"
2579	1883	Do.	3026
2580	1884	Do.	"
2581	1885	Do.	3027
2582	1886	Do.	"
2583	1887	Do.	3028

General No.	Catalogue No.	Name of work.	Page
2584	1888	Yudhiṣṭhiravijayam	3028
2585	1889	Do.	3029
2586	1890	Do.	"
2587	1891	Do.	3030
2588	1892	Do.	"
2589	1893	Do.	3031
2590	1894	Do.	"
2591	1895	Do.	3032
2592	1896	Do.	"
2593	1897	Yudhiṣṭhiravijayam	3033
2594	1898	Do. with Malayāḷam commentary	"
2595	1899	Yudhiṣṭhiravijayaṭippaṇī	3035
2596	1900	Yudhiṣṭhiravijayavyākhyā (with Malayāḷam commentary)	3037
2597	1901	Raghuvīracaritam	3038
2598	1902	Raghuvamśa	3039
2599	1903	Do.	"
2600	1904	Do.	"
2601	1905	Do.	3040
2602	1906	Do.	3041
2603	1907	Do.	"
2604	1908	Do.	"
2605	1909	Do.	3042
2606	1910	Do.	"
2607	1911	Do.	3043
2608	1912	Do.	"
2609	1913	Do.	3044

General No.	Catalogue No.	Name of work.	Page
2610	1914	Raghuvaṃśī (with Maṭayaḥam commentary)	3044
2611	1915	Rāghuvamśavyākhyā	3046
2612	1916	Do.	3047
2613	1917	Do.	3049
2614	1918	Rāghavapaṇḍavayadavīyam	3050
2615	1919	Rāghavapaṇḍavīyam (with com- mentary)	3052
2616	1920	Do. Do.	3053
2617	1921	Rāmacandrodayam	3054
2618	1922	Rāmacaritam	3055
2619	1923	Do.	3057
2620	1924	Rāmāyanaśaṅgraha	3057
2621	1925	Do.	3058
2622	1926	Do.	3059
2623	1927 (a)	Do.	3062
2624	„ (b)	Samkṣeparāmāyaṇam	3063
2625	1928	Rāmāyanaśaṅgraha	3065
2626	1929	Do.	3066
2627	1930	Rāmāyaṇāmṛtam	3067
2628	1931	Rāmodantam	3069
2629	1932	Rāvaṇavadham	3071
2630	1933	Do.	3072
2631	1934	Do.	3073
2632	1935	Do.	3074
2633	1936	Do. (with Jayamaṅgalā)	„
2634	1937	Do. Do.	3077
2635	1938	Do. Do.	„
2636	1939	Do. Do.	3078

General Catalogue No.	Catalogue No.	Name of work	Page
2637	1940	Rāsakrīḍā	3078
2638	1941	(a) Rukmiṇīkālyāṇam	3080
2639	„	(b) Yuddhakāṇḍacampū	3081
2640	1942	Varavarṇinī (commentary on Śukasandēśa)	3082
2641	1943	Varṇanāśārasaṅgraha	3084
2642	1944	Do.	3086
2643	1945	Vasudevavijayam (with commentary)	3087
2644	1946	Do.	3088
2645	1947	Vidagdhanavallabha	3089
2646	1948	Vidyullata, (commentary on Meghasandēśa)	3091
2647	1949	Vilasini, (commentary on Kṛṣṇa-vilāsa)	3092
2648	1950	Vivaraṇam, (commentary on Kumārasambhava)	3093
2649	1951	Vairagyaśatakam	3094
2650	1952	Do.	„
2651	1953	Śāṅkaracāryacaritam	3095
2652	1954	Śabdārthadīpikā, (commentary on Kīrītārjunīya)	3096
2653	1955	Do. Do.	3097
2654	1956	Śāntivilāsam	„
2655	1957	Śivalīlāṇava	3098
2656	1958	Do.	„
2657	1959	Śīsupālavadhānam	3099
2658	1960	Do.	3100
2659	1961	Do.	3101
2660	1962	Do.	„

General Catalogue No.	Catalogue No.	Name of work.	Page
2661	1963	Śiśupalavadham	3101
2662	1964	Do.	3102
2663	1965	Do.	..
2664	1966	Do.	3103
2665	1967	Do.	..
2666	1968	Do.	..
2667	1969	Do.	3104
2668	1970	Do. (with commentary)	..
2669	1971	Śiśupalavadhavyākhyā	3105
2670	1972	Śukasandēśa	3107
2671	1973	Do.	3108
2672	1974	Do.	..
2673	1975	Do.	3109
2674	1976	Śukasandēśa	3109
2675	1977	Do.	3110
2676	1978	Śrngarasātakam	..
2677	1979	Śrngarasaptasatī	..
2678	1980	Śaurikatha	3112
2679	1981	Śaurikathavyākhyā	3113
2680	1982	Śaurikaritam (with commentary)	3114
2681	1983	Ślokāvalī	3115
2682	1984	Do.	3116
2683	1985	Do.	3117
2684	1986	Do.	3119
2685	1987	Do.	3120
2686	1988	Do.	3121
2687	1989	Do.	3122
2688	1990	Sakalaprabandhavarṇanāśāra- saṅgraha	3123

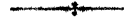
General No.	Catalogue No.	Name of work	Page
2689	1991	Saṅkalitaśloka	3125
2690	1992	Saṅgītakeṭuṣṭigārālīlacaritam	3126
2691	1993	Saṅjivinī, (commentary on Meghasandesa)	3127
2692	1994	Do. (commentary on Raghuvamśa)	„
2693	1995	Sandehaviṣaṇuṣadhi (commentary on Śisupālavadhā)	3128
2694	1996	Sannītirāmāyaṇam	3129
2695	1997	Saptaśatī	3131
2696	1998	Sabhāraṇjanam	3132
2697	1999	Sabhyābharāṇam (with com- mentary)	3133
2698	2000	Do.	Do. 3137
2699	2001	Sarvaṅkaṣa, (commentary on Śisupālavadhā)	3137
2700	2002	Sukhabodhinī, (commentary on Kīratārjunīya)	„
2701	2003	Do.	Do. 3139
2702	2004	<u>Subhāgasandesa</u>	3140
2703	2005	Subhadrāharāṇam	3141
2704	2006	Do.	3142
2705	2007	Subhadrāharāṇavivarāṇam	„
2706	2008	Subhāṣitatriśatī	3144
2707	2009	Do.	„
2708	2010	Do.	„
2709	2011	Do.	3145
2710	2012	Do.	„
2711	2013	Subhāṣitaśloka	3146

General Catalogue No.	Catalogue No.	Name of work	Page
2712	2014	Suktimuktavali	3147
2713	2015	Sūktiratnadhara	3149
2714	2016	Setudīpa. (commentary on Dasa- mukhavadhā)	..
2715	2017	Hanumadvijayam	3150
2716	2018	Harilila	3152
2717	2019	Do. (with commentary)	..
2718	2020	Do. Do.	3153
2719	2021	Do. Do.	3154
2720	2022	Hamsasandosa	3155
2721	2023	Do.	..
2722	2024	Do. (with commentary)	3157
2723	2025	Hamsasandosavyakhyā	3158
KOSA.			
2724	2026	Unadinighantu	..
2725	2027	Tikāsarvasvam (commentary on Nāmalīṅgānuśāsanam)	3160
2726	2028	Nānārtharatnamala	..
2727	2029	Do.	3161
2728	2030	Nānārthārpavasamkṣepa	3163
2729	2031	Do.	3164
2730	2032	Nāmalīṅgānuśāsanam	3165
2731	2033	Do.	..
2732	2034	Do.	..
2733	2035	Do.	3166
2734	2036	Do.	3167
2735	2037	Do.	..
2736	2038	Do.	..
2737	2039	Do.	3168

General • No.	Catalogue No.	Name of work.	Page
2738	2040	Nāmalingānuśāsanam	3168
2739	2041	Do.	„
2740	2042 (a)	Do.	3169
2741	„ (b)	Ekākṣaranighaṇṭu	„
2742	2043	Nāmalingānuśāsanam	3170
2743	2044	Do.	3171
2744	2045	Do.	„
2745	2046	Do.	„
2746	2047	Do.	„
2747	2048	Do.	3172
2748	2049	Do.	„
2749	2050	Do.	3173
2750	2051	Do. (with commentary)	3174
2751	2052	Do. (with Malayāḷam commentary)	„
2752	2053	Do. Do.	3176
2753	2054	Nāmalingānuśāsanam (with Malayāḷam commentary)	3177
2754	2055	Do. Do.	3178
2755	2056	Do. Do.	3179
2756	2057	Do. Do.	„
2757	2058	Do. Do.	3180
2758	2059	Do. Do.	3181
2759	2060	Nighaṇṭu	3182
2760	2061	Vaijayanṭi	3183
2761	2062	Do.	3184
2762	2063	Do.	„

General Catalogue No.		Name of work	Page
2763	2064	Vaijayanti (with Malayalam commentary)	3185
2764	2065	Sabo himi, (commentary on Nama- liṅgānuśāsanam)	..
MISCELLANEOUS			
2765	2066	Anantavratākaṭha	3187
2766	2067 (a)	Anantavratodyapanakalpa	..
2767	.. (b)	Bhaviṣyottaram	3188
2768	2068 (a)	Kandukatrāyam	..
2769	.. (b)	Ukhaṇyipaṇcākam	3189
2770	.. (c)	Kaḍamupaṇcākam	3190
2771	.. (d)	Kaladaśakam	3192
2772	.. (e)	Čakravākfdaśakam	3193
2773	.. (f)	Adyāpipaṇcāśat	3196
2774	2069	Navaratnalakṣaṇam	3198
2775	2070 (a)	Do.	3199
2776	.. (b)	Aśvalakṣaṇam	3201
2777	2071	Nidhipradīpa	3202
2778	2072	Bhaviṣyottaram	..
2779	2073	Bhāgavataikādaśasāra (with commentary)	3204
2780	2074	Rukmāṅgadacaritam	3205
2781	2075	Do.	3207
2782	2076	Vyāsaśatakam	..
2783	2077	Do.	3209
2784	2078	Do.	..
2785	2079	Śāstralakṣaṇam	3212
2786	2080	Sālagrāmalakṣaṇam	3213
2787	2081	Do.	3214

General Catalogue No	No	Name of work	Page
2788	2082 (a)	Sālagriāmālakṣṇam	3216
2789	„ (b)	Tulasīmāhātmyam	3217
2790	„ (c)	Gītāsāra	3218
2791	2083	Sūktisudhānidhi	3220
2792	2084 (a)	Syamantakam	3221
2793	„ (b)	Mantriṅkasāṁhitā	3222
2794	„ (c)	Draupadīsvayamvaram	3224
2795	„ (d)	Kṛtām	„
2796	„ (e)	Cātuślokā	3226
2797	2085	Hanumatsamhitā	3227



॥ श्री ॥

A

DESCRIPTIVE CATALOGUE

OF THE

SANSKRIT MANUSCRIPTS

IN

H. H. THE MAHARAJAH'S PALACE LIBRARY

TRIVANDRUM.

॥ काव्यम् (अनुवृत्तम्) ॥

॥ आर्यावली ॥

1683. ĀRYĀVALĪ.

Substance—Palm leaf. Size—15"×2½". Leaves—6
7—8 lines per page and 58 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—150.

Subject—Description of worldly maxims.

Beginning :

(श्रीकविसुन्दर)पाण्ड्यः श्रुतिस्मृतिप्रसृतमन्यदार्थजः ।

कृतवानार्या सम्यक्छेदहृणां बुद्धिबुद्धिकरीम्

श्रुतिजलधौतैः कर्णैर्या मुक्षिष्टमन्त्रिमं वदाम् ।

श्रुत्वावधारयध्वं दोषान् सन्तो नुदन्त. . . ॥

सुसुभाषितरत्नानां रत्नानामिव च देशजातानाम् ।

हृदि निचयः कर्तव्यः सुजनैः सन्मानकामेन ॥

End :

सुजनो न याति वैरं परहितबुद्धिर्विनाशकालेऽपि ।

छे ... मुखं कुक्षरस्य कुपिता अपि भस्ते ये योनेन (?) ॥

मृदू भवति न च. . . । क्षः कठिनस्यापि श्रवणोपायांस्ति

[नम्राणाम् । (?)

दोषमपि गु. . . जने दृष्ट्वा गुणराशिणो न विद्यन्ते ।

प्रीत्यैव शशिनि पतितं पश्यति लोकः कलङ्कमपि ॥

वेत्ति गुणज्ञो गुणिनं नागुणशून्यस्य गुणिनि परितोषः ।

. . . तिवनात्कमलं न दर्दुरस्ते(?)स्त्वे)कवासोपि ॥

लघ्वपि गुणाय गुणिनां महदपि दोषाय दोषिणां सुकृतम् ।

तृणमपि दुग्धाय गवां दुग्धमपि विषाय सर्पाणाम् ॥

उपकृतिरेव खलानां दोषस्य गरीयसो भवति हेतुः ।

अनुकूलाचरणेन हि तप्यन्ति व्याधयोऽत्यर्थम् ॥
 परवादे दशवदनः पररन्ध्रनिरीक्षणे सहस्राक्षः ।
 सद्बुत्तचित्तहरयोः सहस्रबाह्वर्जुनो नीचः ॥
 लब्धोदयः खलजनः प्रशमं स्वजने करोति परितापम् ।
 उद्गच्छन् दवदहनो जन्मभुवं दारु निर्दहति ॥
 दूरेऽपि सतां वसतां प्रीतिः कुमुदेन्दुवद्भवति ।

Author—Sundarapāṇḍya.

Remarks—The following verses are seen in the first fol :

स्मित . . . पणजन . . . झीवापहार. . .णां धुरि परो वेता-
 कलीला वयम् ।

अयं वारामेको निलय इति रत्नाकर इति
 श्रितोऽस्माभिस्तृष्णातरकितमनोभिर्जलानिधिः ।
 क एवं जानीते निज..... टरगतं
 क्षणादेनं ताम्यत्तिमिमकरमापास्यति मुनिः ॥

रज्ज्वा दिशः प्रविततास्सलिलं विपेण
 पारैर्मही हुतभुजा ज्वलिता घनान्ताः ।
 व्याधाः.....न्यर. . .गृहीतपापां(?)
 कं देशमाश्रयतु यूथपत्तिर्मुमाणाम् ॥
 भल्लदशतकं समाप्तम् ।

॥ आस्थानभूषणम् ॥

1684. ĀSTHĀNABHŪṢANAM.

Substance—Palm leaf. Size—15"×2". Leaves—17.

Beginning :

ज्यायांसं त(न)यं निवेद्य सविधे पन्थुस्मग्नीभ्यां समं
 सत्यां जन्मगृहे महान् क्रतुगिति द्राक् प्रस्थितायां मुदा ।
 तत्कालं करमस्तकं स गिरिशो यस्यानुवेलं स्पृश-
 न्नत्याक्षीद्विरहव्यथां दिशतु ते भद्रं स भद्राननः ॥

इयामः कोऽपि युवा समेत्य धनुरादत्ते पुरां जेतुमि-
 त्यन्योन्यं मिथिलाभ्रपप्रणयिनीवृन्दं मुदालापिनि ।
 तामाकर्ण्य गिरं तदन्तिकचरी व्याजान्मुहुस्तन्क्षणं
 सीता विस्मयहर्षनिर्भरमनाः श्वःश्रेयसायास्तु वः ॥

यः पादेन निरीक्षते जगदिदं यो वा शृणोत्याक्षिभि-
 र्यौ चान्योन्यमुभावमू विवदतो ब्रह्मेति कर्मेति च ।
 आहुः सूक्ष्मविदः समष्टिरिति यं तेषाञ्चतुर्णामपि
 श्रीमानेष सदाविरस्तु हृदि मे श्रीनीलकण्ठाध्वरी ॥

वृत्तोज्ज्वलां विततदीप्तिविचित्ररीति
 चास्थानभूषणमिदं कलयामि राज्ञाम् ।
 साध्वेनदस्त्यथ न वेति विमर्शभारो
 युष्मासु केवलमदः कुशलाः कलादाः ॥

End :

प्राचान्तेऽस्मि कृपास्पदं स्मररिपो दासोऽस्मि चायं मन-
 स्त्वद्गोष्ठीमुग्रभूषणस्य सुमनस्तोमस्य मान्योऽस्मि च ।

किञ्चासेतुहिमाद्रि तावकयशोमल्लीमतल्लीसुमै-
स्त्राणिनाल.....॥

नालन्ते भुजविक्रमस्य रिपवश्शस्त्राणि नालं धियो
नालं दानविधेर्नवस्थानिधये नालं दिशामन्तरम् ।
कीर्तिस्तोमविजृम्भितस्य धनुषा सौन्दर्यसारेण च
त्वां जेतुं मदनोऽपि नालमवनीजाने भवानेधताम् ॥

Colophon :

पृथ्वीभृतां भुजमहःकुरुविन्दरोचिः-
किर्मरिनिर्मलयशोगुणमौक्तिकाङ्गम् ।
आस्थानभूषणमिदं श्रुतिमौलिकण्ठे
कौतूहलेन सुमनास्सुचिरं विभर्तु ॥
निर्बिद्राभ्यवहारमस्मृतजगत्तन्त्रं विविक्तामिकं
निष्प्रत्यूहमनस्समाधि कुहचिन्निर्लक्ष्यदत्तेक्षणम् ।
सन्द्रभ्रातु चमत्कृतं कवयिता यद्यस्ति पारे गिरां
भाग्यं तस्य कृतिः प्रथेत धरणावासेतुहेमाचलम् ॥
श्रीगोपालसमुद्रग्रामे मृदुसूक्तिमल्लिकारामे ।
आकलितवसतिराचानकरोदास्थानभूषणं राज्ञाम् ॥
शुभमस्तु ।

सम्पूर्णमास्थानभूषणं सुब्रह्मण्यगोपालाभ्याम् ।

Author—Āccādikṣita.

Remarks—The work is published by NSPB.

॥ उत्तररामचरितम् ॥

1685. UTTARARĀMA-CHARITAM.

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

कृताभिषेकोऽथ रघुप्रवीरः

क्षितिं चतुःसागररत्नकाञ्चीम् ।

शशाङ्ग धर्मेण निजप्रताप-

प्रकाशिताशेषदिगन्तराळः ॥

निशाचराधीशनिदाघतापं

सुधाशनानामपहातुकामः ।

नवाम्बुदाभो मिहिरान्वये यः

सहानुजैराविरभूदमेयः ॥

क्रमेण शीतांशुरिवाभिरम्यः

प्रपूर्णनिःशेषकलाकलापः ।

निजेन वृत्तेन च यस्समस्तं

प्रमोदयामास सतां समाजम् ॥

लोकत्रयख्याततपःपटिम्ना

साकं व्रजन् यः कुशिकात्मजेन ।

मारीचमातुः पिशितेन चक्रे

नाराचवर्यस्य नवान्नश्रुक्तिम् ॥

End :

तुलमिकादलदामपरम्परा-
 विलसितायतचारुशुजान्तरम् ।
 पृथुलचारुनितम्बपरिस्फुर-
 न्मृदुलपीतदुक्कलमजोह्वयम् ॥
 घटितनिर्मलरम्यसहोदय-
 स्फुटमहोभरहाटकमेखलग् ।
 मदविशृङ्खलदन्तिकरधुति-
 प्रतिभटोरुयुगाधिकरुन्दरम् ॥
 सुरकिरीटमणीकिरणोल्लस-
 चरणकान्तिजितारुणपङ्कजम् ।
 वपुरभूत्सहसैव रमापते-
 रिति जगन्नयनौघरसायनम् ॥

उद्यत्कौतूहलायां परिपदि मुनिगन्धर्ववृन्दारकाणा-
 मुत्तुङ्गे जृम्भमाणे वियति जयगिरा मेदुरे तूर्यघोषे ।
 पादान्ते सन्नताङ्गं पतगकुलमहाराजमारुह्य साक्षा-
 द्देदान्तावेद्यधामा दशवदनरिपुः प्राप वैकुण्ठलोकम् ॥
 हरिः ।

Colophon :

इत्युत्तररामचरिते पञ्चमः सर्गः ।
 शुभं भवतु ।
 श्रीशूलपाणये श्रीमद्गुरवे नमः ।
 हरिः ।

കൊല്ലം നാഥമാണ്ടു മിഥുനമാസം ൨൦൦൯ വ്യാഴാഴ്ചയും
ചിത്തിരയും പൂർവ്വപക്ഷത്തു തൃതീയയും കൂടിയദിവസം അസ്തമി
പ്പാൻ ഒരു നാഴികയുള്ളപ്പോഴെഴുതിത്തീർത്തതു് പുസ്തകമിദം
ശുഭം ഭവതു.

श्रीशूलपाणिपादाब्जमेवया पूतचेतसा ।
व्यलोखि काव्यं श्रीरामचरितं पुण्यदं मया ॥

श्रीरामाय नमः ।

अज्ञानतिमिरान्धस्य ज्ञानाञ्जनशलाकया ।
चक्षुरुन्मीलितं येन तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥

കിഴക്കേടത്തു് ശുദ്ധപാണി എഴുതിത്തീർത്ത പുസ്തകം—ശുഭം
ഭവതു.

ഹരിഃ

Author :

Remarks—The name of the scribe is disclosed by the closing portion. Only five Sargas are embodied in this codex. The work is printed by the Annāmalai University.

॥ उत्तररामचरितम् ॥

1686. UTTARARĀMACARITAM.

Substance—Palm leaf. Size—8"×1½". Leaves—72.
6—8 lines per page and 30 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas—900.

Subject etc.—Same as No. 1685.

॥ उत्तररामचरितम् ॥

1687. UTTARARĀMACARITAM.

Substance—Palm leaf. Size— $9\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—58.

8 lines per page and 32 letters per line.

Script—Malayāḷam. No. of Granthas—900.

Subject etc.—Same as No. 1685.

॥ उत्तररामचरितम् ॥

1688. UTTARARĀMACARITAM.

Substance—Palm leaf. Size— $9'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—48.

7—11 lines per page and 35 letters per line.

Script—Malayāḷam. No. of Granthas—900.

Subject etc.—Same as No. 1685.

॥ उत्तररामचरितम् ॥

1689. UTTARARĀMACARITAM.

Substance—Palm leaf. Size— $7\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Leaves—111.

6—7 lines per page and 20 letters per line.

Script—Malayāḷam. No. of Granthas—900.

Subject etc.—Same as No. 1685.

Remarks—The Ms. is much damaged.

॥ उषानिरुद्धीयम् ॥

1690. UṢĀNIRUDDHĪYAM.

Substance—Palm leaf. Size— $7\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Leaves—59.
9 lines per page and 28 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—900.

Subject—The story of Uṣā and Aniruddha.

Beginning :

श्रीगणपतये नमः ।

शुभाप्तये शैलभुवि प्रभूतं
कञ्चिन्मनोज्ञं कलमं प्रपद्ये ।
महागजेन्द्रेषु
यो लाल्यते पञ्चमुखेन चित्रम् ॥

अत्युज्ज्वलान् दर्शयतां पदार्था-
नमुक्तमर्यादविजृम्भणानाम् ।
अम्भोनिधीनामपि स...
मालोक्ये सन्ततमेत्य रूपम् ॥

अलंकृतास्यालयतः कवीनां
वाणी गुणाढ्या वरवर्णिनीव ।
निर्याति यद्यस्ति पुरा रसज्ञो
भावैः सदीयं हृदयं हरन्ति ? ॥

End :

नटीमना नीरजलोचनस्य
पुरः स बाधां प्रकटीकृताभिः ।

उषानि काभि-
रहासधत्तामनिरुद्धजायाम् (?) ॥

कृष्णाम्बुवाहः कृतहेम...
... प्राप्तनिधिव्रजोग्रे ।
आपूरयद्विश्वमशेषभूषा
सुवर्णमाल्यांशुक.....वृष्ट्या ॥

प्रहित्य प्रतिपत्तिभाजः
पृथ्वीभृतः पूज...
... पक्षान् ॥

प्रद्युम्नापितयौवराज्य... प्रातस्तदालीजनै-
...
... शंसन् प्रशंसार्हधी-
श्रक्री रम्यवधूसमग्रस...भूमौ चि... ॥

Colophon :

... रामचन्द्रचरणाम्बुरुहप्रसादात्
काव्ये समग्रसभास्वदुषानिरुद्धे ॥

इति श्रीमदुषानिरुद्धे महाकाव्ये नवमः सर्गः ।

श्रीमद्दिगुब्बपदवीरटविश्वनाथः
श्रीरामचन्द्रचरणाम्बुरुहप्रसादात् ।
काव्ये समग्रसभास्वदुषानिरुद्धे
सर्गं मुदाष्टममुदीरयति स धन्यः ॥

Author—Viśvanātha.

Remarks—Many portions are omitted here and there in the Ms.

॥ ऋतुवर्णनम् ॥

1691. RTUVARNANAM.

Substance—Palm leaf. Size —8"×1½". Leaves—53.
5 lines per page and 24 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—400.
Incomplete.

Subject—Description of seasons.

Beginning :

इति भोगसमुत्सुकं विदित्वा
हृदयं तस्य ज्ञात्वायेश्वरस्य ।
ऋतवस्तमनुक्रमेण भेजु-
निखिला यामिकविभ्रमं वहन्तः ॥

अथ कामुकमण्डलीप्रहर्तुः
कुसुमेषोरिषुसंक्षयं विशङ्क्य ।
विशिखानिव दातुमाशु तस्मै
सुहृदमात् कुसुमाकरो वसन्तः ॥

समुपस्थितमप्युत्तम्य बभौ
कुसुमोप्राप्तवधसिद्धं वसन्तम्
वचसेव कलेन कृत्वा
प्रतिहस्ता इव क्रोविलाः शशंसुः ॥

End :

तव दशामनुशोच्यतरामिमां
 समवलोक्य समश्च त्रिमुञ्चति ।
 सुतनु पश्य सखी चत दुःखित्वा
 भृशमिमास्त्वदपायविशङ्ककिनीम् ॥
 गुणिकरीं तदुपेत्य च धीरत्नं
 कतिपयानि दिनानि वियोगिनः ।
 कमितुरागमनं प्रतिपालयन्
 ध्रुवमिहात्र पदं स कस्मिंश्चि ॥
 जलधरावलिञ्चष्टिनिफालना-
 ज्झष.... ।

Colophon :

Author :

Remarks—The Ms. contains a collection of verses
 from many other works.

॥ कलिविडम्बनम् ॥

1692. KALIVIDĀMBANAM.

Substance—Palm leaf. Size—6" × 11½". Leaves—12.
 8 lines per page and 20 letters per line. Script
 —Malayālam. No. of Granthas—120. Com-
 plete.

Subject—Description of the social conditions in
 the Kali era.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।
 न भेतव्यं न बोद्धव्यं न श्राव्यं वादिनो वचः ।
 झटिति प्रतिवक्तव्यं सभासु विजिगीषुभिः ॥
 असम्भ्रमोऽविलज्जत्वमवज्ञा प्रतिवादिनि ।
 हासो राज्ञः स्तवश्चेति पञ्चैते जयहेतवः ॥
 उच्चैरुद्घुष्य जेतव्यं मध्यस्थश्चेदपण्डितः ।
 पण्डितो यदि तत्रैव पक्षपातोऽधिरोप्यताम् ॥
 लोभो हेतुर्धनं साध्यं दृष्टान्तस्तु पुरोहितः ।
 आत्मोत्कर्षो निगमनमनुमानेष्वयं विधिः ॥
 अभ्यासं लज्जमानेन तत्त्वजिज्ञासुना चिरम् ।
 जिगीषुणा हियं त्यक्त्वा कार्यः कोलाहलो महान् ॥

End :

यत्र भार्यागिरो वेदा यत्र धर्मोऽर्थसाधनम् ।
 यत्र स्वप्रतिभा मानं तस्मै श्रीकलये नमः ॥
 काममस्तु जगत्सर्वं कालस्यास्य वशंवदम् ।
 कालकालं प्रपन्नानां कालः किन्नः करिष्यति ॥

Colophon :

कविना नीलकण्ठेन कलेरेतद्विडम्बनम् ।
 रचितं विदुषां प्रीत्यै राजस्थानानुमोदनम् ॥

इति श्रीमद्भरद्वाजकुलजलधिकौस्तुभश्रीकण्ठमतप्रतिष्ठापनाचा-
 र्यचतुरधिकशतप्रबन्धनिर्वाहकश्रीमहाव्रतयाजिश्रीमदप्पय्यदीक्षि-
 तसोदर्यश्रीमदाच्चादीक्षितपौत्रेण श्रीनारायणदीक्षितात्मजेन श्री-

भूमीदेवीगर्भसंभवेन श्रीनीलकण्ठदीक्षितेन विरचितासु कृतिषु
कलिविडम्बनं सम्पूर्णम् ।

श्रीगुरुभ्यो नमः । श्रीसुब्रह्मण्याय नमः ।

Author—Nilakanṭhadīkṣita.

Remarks—The Ms. is fairly accurate.

॥ कादिक्षान्तश्लोकाः ॥

1693. KADIKṢĀNTAŚLOKA.

Substance—Palm leaf. Size— $4\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—29.
8 lines per page and 32 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas—450.
Incomplete.

Subject—A collection of verses in alphabetical
order commencing from क.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः ।

कः कालः कानि मित्राणि को देशः कौ व्ययागमौ ।

कश्चाहं का च मे शक्तिरिति चिन्त्यं मुहुर्मुहुः ॥

कुम्भकर्णे भकारोऽस्ति भकारोऽस्ति विभीषणे ।

राक्षसानां कुलश्रेष्ठो राभणो नैव रावणः ॥

काकः कृष्णः पिकः कृष्णः को भेदः पिककाकयोः ।

वसन्तकाले संप्राप्ते काकः काकः पिकः पिकः ॥

End :

प्रथमवयसि दत्तं तोयमल्पं स्मर(ण?न्तः)

शिरसि (नि)हितभारा नाळिकेरा नराणाम् ।

मलिलममृतकल्पं दद्युराजी.

... .. ॥

जवैरानर्ति केकीव्रजैर्ण... ..

(जं)भारेर्धनुषा व्यराजि गगने हंसैरगामि क्षितेः ।

संभोगार्थ... ..

Colophon :

Author :

Remarks—These verses are collected from Purāṇas, Kāvyaś etc.

॥ काव्यसारसंग्रहः ॥

1694. KĀVYASĀRASANĠGRAHA.

Substance—Palm leaf. Size—19" × 1½". Leaves—60.

8 lines per page and 64 letters per line.

Script—Grantha. No. of Granthas—1900.

Subject—Apophthegmatic verses.

Beginning :

... ..
... ..

... .. लक्षणसंग्रहत्रय
सन्दर्भध्वनयौ

... ..,णाश्चालङ्काराः....., ।
 द्वितीये काव्यनेतारो नायिकानगरादयः ।

वर्ण्यन्ते महाकाव्यप्रकारतः ॥

End :

स्वस्त्यस्तु ते कुशलमस्तु चिरायुरस्तु
वाजि. . . .धनधान्यसमृद्धिरस्तु ।
 ऐश्वर्यमस्तु विजयोऽस्तु रिपुक्षयोऽस्तु
सततं हरिभक्तिरस्तु ॥
 आकल्पं विजयीभव.त्वं सार्वभौमो भव
 त्वं विश्वक्षितिपाल. . . .वर.....विन्दो भव

Colophon :

इति राजशतके आश्रयसरणिः ।

Author—Śrinivāsa.

Remarks—Several apophthegmatic verses are collected under the head Saranī. The leaves are too frangible to be touched.

॥ किरातार्जुनीयम् ॥

1695. KIRATĀRJUNĪYAM.

Substance—Palm leaf. Size—4" x 1½". Leaves—102.

8 lines per page and 42 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—1400.

Subject—The story of the procurement of Pāśu-
pata by Arjuna.

Beginning :

श्रियः कुरूणामधिपस्य पालनीं
प्रजासु वृत्तिं यमयुङ्क्त वेदितुम् ।
स वर्णिलिङ्गी विदितः समाययौ
युधिष्ठिरं द्वैतवने वनेचरः ॥

End :

व्रज जय रिपुलोकं पादपद्मानतः सन्
गादित इति शिवेन श्लाघितो देवसंघैः ।
निजगृहमथ गत्वा सादरं पाण्डुपुत्रो
धृतगुरुजयलक्ष्मीर्धर्मसूनुं ननाम ॥

Colophon :

इति श्रीमद्भारविणा द्विजेन्द्रेण कृते किरातार्जुनीये महा-
काव्ये अष्टादशः सर्गः ।

Author—Bhāravi.

Remarks—The work is published by NSPB.

॥ किरातार्जुनीयम् ॥

1696. KIRĀTARJUNĪYAM.

Substance—Palm leaf. Size—13" × 2". Leaves—87.

6 lines per page and 48 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—1400.
Complete.

Subject—Beginning : Same as No. 1695.

End :

असंहार्योत्साहं जयिनमुटजं प्राप्य तरसा
धुरं गुर्वी वोढुं स्थितमनवसादाय जगतः ।
स्वधाम्ना लोकानां तमुपरि कृतस्थानममरा-
स्तपोलक्ष्म्या दीप्तं दिनकृतमिवोच्चैरुपजगुः ॥

Colophon :

इति किरातार्जुनीये भारवीये अष्टादशस्सर्गः ।
समाप्तमिदम् । श्रीकृष्णाय नमः । श्रीसरस्वत्यै नमः ।
ईश्वरेण लिखितमिदं पुस्तकम् ।

Remarks—The Ms. is much damaged.

॥ किरातार्जुनीयम् ॥

1697. KIRĀTĀRJUNĪYAM.

Substance—Palm leaf. Size—7" x 2". Leaves—148.
6 lines per page and 25 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—1400.
Complete.

Subject etc.—Same as No. 1695.

॥ किरातार्जुनीयम् ॥

1698. KIRĀTĀRJUNĪYAM.

Substance—Palm leaf. Size—7½" x 2". Leaves—56.
8—10 lines per page and 25—30 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—880.

Subject—Beginning: Same as No. 1695.

End :

प्रसादरम्यमोजस्वि गरीयो लाघवान्वितम् ।
साकांक्षमनुपस्कारं विष्वग्गतिनिराकुलम् ॥
न्यायनिर्णीतसारत्वान्निरपेक्षमिवागमे ।
अप्रकम्प्यतयान्येषामाम्नायवचनोपमम् ॥
अलङ्घ्यत्वाञ्जनैरन्यैः क्षुभितोदन्वदूर्जितम् ।
औदार्यादर्थसंपत्तेश्चान्तं चित्तमृषेरिव ॥
इदमीदृग्गुणोपेतं लब्धावसरसाधनम् ।
व्याकुर्यात् कः प्रियं वाक्यं यो वक्ता नेदृगाशयः ॥

Colophon :

इति किरातार्जुनीये दशमः सर्गः ।

Author—Same as No. 1695.

Remarks—The Ms. breaks off on the 40th verse in
the 11th *Sarga*.

॥ किरातार्जुनीयम् ॥

1699. KIRĀTĀRJUNĪYAM.

Substance—Palm leaf. Size—10" × 2". Leaves—90.

4—6 lines per page and 26 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—1750.

Subject—Beginning : Same as No. 1695.

End :

जन्मिनोऽस्य स्थितिं विद्वान् लक्ष्मीमिव चलाचलाम् ।

भवान्मा स्म वधीन्न्याय्यं न्यायाधारा हि साधवः ॥

विजहीहि रणोत्साहं मा तपः साधु नीनशः ।

उच्छेदं जन्मनः कर्तुमेहि शान्तस्तयाजितः(?) ॥

... ..

... ..

परवानर्थसंसिद्धौ नीचवृत्तिरपत्रपः ।

अविधेयेन्द्रियः पुंसां गौरिवैति विधेयताम् ॥

श्वस्त्वया सुखसंवित्तिः स्मरणीयाधुनातनी ।

इति स्वप्नोपमान्मत्वा कामान्मा गास्तदङ्गताम् ॥

Colophon :

इति किरातार्जुनीये दशमः सर्गः ।

Author—Same as No. 1695.

Remarks—The Ms. extends up to the 34th verse in the 11th *Sarga*.

॥ किरातार्जुनीयम् ॥

1700. KIRĀTĀRJUNĪYAM.

Substance—Palm leaf. Size— $21\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Leaves—

26. 10 lines per page and 96 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas —1400.

Subject—Same as No. 1695.

Beginning :

.... स्ति भूधरं
तरुशाखान्तनिघर्षजोऽनलः ॥

मतिमान् विनयप्रमार्थिनः
समुपेक्षेत समुन्नतिं द्विपः ।
सुजयः खलु तादृगन्तरे
विपदन्ता ह्यविनीतसम्पदः ॥

लघुवृत्ततया भिदां गतं
बहिरन्तश्च नृपस्य मण्डलम् ।
अभिभूय हरत्यनन्तरः
शिथिलं कूलमिवापगारयः ॥

अनुशासतामित्यनाकुलं
नयवर्त्माकुलमर्जुनाग्रजम् ।
स्वयमर्थ इवाभिवाञ्छित-
स्तमभीयाय पराशरात्मजः ॥

मधुरैरवशानि लम्भय-
न्नपि तिर्यञ्चि शमं निरीक्षितैः ।

परितः पटु बिभ्रेदनसां
दहनं धाम विलोकनक्षमम् ॥

End :

व्यपनीतगुणे सनातने
परमे ब्रह्मपदे निषेदुषे ।
दहते भवबीजसन्ततिं
शिखिने कर्कशिखाय ते नमः ॥
आबाधामरणभयार्चिषा चिराय
प्लुष्टेभ्यश्चिषवम.....भवानलेन ।
निर्वाणं समधिगतेन यच्छते ते
जीवानां प्रभव नमोऽस्तु जीवनाय ॥
यस्सर्वेषामावरीता वरी....
सर्वैर्भावैर्नावृतोऽनादिनिष्ठः ।
मार्गातीतायेन्द्रियाणां नमस्तेऽ-
विज्ञेयाय व्योम(रू)पाय तस्मै ॥

Colophon :

इति किरातार्जुनगि सप्तदशस्सर्गः ।

Author—Same as No. 1695.

Remarks—The Ms. commences on the 52nd verse in the 2nd *Sarga* and ends on the 40th verse in the 18th.

॥ किरातार्जुनीयं (सुखबोधिनीसाहितम्) ॥

1701. KIRĀTĀRJUNĪYAM

with the commentary, Sukhabodhinī.

Substance—Palm leaf. Size— $12\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Leaves—
115. 8 lines per page and 40 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas—3100.

Subject—Same as No. 1695.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

यस्य लक्ष्मीभुजाश्लेषे कण्ठे कङ्कणराजयः ।

... .. ॥

..... वर्षप्रभृतिप्रणीता

...ख्यातपूर्णः इति भारवीये(?) ।

काव्ये प्रभूतां विदधाति टीकां

श्रीदेवराजो विदुषां निदेशात् ॥

अनूद्य सर्वं पदसिद्धिमुक्त्वा

पदान्वयेन प्रकटय्य वाक्यम् ।

प्रदर्श्य भावं सुखबोधिनीं तां

करोत्ययं वाङ्मयविबोधनार्थम् ॥

श्रियः कुरुणामधिपस्य पालनीं

प्रजासु वृत्तिं यमयुङ्क्त वेदितुम् ।

स वर्णिलिङ्गी विदितः समाययौ

युधिष्ठिरं द्वैतवने वनेचरः ॥

End:

पद्मिन्या नलिनमेव मुखं तदन्ते विसर्पति तच्छीलं नलिनमुखा-
न्तविमर्षिं तथा मुहुरनुपतता दक्षिणानिलेन विधूयमानमेव हितं ?
मया वक्तव्यं तस्मात् कोपं जहिहीनि । पुरानुशेत् इति यावत्पुरा-
निपातयोर्लट्

Colophon :

इति श्रीमत्कृष्णद्वैपायनभट्टसूनुना देवराजार्येण विर-
चितायां सुग्वबोधिण्याख्यायां किरातार्जुनीयव्याख्यायां
नवमः सर्गः ।

Author—Text: Same as No. 1695.

Com: Devarājārya, son of Kṛṣṇadvaipā-
vanabhaṭṭa.

Remarks—The commentary comes to an end with the 33rd verse in the 10th *Sarga*. At the close three verses of the 8th *Sarga* are explained in detail. A Ms. of this commentary is noticed under No. 2912, TCM. Vol. IV, Part I A.

॥ कुमारसम्भवम् ॥

1702. KUMĀRASAMBHAVAM.

Substance—Palm leaf. Size—7" × 2". Leaves—68.
8 lines per page and 24—26 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas—875.

Subject—The story of the birth of Subrahmonya.

Author—Kālidāsa.

Remarks—The work is printed with two commentaries, as Nos. 27, 32 & 36 in TSS.

॥ कुमारसम्भवम् ॥

1703. KUMĀRASAMBHAVAM.

Substance—Palm leaf. Size—4" × 2". Leaves—54.
13 lines per page and 18—24 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas—875.

Subject etc.—Same as No. 1702.

॥ कुमारसम्भवम् ॥

1704. KUMĀRASAMBHAVAM.

Substance—Palm leaf. Size— $9\frac{1}{2}'' \times 2''$. Leaves—36.

11 lines per page and 32—46 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—875.

Subject etc.—Same as No. 1702.

॥ कुमारसम्भवम् ॥

1705. KUMĀRASAMBHAVAM.

Substance—Palm leaf. Size— $8'' \times 2''$. Leaves—43.

9 lines per page and 36—38 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—875.

Subject etc.—Same as No. 1702.

॥ कुमारसम्भवम् ॥

1706. KUMĀRASAMBHAVAM.

Substance—Palm leaf. Size— $8'' \times 1''$. Leaves—77.

5 lines per page and 30—32 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—750.

Subject etc.—Same as No. 1702.

Remarks—The Ms. contains 7 *Sargas*. The following portion of a *Campu* is quoted in the last four leaves :

“ श्रियं वः श्रेयांसः शिशिरितदिशो मन्दहसित-
त्विषामंशैर्व—कळनिनदसंशीलनपराः ।

वनश्यामाः श्यामा रमणरमणीयामलमुखा
व्रजस्त्रिणां प्राणा...दधतु जगत्त्राणनिपुणाः ॥

जयति जलजनेत्रं पीतकौशेयनेत्रं
भुवनतलनिदानं भूरिपुण्यापदानम् ।
कळमुखरितवंशक्रान्तगोपालवंशं
मुनिहृदय...धेयं देवकीभागधेयम् ॥

विश्वं यतः स्फुरति तत् किल कर्म यस्मा-
दुन्मीलति स्फुटमकृत्रिमवाङ्मयं तत् ।
येषां मु...लसन्निदधाति तेभ्यो
बद्धोऽयमञ्जलि... .. रेभ्यः ॥

रामाश्रिता सुमनसां दधती विकासं
तारापतेरुद(य)मुज्ज्वलमावहन्ती ।
नानन्दयेज्जगति कं मकरन्दहृद्या
वाल्मीकिवाङ्मयविभूतिवसन्तलक्ष्मीः ॥

सन्मार्गदीपनपरस्सुखदर्शि...-
वृन्दैर्गवां विशदकैरवबोधहेतुः ।
आपीतनिर्मलरसो विबुधैरशेषैः
पर्वोदितो जयति भारतशीतमानुः ॥

आमोदितत्रिभुवना मकरन्दबिन्दु-
निष्यन्दिनी णिभूवबुधमण्डलकषा ।

सा काळिदासकृतिरुज्ज्वलवर्णबद्धा
कं न प्रसाधयति कल्पकमञ्जरीव ॥

... .. वर्णगिरिबद्ध-
स्सत्काव्यमन्दधिषणैर्दुरवापरीतिः ।
चित्रं कदाचि . . . रसान् विमुञ्चन्
कीर्त्तिं स भारविरपूर्वरविर्वितेने ॥

आविर्मधुप्रसरमात्तशुचिस्वभाव-
मुद्यद्घनागममुदित्वरशारदाभम् ।
काव्यं सहस्फुरितसाधुरसं विधाय
माघेन हि प्रकटिता सकलर्तुलक्ष्मीः ॥

गद्यात्मिकापि सुमनोभिरमेयपद्या
शय्याश्रिताप्यविरतं भुवने चरन्ती ।
शुद्धापि रञ्जितजना श्रुतिमार्गगापि
कादम्बरी जगति कस्य न कौतुकाय ॥

अञ्चद्विरिञ्चरमणीयरणार
... .. नमकरन्दरसाभिषिक्ताः ।
येषां गिरस्सुरभयन्ति जगन्ति . . .
... .. ॥

शब्देन कर्णकटुना पुनरर्थमन्यै-
रुत्कृष्टमुद्यतधियो नियतं
... .. शः कवयः पृथिव्यां
काका इव प्रकटयन्ति कुलायदोषम् ॥

शुद्धात्मनामपि जतां गतिमावृणोति
 रुन्धे कवेरमृतगौरपि गोविलासम् ।
 कं बाधते न खलता भुवनेषु पश्चा-
 दाविर्भवेदभिभवश्शशशृङ्गनोऽपि ॥

दूरोज्झितापि सुमनोभिरलं भुजङ्ग-
 रङ्गीकृता च परिहीणफलोद्भवा च ।
 आमोदहेतुर्गृह यद्यभविष्यदेवा
 स्पर्धां य- रलतया खलताकरिष्यत् ॥

गोभिर्निर्गमधुराभिरतिप्रसन्न-
 मारूढलक्षणमनूदितमेव मद्भिः ।
 काव्यं हि मत्स्य. . . शु रसं त्यजद्भि-
 राच्छाद्यते जलधरैरिव चन्द्रविम्बम् ॥
 उद्दाममत्सरमहाज्वरमन्यदीय-
 कौशल्यशल्यपरिकीलितमानसानाम् ।
 तन्वन्तमन्तरतिखेदमशेषजन्तो-
 र्धन्वन्तरिश्च न चिकित्सितुमुत्सहेत ॥

उत्सार्य मत्सरभरं भुवि यः खलाना-
 मारिप्सते विशदमात्मयशो निबन्धुम् ।
 वीचीविजृम्भितमसौ विनिवार्य दूरा-
 दम्भोनिधेरिव जिगाहिषते जलानि ॥
 सत्काव्यसूक्तिमकरन्दमधुव्रतेभ्यो
 मत्काः कथं भणितयो विरसाः स्वदेरन् ।
 किं वा रतिस्त्रिदशमन्दिरसुन्दरीणां
 बिम्बोकडम्बराविदां नरपामरीषु ॥

नास्तीदृशो विधिरिह कचनपि तूष्णी-

मास्तां जनो गुणविहीन. . . . लोक्याम् ।

केकाविलापिनि कलापिनि किन्न भेका-

...

...

...

...

...

...

...

...

केचित् कचित् गुणलवा यदि मन्निबन्धे ।

सन्तस्मदैव सुलभान्महतोऽपि दोषा-

नर्हन्ति सो. . . धीरधियो नहि न स्यात् (?) ॥

सर्वस्य सर्वमनवद्यमथाप्यवद्य-

मास्मिन्नवद्यमपनुद्य गुणैकलोला ।

यद्यस्ति कश्चन रसस्सुधियो धयन्ति

धूळीं विधूय विरसां मधुराम्मधूळी ॥

नालीकतः कबलयन्ति हि चञ्चलीकाः

गद्यैरवद्यराहितैरमयैश्च पद्यै-

रावद्धया मम गिरा गुरुभक्तिभाजः ।

पुष्पैर्नवैः किसलयैश्च निबद्ध एव

दाम्ना चिराय परमेति मुदं मुकुन्दः ॥

अथ कदाचिदनुष्ठितप्रगेतननियमो भगवानखिलभुवनाभय-
भावनापरमनिष्ठः परमेष्ठी परतरतपोगरिष्ठैर्वसिष्ठादिमुनिवरिष्ठैर्वास्तो-
ष्पतिप्रमुखैश्च बर्हिर्मुखैर्विश्वावसुप्रभृतिभिश्च गन्धर्वपतिभिरन्यै-
श्च शुद्धचरैः सिद्धवरैः पर्युपास्यमानं पर्यन्तवाहिमन्दाकिनी-
विकचकनकारविन्दान्दोलनकेलीखिन्दाननन्दनवनमन्दानिलमन्दा-
चलितमन्दारतरुमञ्जरीविसृमरमकरन्दपानतुन्दिलमन्दचलंनि. . .”

॥ कुमारसम्भवम् ॥

1707. KUMĀRASAMBHAVAM.

Substance—Palm leaf. Size—11" × 2". Leaves—30.
 9 lines per page and 44 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas—750.

Subject etc.—Same as No. 1702.

Remarks—The Ms. extends up to a fragment of
 the 8th *Sarga*.

॥ कुमारसम्भवम् ॥

1708. KUMĀRASAMBHAVAM.

Substance—Palm leaf. Size—7" × 1½". Leaves—64.
 8 lines per page and 22 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas—700.

Subject etc —Same as No. 1702.

Remarks—The Ms. extends up to a fragment of
 the 7th *Sarga*.

॥ कुमारसम्भवम् ॥

1709. KUMĀRASAMBHAVAM.

Substance—Palm leaf. Size—8" × 1½". Leaves—45.
 8 lines per page and 30—35 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas—750.
 Incomplete.

Subject etc.—Same as No. 1702.

Remarks—The Ms. contains the first 7 *Sargas* only.

॥ कुमारसम्भवम् ॥

1710. KUMĀRASAMBHAVAM.

Substance—Palm leaf. Size— $9\frac{1}{2}" \times 1\frac{1}{2}"$. Leaves—24.

8 lines per page and 26 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—425.

Subject etc.—Same as No. 1702.

Remarks—The Ms. embodies only five *Sargas*.

॥ कुमारसम्भवम् ॥

1711. KUMĀRASAMBHAVAM.

Substance—Palm leaf. Size— $10" \times 1\frac{1}{2}"$. Leaves—7.

7 lines per page and 24—28 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—75.

Subject etc.—Same as No. 1702.

Remarks—Only 52 verses of the opening *Sarga* are embodied in this Ms.

॥ कुमारसम्भवम् ॥

1712. KUMĀRASAMBHAVAM.

Substance—Palm leaf. Size— $10\frac{1}{4}" \times 1\frac{1}{2}"$. Leaves—8.

7 lines per page and 36 letters per line.
Script—Grantha. No. of Granthas—125.

Subject etc.—Same as No. 1702.

Remarks—Only the first 5 *Sargas* are embodied herein.

॥ कुमारसम्भवव्याख्या ॥

1713. KUMĀRASAMBHAVAVYĀKHYĀ.

Substance—Palm leaf. Size—14" x 2". Leaves—24.

9 lines per page and 46—56 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—800.

Subject—Elucidation of the Kumārasambhava.

Beginning :

श्रीकण्ठार्धमयीं मह्यं श्रीविद्यानन्दसम्पदः ।

देवतगभिः स्तुता दद्याद् देवता सर्वमङ्गला ॥

सर्वमङ्गलदातारौ पार्वतीपरमेश्वरौ ।

गणेशस्कन्दसंयुक्तौ वन्दे वाञ्छितसिद्धये ॥

महाकविमहेन्द्रेण कालिदासेन यत् कृतम् ।

कुमारसम्भवव्याख्यं तत् काव्यं व्याख्यातुमारभे ॥

काव्यादौ वस्तुनिर्देशं करोति अस्त्युत्तरस्यामित्यादि । हिमा-
लयो नाम नगाधिराजः उत्तरस्यां दिशि अस्ति ।

...

...

...

...

End :

रुद्रस्यापि धैर्यं विनाशयेयमित्यर्थः । अन्ये धन्विनो मम के

अगण्याः तृणसमा इत्यर्थः । अत्र किंशब्दः क्षेपे वर्तते । मधुर्वसन्ते
 दैत्ये च मधु मध्ये च माक्षिके इति भोजः । पिनाकः शूलिनो धनुः
 इति एवं कामोक्ते....

Colophon :

इति विद्यामाधवीये कुमारसम्भवव्याख्याने द्वितयिः सर्गः ।

Author—Vidyāmādhava.

Remarks—The Ms. embodies the commentary on
 the first two *Sargas* and on 10 verses of the 3rd.

॥ कृष्णकर्णामृतम् ॥

1714. KṚṢṆAKARNĀMṚTAM.

Substance—Palm leaf. Size—7" × 1½". Leaves—48.

8—9 lines per page and 24 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—600.

Subject—Description of the noble deeds of Kṛṣṇa.

Beginning :

हरिः । श्रीमण्यतये नमः । अविममस्तु ।

लोकानामवनाथ यादवकुले जातं रमावल्लभं

माकाशीशिविरश्चदेवमुनिभिः संसेविताद्भिवृषम् ।

नीलाम्भोदगणातिकोमलत्वनुं केलीकरं सर्वदा

लीलामातुषविग्रहं सुररिपुं कन्दे जगन्मोहनम् ॥

यौ तौ शङ्खकपालभूषणकरीं मुक्तास्त्रिमालाधरीं

देवौ द्वापर्वतीशमशमभिलषीं मागतस्त्रिधाहनौ ।

द्वित्र्यक्षौ बलिदक्षयज्ञमथनौ श्रीशैलजावल्लभौ
पापं मे हरतामुभौ हरिहरौ श्रीवत्सगङ्गाधरौ ॥

चिन्तामणिर्जयति सोमगिरिर्गुरुर्मे
शिक्षागुरुश्च भगवाञ्छिखिपिञ्छमौलिः ।

यत्पादकल्पतरुपल्लवशेखरेषु
लीलास्वयंवररसं लभते जयश्रीः ॥

अस्ति स्वस्तरुणीकराग्रविगलत्कल्पप्रसूनाप्लुतं
वस्तु प्रस्तुतवेणुनादलहरीनिर्वाणनिर्व्याकुलम् ।
स्रस्तस्रस्तनिरुद्धनीविविलसद्रोपीसहस्रावृतं
हस्तन्यस्तनतापवर्गमखिलोदारं किशोराकृति ॥

चातुर्यैकनिधानसीम चपलापाङ्गच्छटामन्थरं
लावण्यामृतवीचिलालितदृशं लक्ष्मीकटाक्षादृतम् ।
कालिन्दीपुलिनाङ्कणप्रणयिनं कामावताराङ्कुरं
बालं नीलममी वयं मधुरिपुं स्वाराज्यमाराधनुमः ॥

End :

वक्रान्तध्वस्तवैरिव्रजमजितमपास्तावनीभारमाद्यै-
रापीतं नारदाद्यैर्मुनिभिरभिरतं तच्चनिर्णीतहेतोः ।
मन्त्रितं निर्मलाङ्गं निरुपमरुचिरं चिन्तये नीलभासं
सायं विश्वोदयस्थित्यपहरणपरं मुक्तिदं वासुदेवम् ॥

कोदण्डमैक्षवमखण्डामिषुं च पौष्पं-
चक्राङ्कुशाब्जसृणिकाञ्चनवंशनालम् ।
विभ्राणमष्टभुजमिष्टदमग्रगण्यं
ध्यायेद्भूरिं मदनगोपविलासवेषम् ॥

या प्रीतिर्विदुरार्पिते मुरारिपो कुन्त्यार्पिते यादृशी
 या गोवर्धनमूर्ध्नि या च पृथुके स्तन्ये यशोदार्पिते ।
 भारद्वाजसमर्पिते शबरिकादत्तेऽधरे योषितां
 या प्रीतिर्मुनिपत्निभक्तिरचितेऽप्यत्रापि तां तां कुरु ॥

Colophon :

इति श्रीकृष्णकर्णामृते तृतीयोऽध्यायः ।
 शुभमस्तु ।

Author :

Remarks—In RCMPL, the authorship of this work is attributed to Jayadeva. But many scholars are of opinion that it is composed by Kṛṣṇalīlāsukamuni. The author's preceptor was Somagiri.

॥ कृष्णकर्णामृतम् ॥

1715. KṚṢṆAKARṆĀMṚTAM.

Substance—Palm leaf. Size— $2\frac{3}{4}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—100.
 8—10 lines per page and 10—12 letters per line.
 Script—Malayāḷam. No. of Granthas—600.

Subject etc.—Same as No. 1714.

॥ कृष्णकर्णामृतम् ॥

1716. KṚṢṆAKARṆĀMṚTAM.

Substance—Palm leaf. Size— $4'' \times 1''$. Leaves—98.

End :

पाणौ वेणुं प्रकृतिसुषुम्भाराकृतौ बाल्यलक्ष्मीः
 पार्श्वे बालाः प्रणयसरमालोकितापाङ्गलीलाः ।
 मौलौ बह्वं मधुरवदनाम्मोरुहे मध्यमुद्रे(?)—
 त्याद्राकारं किमपि क्लिप्तं ज्योतिरन्वेषयामि ॥

आरूढवेणुतरुणाधरविभ्रमेण
 माधुर्यशालिवदनाम्बुजमुद्बहन्ती ।
 कैशोरके वयसि काचन कान्तियष्टि-
 गलोक्यतां किमनया वनद्वता वः ॥

अनन्यसा... ।

Colophon :

इति श्रीकृष्णकर्णामृतम् द्वितीयोऽध्यायः ।

Author—Same as No. 1714.

Remarks—The Ms. ends on a fragment of the 3rd chapter.

॥ कृष्णकर्णामृतम् ॥

1717. KṚṢṆAKAṚṆĀMṚTAM.

Substance—Palm leaf. Size—18" x 1½". Leaves—4.
 7—8 lines per page and 64 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas—125.

Subject—Same as No. 1714.

Beginning:

हरिः ।

अभिनवनवनीतास्त्रिध्वभापीतदुग्धं

दाधिकणपरिदिग्धं मुग्धमङ्गं मुगरेः ।

दिशतु भुवनकच्छच्छेदि तापिच्छगुच्छ-

च्छविनवाशिखिपिच्छालाञ्छितं वाञ्छितं नः ॥

यां दृष्ट्वा यमुनां पिपाशुगनिशं व्यूहो गवां गाहते

विद्युत्त्वानिव नीलकण्ठनिबहो यां द्रष्टुमुत्कण्ठते ।

उत्तंसाय तभालपल्लवमिति च्छिन्दन्ति यां गोपिका

कान्तिः कालियशासनस्य वपुषः सा पावनी पातु वः ॥

देवः पायात् पयसि विमले यामुने मञ्जतीनां

याचन्तीनामनुनयपदैर्वञ्चितान्यंशुकानि ।

लज्जालोलैरलसविलसैरुन्मिषत्पञ्चबाणै-

गौपस्त्रीणां नयनकुसुमैरर्चितः केशवो नः ॥

End :

वत्स जागृहि विभातमागतं

जीव कृष्ण शरदां शतं शतम् ।

इत्युदीर्य चिरमस्य शोभया(?)

दृश्यमानवदनं भजामहे ॥

ओष्ठं गृह्णन् शिशुरिति धिया चुम्बितो बल्लवीभिः

कण्ठं जिघ्रन्नरुणितपदं गाढमालिङ्गिताङ्गः ।

दीप्ष्णा लज्जापदमभिमृशन्नङ्कमारोपितात्मा

धूर्तस्वामी हरतु दुरितं दूरतो बालकृष्णः ॥

Colophon :

Author—Same as No. 1714.

Remarks—The Ms. contains only a fragment of the 3rd chapter.

॥ कृष्णकर्णामृतं (सुवर्णचषकोपेतम्) ॥

1718. KṚṢṆAKARṆĀMṚTAM

with the commentary, Suvarṇacaṣaka.

Substance—Palm leaf. Size—8½" × 2". Leaves—123.

12—15 lines per page and 30 letters per line.

Script—Grantha. No. of Granthas—3100.

Complete.

Subject—Same as No. 1714.

Beginning :

चिन्तामणिर्जयति सोमगिरिर्गुरुर्मे

शिक्षागुरुश्च भगवान् शिखिपिञ्छमौलिः ।

यत्पादकल्पतरुपल्लवशेखरेषु

लीलास्वयंवररसं लभते जयश्रीः ॥

चिन्तामणिर्नाम मन्त्रविशेषः तच्चिन्तनवशात् कृतार्थोऽभूत् ।
कविः स जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तते इत्यर्थः । ननु “गुरुं प्रकाशये-
द्द्विमात्रतु मन्त्रं प्रकाशये”दित्यादिना मन्त्रो न प्रकाश्य इति चेत्
तच्चिन्तामणिमन्त्रचिन्तनफल इत्यादिना श्रीद्वर्षेण प्रकाशित-
त्वात् ।

End :

या प्रीतिः पृथुके कुचेलापिताचिपिटके । या प्रीतिर्यशोदयार्पिते
दत्ते स्तन्ये क्षीरे । या प्रीतिर्भारद्वाजसमर्पिते । रामवनवासवेलायां
प्रयागे भारद्वाजेन दीयमानफलादावित्यर्थः । या प्रीतिः शब-
रिकदात्ते मतङ्गाश्रमे शबरिकया दीयमानकन्दमूलफलादावि-
त्यर्थः । या प्रीतिः योषितामधरे गोपस्त्रीजनाधरे । या प्रीतिः
मुनिपत्नीभिः भक्तगचिते या प्रीतिः वृन्दावने यज्वपत्नीभिरारा-
धमानान्न इत्यर्थः । अत्रापि मत्प्रणीतकर्णामृतग्रन्थे तां तां
प्रीतिम् । वीष्णार्थे द्विर्भावः ।

Colophon :

इति श्रीपदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणपशुपतितिरुमल-
भट्टोपाध्यायपुत्रेण कोदण्डाभ्यागर्भशुक्तिमुक्तामणिना पाव-
यल्लयस्वरिणा विरचितायां सुवर्णचषकसमाख्यायां तृतीयश-
तकं समाप्तम् । श्रीदक्षिणामूर्तये नमः । श्रीगोपालकृष्णाय नमः ।

Author—Pavayallayaśūri.

Remarks—The colophon discloses that the author's mother was Kodanḍāmbā and his father, Paśupati Tirumala Bhaṭṭopādhyāya. A commentary with the same title is noticed under No. 1464, TCM. Vol. II, Part I C. The work is attributed to Palaki Brahmabhaṭṭa and the colophon is as follows :

इति श्रीमत्पालकिब्रह्मभट्टकृते कर्णामृतव्याख्याने
सुवर्णचषकसमाख्याने द्वादशोत्तरमाद्यशतकं सम्पूर्णम् ।

॥ कृष्णगीतिः ॥

1719. KṚṢṆAGĪTĪ.

Substance—Palm leaf. Size—9" × 1". Leaves—142.
 6 lines per page and 32 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas—1700.

Subject—The story of Śrī Kṛṣṇa.

Beginning:

... ..
 ...रणे काव्यं मम व्यापयेद्
 विक्रान्त्याक्रान्तविश्वद्विष...त इ. . . .
 ...रो ।

विक्रमाख्यस्य राज्ञः ॥
 स्वश्रीर्यो मानवेदो मुरमथ....
वर्णनालोभनुन्नः ॥
 विष्णोर्वृष्णीश्वरस्य प्रथयति...
 ...पेण किञ्चित् कथां ताम् ।
 कान्तां विश्वव्यथान्तामिह वि(बुध) जनाः सन्तु मन्तोषवन्तः
 लक्ष्मीनाथपुरासुरासुरम. . .नैः सर्वसन्तोषवन्तः ॥
 ...

End :

संयोजकानामात्मव्यतिविशदधिवां व्यामरम्भां रमायाः
 काम्यां वि. . .रम्यां त्रिभुवनजनतागीतकीर्तिं स्वमूर्तिम् ।

आदायागाः स्वधाम प्रकटनि. . . भूत्या सहत्या च भूत्या ।
क्षित्या युक्तस्सुतोषे मृदुतल्लिमविशेषे च शेषे. . . .षे ॥

Colophon :

स्फायद्भक्तिभरेण नुन्नमनसा श्रीमानवेदाभिध-
क्षोणीपालकृता निराकृतकलिर्ग्राह्या स्तुतिर्गार्थकैः ।
लक्ष्मीवल्लभकृष्णगीति. . . .विविख्याता तवानुग्रहा-
देषा पुष्करलोचने पिपठतां पुष्पातु मोक्षश्रियम् ॥
इति मानवेदकृता कृष्णगीतिः समाप्ता । श्रीगुरवे नमः ।
शुभमस्तु ।

Author—Mānavedabhūpa.

Remarks—The Ms. is much damaged. This work is noticed as No. 2810, TCM. Vol. III. Part I C under the designation Kṛṣṇa-carita, based on the following colophon :

इति मानवेदकृते कृष्णचरिते प्रथमः सर्गः ।

॥ कृष्णगीतिः ॥

1720. KṚṢṆAGĪTĪ.

Substance—Palm leaf. Size—13" × 2½". Leaves—53.

10 lines per page and 52 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—1700.

Subject—Same as No. 1719.

Beginning:

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।
 जगति सुकृतिलोकैर्भन्दितानन्दिताशा
 कलविरणितवंशीभासमाना समाना ।
 पशुपशुवतिभोग्या देवता देवता मा
 सजलजलदपालीभेचका मे चकास्तु ॥

प्रेम्णालं लालयमानस्सदयमिह सदा नन्दसंज्ञेन पित्रा
 रामेण ज्यायसा वा विवशमति यशोदाख्यया वा जनन्या ।
 आदीव्यन्दिव्यगव्या विबुधपरिवृढोऽरिष्टदाताघमोक्षं
 पुष्णन् कृष्णो गुरुमे परमतमवदोद्भासको बोधवितु ॥

सौवर्णाद्भुतभूषणोज्ज्वलवचस्संवीतपीताम्बरो
 नीलाम्भोदनिभो भुजैर्धृतगदाशङ्खारिपङ्केरुहैः ।
 भ्राजिष्णुर्गुरुवायुमन्दिरविरोचिष्णुः स विष्णुः स्वयं
 धृष्णुर्विश्वजनोपतापहरणे काव्यं ममाख्यापयेत् ॥

विक्रान्त्याक्रान्तविश्वद्विषत इह गुरोर्विक्रमाख्यम्य राज्ञः
 स्वस्तीयो मानवेदो मुरमथनकथावर्णनालोभनुन्नः ।
 विष्णोर्वृष्णीश्वरस्य प्रथयति पदरूपेण किञ्चित् कथान्तां
 कान्तां विश्वव्यथान्तामिह विबुधजनास्सन्तु सन्तोषवन्तः ॥

End etc.—Same as No. 1719.

॥ कृष्णविजयम् ॥

1721. KṚṢṆAVIJAYAM.

Substance—Palm leaf. Size—15½" × 1½". Leaves—

76. 7—9 lines per page and 48 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—1800.

Subject—Kṛṣṇa's birth and parentage.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

मदापगाशीकरसेकशीता

माध्वीलिहां मांसलिता निनादैः ।

हरन्तु तापं हरनन्दनस्य

कल्याणदाः कर्णसमीरणा मे ॥

आकम्रमन्दाररुचं कवीन्द्र-

माकन्दवासन्तरमाविलासम् ।

एकं निधानं वचसामुपासे

पाकं पयोजासनपुण्यराशेः ॥

कल्याणबीजाङ्कुरजन्महेतुः

कटाक्षकालाम्बुधरो गुरुणाम् ।

प्रणर्तयत्वाशु कृपाम्बुवर्षैः

प्रज्ञामयुरीं भम दीनदीनाम् ॥

End :

निरस्य सर्वं निजलीलयासौ

भूभारमेवं भुवनैकनाथः ।

मुहुर्मुहुश्शक्रमुखानमर्त्या-

नानन्दभाराङ्गलितान् वितेने ॥

हृत्पङ्कजेषु महतां विहृतिं वितन्वन्

वक्षोरुहेष्वपि च पक्षमविलोचनानाम् ।

7 lines per page and 30 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—500.

Subject—Beginning : Same as No. 1721.

End :

...त्य तस्मादुदकप्रवाहे पपात वेगेन पयोजनेत्रः ।
अमन्दफेनस्फुटहासलक्ष्मीस्तदाननं देवकळिन्दकन्या ॥

.... तिष्णुगरळस्य भुजङ्गमस्य ।
निष्कासनं विपहुताशनशेषितानाम् ।
तास्मिन् क्षणे तपनजाशु तरङ्गहस्तै-
र्मूलं सिषेच मुदितेव तटद्रुमाणाम् ॥

श्लोभं प्रपेदे पयसा सहैव
काकोदरः काळियनामधेयः ।
शोकेन पूर्वं कलुषीकृतानि
प्रसादमापुर्जगतां मनांसि ॥

आस्यामु(?)दस्य तरळान् गरळाग्निलेशा-
नाशामुखेषु विकिरन्मुखरीकृतापः ।
भो.....जेन परितस्तरितस्समेतः
पाताळतस्स निरगात्.... ॥

Colophon :

इति श्रीकृष्णविजये तृतीयस्सर्गः ।

Author—Same as No. 1721.

Remarks—FF. 18—22 are missing. The Ms. ends
on a fragment of the 4th *Sarga*.

॥ कृष्णविजयम् ॥

1723. KṚṢṆAVIJAYAM.

Substance—Palm leaf. Size—14½" × 2½". Leaves—6.

8—9 lines per page and 44 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—150.

Subject—Beginning : Same as No. 1721.

End :

अथ गर्भं गते देवे वसुदेवकुटुम्बिनी ।
लोध्रकुड्मलसध्रीचीं रुचमूरीचकार मा ॥
प्रसन्नतां वहन्ती सा परिपाण्डुपयोधरा ।
पूर्णचन्द्रमुखी रेजे शरदीव नमःस्थली ॥
गर्भस्थेन मुकुन्देन मुखे कलितपाण्डिमा ।
प्राचीव चन्द्रबिम्बेन चकाशे चारुलोचना ॥
शनकैस्तनुतां मुक्त्वा तन्मध्यं गुरुतां दधौ ।
दुःखन्तु गुरुतां त्यक्त्वा नाकिनां तनुतामपि ॥
दीना गमनमान्द्यस्य पौनरुक्त्यं प्रपेदुषी ।
शनैश्शनैर्निश्श्वास शतपत्रविलोचना ॥
उद्धृत्तेन कठोरेण विना हारेण तिष्ठता ।
कंसेन तत्कुचेनापि मुखे मलिनमादधे ॥
निर्यान्तीव हरेः कान्तिः कापि तापिञ्छसोदरी ।
घनयोः स्तनयोरस्याश्चूचुकं मेचकं व्यधात् ॥
अधःकृतस्य मध्यस्य दरिद्रस्य(ः)शु वर्धने ।
शुचेव कुचयोरस्याः कृष्णिमानं दधौ मुखम् ॥

परसिन् पुंसि गर्भस्थे परमानन्दनिर्वृता ।
 पाने च भोजने चापि पराची पद्मलोचना ॥
 अस्तस्तया धृते तस्मिन्दीप्ते विश्वैकभूषणे ।
 अन्ध.... ... ॥

Colophon :

इति शङ्करकविरचिते श्रीकृष्णविजये प्रथमस्मर्गः ।

Author—Same as No. 1721.

Remarks—The Ms. contains the first *Sarga* and a fragment of the 2nd.

॥ कृष्णविलासम् ॥

1724. KRṢṆAVILĀSAM.

Substance—Palm leaf. Size— $7\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Leaves—

140. 7 lines per page and 28 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—1700.

Subject—The story of Śrī Kṛṣṇa.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।
 अस्ति श्रियस्सन्न सुमे ...
 ल्याणनिधिर्गिरीन्द्रः ।
 तिष्ठन्निदं विश्वमनुप्रविश्य
 स्वेनात्मना विष्णुरिवोर्जितेन ॥

मिथस्तिरोभावविलोकनाभ्यां
 संक्रीडमानाविव बालकौ द्वौ ।
 पार्श्वेषु यस्याशु परिभ्रमन्तौ
 चन्द्रांशुमन्तौ नयतो दिनानि ॥

उच्चैश्शिखः काञ्चनगौरवर्ण-
 स्तमो निगृह्णन्महसा निजेन ।
 दीपस्त्रयाणामिव त्रिष्टपानां
 यो भाति पर्यन्तचरत्पत... ॥

End :

रम्भोरु लङ्काधिपतेर्भगिन्याः
 क्रोधेन सीताक्रमणोद्यतायाः ।
 रामेण नासाहतिरत्र चक्रे
 नान्दीव रक्षोवधनाटकस्य ॥
 खनामचिह्नेषु निवातभूतान्
 ख्याताभिधानान् शुधि यातुधानान् ।
 एकस्सहस्राणि चतुर्दशास्या-
 मारोपयामास दिवः स वीरः ॥
 आपूर्णपूगद्रुमवाटिकानां
 निवार्यमाणा क्रमशः प्रकाशान् ।
 परा श्रियः पश्चिमवारिराशेः
 पश्य प्रिये कोङ्कणभूमिभागान् ॥

Colophon :

इति श्रीकृष्णविलासे द्वादशस्तर्गः । इति सुकुमारविरचितं
 श्रीकृष्णविलासं समाप्तम् ।

Author—Sukumāra.

Remarks—The following two verses are quoted after the end :

शीलानन्दितयोगीन्द्रं शालानिलयवासिनम् ।

बालार्कसदृशं स्कन्दं कालारातिसुतं भजे ॥

यः कर्णाञ्जलिसम्पुटैरहरहः सम्यक् पिबत्यादराद्

वाल्मीकेर्वदनारविन्दगालितं रामायणाख्यं मधु ।

जन्मव्याधिजराविषत्तिमरणैरत्यन्तसोपद्रवैः

संसारं स विहाय गच्छति पुमान् विष्णोः पदं शाश्वतम् ॥

॥ कृष्णविलासम् ॥

1725. KṚṢṆA VILĀSAM.

Substance—Palm leaf. Size—8" × 1½". Leaves—84.

9 lines per page and 36 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—1700.

Subject etc.—Same as No. 1724.

Remarks—After colophon occur the following stanzas:

क्षेत्रं पुरः पश्य वृषाग्रहारं

क्षेमङ्करं केरलमण्डलस्य ।

यस्मिन् समुन्मीलति विश्वमूल-

ज्योतिर्मयं लिङ्गमनङ्गशत्रोः ॥

विधित्सया यन्मनुजोपभोग्यं
 विप्रर्षिणा विश्वनृपान्तकर्त्रा ।
 असह्यवीरेण वराङ्गि सहा-
 दुत्सारितं दूरमुदन्वदम्भः ॥
 प्रायो युगस्य सरयश्चतुर्भिः ?
 पादैः परेषु त्रिषु चाङ्गभाजः ।
 वासं विधत्ते वृषरूपधारी
 देवोऽपि यत्र स्वयमेव धर्मः ॥
 अधीयते केचन यत्र वेदा-
 नाभ्यस्यते कैश्चन यत्र योगः ।
 आवर्त्यते यत्र च कैश्चिदुच्चै-
 र्नाम्नां सहस्रं नर(दोर?सोद)रस्य ॥
 ये ये जगद्विस्मयदा विशेषाः
 कैलासनामन्यचलाधिराजे ।
 ते ते मृगप्रेक्षणि सन्ति यस्मि-
 न्नन्यत्र लङ्केश्वरकम्पितत्वात् ॥

॥ कृष्णविलासम् ॥

1726. KṚṢṆAVILĀSAM.

Substance—Palm leaf. Size—18" × 2". Leaves—55.

7—9 lines per page and 60 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—1650.

Subject—Beginning: Same as No. 1724.

End :

तमारुह्य गरुत्मन्तं सहितः सत्यभामया ।
 अविज्ञातगतिश्शौरिः प्राग्ज्योतिषपुरं ययौ ॥
 दुर्गाणि गिरिशस्त्राग्निजलपाशमयानि सः ।
 ज्वलद्भिरायुधैर्दिव्यैर्निमेषेण निराकरोत् ॥
 उपसृत्य पुरद्वारं प्रियया सह लीलया ।
 युयुत्सुः पूरया ... न्यं जनार्दनः ॥
 निशम्य तस्य गम्भीरं घोषं दिङ्मुखसर्पिणम् ।
 भित्त्वा सागरमुत्तस्थौ मु...मुखरितोदकः ॥
 नद... .. रे ।

Colophon :

इति कृष्णविलासे दशमस्सर्गः ।

Author—Same as No. 1724.

Remarks—The Ms. extends up to the close of the 11th canto. The leaves are old and injured. A few lines from the Bhāratam Kīlippāṭṭu are quoted in the last Fol.

॥ कृष्णविलासम् ॥

1727. KRṢṆAVILĀSAM.

Substance—Palm leaf. Size—10½" × 1½". Leaves—
 54. 9 lines per page and 32 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—925.

Subject—Beginning : Same as No. 1724.

End :

अथ दोभ्यां समुत्क्षिप्य निर्णेजक इवाम्बरम् ।
 प्रजहार शिलापृष्ठे चाणूरं लीलयाच्युतः ॥
 हतं कुवलयपीडमानेतुमिव भूभुजे ।
 प्रपेदे पदवीं तस्य चाणूरस्त्वरयान्वितः ॥
 मुष्टिकं मुष्टिवज्रेण हत्वा हलधरः क्षणात् ।
 अन्यानापततो मल्लान् पातयामास भूतले ॥
 तेषु युद्धश्रमेणैव शयानेषु महीतले ।
 सिंहनादं विमुञ्चन्तो ननृतुर्धोपसूनवः ॥
 आत्मीयानिधनं दृष्ट्वा दृष्ट्वा च द्विपदुन्नतिम् ।
 प्राह कञ्चुकिनः कंसो गोपान् ग्रहरतेति सः ॥
 तथेति ताड्यमानानां चण्डैः कञ्चुकिमण्डलैः ।
 ॥

Colophon :

इति श्रीकृष्णविलासे सप्तमस्सर्गः ।

Author—Same as No. 1724.

Remarks—'The work ends on the 8th *Sarga*.

॥ कृष्णविलासम् ॥

1728. KRṢṆAVILĀSAM.

Substance—Palm leaf. Size—7" × 1½". Leaves—60.

7 lines per page and 20 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—850.

Subject—Beginning : Same as No. 1724.

End :

उत्प्लुत्य धावद्भिरुदस्तशस्त्रैः
 क्ष्वेळारवक्षोभितदिग्विभागैः ।
 आभीरवीरैः स वृतः प्रपेदे
 घोषं समापूरिततूर्यघोषम् ॥ ७९ ॥
 चाटूक्तिभिः पार्श्वचरानशेषान्
 विसृज्य गोपान् सहितः स मित्रैः ।
 विवेश कृष्णो भवनं दिनान्ते
 समुज्ज्व(ल)न्मङ्ग(ल)दीपिकाभिः ॥ ८० ॥
 कामं दिवा कर्णपथं गतेन
 नीताः प्रियं वेणुरवेण विष्णोः ।
 प्रतिप्रियं चक्रुमुष्य सायं
 गावः पयोदोहननिखनेन ॥ ८१ ॥
 अनुदिनामिति कुर्वन् पालनं गोकुलस्य
 क्षणमिव दिवसानि क्रीडया यापयन् सः ।
 अखिलमपि धरित्रीभारमभ्युद्धरिष्य-
 न्नरमत सह शौरिस्तत्र सङ्कर्षणेन ॥ ८२ ॥

Colophon :

इति श्रीकृष्णविलासे चतुर्थस्सर्गः ।

Author—Same as No. 1724.

Remarks—The Ms. contains four *Sargas*. A few leaves at the close are much injured.

॥ कृष्णविलासम् ॥

1729. KṚṢṆAVILĀSAM.

Substance—Palm leaf. Size— $9\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—55.
10 lines per page and 38 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—1300.

Subject—Same as No. 1724.

Beginning :

..... श्रितं तस्य विलोक्य पादं

वेधा पुनर्विक्रमशङ्किचेताः ।

कमण्डलुं पाणितलेन गृह्ण-

न्नभ्युद्यतोऽभूदवनेजनाय ॥

नृत्तामृतं गोकुलयोषितस्तत्

कृष्णस्य नेत्राञ्जलिभिः पिबन्त्यः ।

प्रीतिप्रकर्षं स्तिमितैर्मनोभि-

रालेख्ययोषित्प्रतिमा बभूवुः ॥

विदुर्न तद्दर्शनं वारवश्या-

दातुं करस्थं नवनीतमेका ।

विस्रस्य भूमौ पतितं तदन्या

न मेनिरे पाणिपयोरुद्देभ्यः ॥

अजस्रमेवं भवनेषु तासां

बध्नाम कृष्णो नवनीतमिक्षाम् ।

पुरा किलान्यैरनिवर्त्तनीया

निवर्त्तिता येन हरस्य मिक्षा ॥

End :

इत्युक्तवन्तं पुनराह देवी
पतिं परैणैव कुतूहलेन ।
सत्यं...स्निह्यति चेन्मनस्ते
मदीयमुद्यानममुं नयेति ॥

तरुं हरिष्यामि कथं मघोनः
कथं करिष्यामि न काममस्याः ।
इति क्षणं तत्र सरोजनेत्रः
प्रकामपर्याकुलधीर्विभूव ॥

भूयोऽपि भूयोऽपि तयाथर्वमानः
सविह्वस्तत्प्रणयातिवृत्तौ ।
गन्धानुसारैण जगाम मूलं
द्रुमस्य तस्य द्विपसन्निकाशः ॥

उत्सार्य मा मेति निरुन्धतस्ता-
नारामपालानखिलान् बलेन ।
दिव्यं समृद्धं....
... .. ॥

Colophon :

इति श्रीकृष्णविलासे एकादशस्सर्गः ।

Author—Same as No. 1724.

Remarks—The Ms. extends from a portion of the
8th *Sarga*. It is old and worn out.

॥ कृष्णविलासम् ॥

1730. KṚṢṆAVILĀSAM.

Substance—Palm leaf. Size—17½" × 2". Leaves—10.
 12 lines per page and 60 letters per line.
 Script—Grantha. No. of Granthas—450.

Subject—Same as No. 1724.

Beginning :

प्रीतो नि.....महसा विवेश ॥

प्रविश्य जानन्निव नन्दगोप-

निवेशनं सुप्तशरीरिवर्गम् ।

सुतां प्रसूय प्रतिपन्ननिद्रां

दे...लयमे....यशोदा (?) ॥

तं शाययित्वा शयने तदीये

कन्यां समादाय निवृत्त्य गच्छन् ।

शुश्राव पुत्रोदयहर्षमूलं

कोलाहलं गोपवधूजनानाम् ॥

करेण कन्यां मनसा च पुत्रं

वहन् मुहूर्त्तेन विलङ्घ्य मार्गम् ।

विशङ्कमाविश्य गृहं गृहिण्या

निधाय बालां शयनेऽथ तस्थौ ॥

सा चञ्चरीकृत्स्नसन्निभेन

तप्तदेन लोकस्य मत्तो हरन्ती ।

रुरोद किञ्चिद्विष्टेन बाला

स्फुटत्पयोजाकृतिना मुखेन ॥

End :

कथं ह्युदासीत स शार्ङ्गधन्वा
 गोब्राह्मणक्षेमविधानशीलः ॥
त्युदीर्य प्रतिपन्नहर्षं
 विसृज्य गोपं पुरुषः पुराणः ।
 भूयोऽपि गास्तत्र वनेऽनुगच्छ-
 न्नालोक्य सङ्कर्षणमावभाषे ॥
 देशस्स ए.... ..हेर्निवासो
 निवेदितोऽयं पुरुषेन तेन ।
ष्कमा.....त्थितोष्मा
 यद् दृश्यते दृश्यजनप्रचारा ॥
 तदार्यं तिष्ठ क्षणमत्र तीरे
 तं प्राण.... .. ।

... ..

Colophon :

इति.... ..से चतुर्थस्सर्गः ।

Author—Same as No. 1724.

Remarks—The Ms. extends from a portion of the
 2nd *Sarga* up to a fragment of the 5th *Sarga*.
 It is much damaged.

॥ कृष्णविलासम् ॥

1731. KṚṢṆAVILĀSAM.

Substance—Palm leaf. Size—5" × 1½". Leaves—28.
7—9 lines per page and 20 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—280.

Subject—Beginning : Same as No. 1724.

End :

इति नृपमभिधाय ज्योतिषा कुर्वती सा
तटिदिव नयनानि प्राणिनामाकुलानि ।
सुरयुवतिभिरुच्चैर्गीयमानापदाना
सुरपदमभिपेदे पाटिताभ्रा जवेन ।
श्रुत्वा तस्याः श्रवणपरुषां वाचमन्तर्विषण्णः
पुत्रापायव्यथितमनसं सान्त्वयित्वा स्वसारम् ।
पद्भ्यामेव स्वभवनमथ प्राप्य कृच्छ्रादनैषीत्
कंसश्चिन्ताकुलितहृदयो जाग्रदेव त्रियामाम् ॥
प्रातः प्रलम्बप्रमुखानमात्यान्
सर्वान् समाहूय स भोजराजः ।
सविभ्रमप्रेरितदृष्टिदत्ते
स्थाने निषण्णानवदद्विनीतः ॥

Colophon :

इति श्रीकृष्णविलासे द्वितीयस्सर्गः ।

Author—Same as No. 1724.

Remarks—The Ms. ends on a verse in the 3rd *Sarga*. It is in good condition. The script is legible.

॥ कृष्णविलासम् ॥

1732 A. KṚṢṆAVILĀSAM.

Substance—Palm leaf. Size— $7\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—38.

6—8 lines per page and 26 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—425

Subject—Beginning : Same as No. 1724.

End :

महर्षयस्तत्र महानुभावा

गृहीतरूपान्तरदुर्भिरूपाः ।

भवान्निसन्तापहरे ममज्जुः

पदोत्थिते तस्य परागपूरे ॥

प्रहर्षमालोकयतां जनानां

क्रीडाभिरापाद्य मनोहराभिः ।

उत्थापयामास स चीत्कृतेन

गोष्ठे हरिर्गोसिमजं शयानम् ॥

तस्मिन् गवां पालनकौतुकेन

वनाय... ..

Colophon:

इति श्रीकृष्णविलासे तृतीयस्सर्गः ।

Author—Same as No. 1724.

Remarks—The Ms. contains the first four *Sargas* only.

॥ ज्योतिषवाक्यानि ॥

1732 B. JYOTIṢAVĀKYĀNI.

Substance—Palm leaf. Size— $7\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—6.
6 lines per page and 20 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—50.

Subject—Certain technicalities bearing upon *Grahasphuṭa*.

Beginning :

हरिः ।

नाभिनन्द्यो जनं भीरुकस्सूतकः

किंकरश्शैशिरे नुन्नगुर्विश्वगुः ।

देहि गोनागवद्रासभो गोदतां

रोमशं देहि मे प्रद्रुतं गोधनम् ॥

रञ्जितं संनसं धीरसे सेवसे

याचसे कथ्यसे जित्थसे स्नेहसे

कुजमन्दज्या—निधानिनी, धीसुर्वनी, सुतीरनी, तमालमी,
शोभवली, फलाशिनी जपान्तमी, मीनसुमी कर्लाथिमी.

....
... ..

End :

शनिमकरज्या

हरज्ञचर्मज्ञगुहज्ञ धेनुका

भगस्य सोमस्य नदीपत्तिश्री ।

चरित्रधीगोत्रतृणेन्द्रकेसरी
 महेन्द्रदुग्धाग्रधनांबुहव्यगुः ।
 तरङ्गिगङ्गाम्बुजलाम्बुकुम्भगी
 विभङ्गिशोभाङ्गिभवाङ्गिलिङ्गुः ॥
 शनिकव्यादि—तीरुह ।

Colophon :

Author :

Remarks—The Ms. is much damaged.

॥ कृष्णाभ्युदयम् ॥

1733. KṚṢṆĀBHYUDAYAM.

Substance—Palm leaf. Size—7" x 2". Leaves—38.
 8 lines per page and 28—32 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas—500.
 Incomplete.

Subject—Same as No. 1724.

Beginning :

अविघ्नमस्तु ।

मदाद्रिवक्षालित दशारदद्युतिद्योतितशीतभा...वृताः
 प्रदक्षुरुद्धेलमया मुदष्टः
 तरप्रभातर्जिततारको... ..
 पाथोजकृता ... मनः प्रसादं मम सन्निध्यामनुक्षयं पुण्यतती
 विधा ।

गिरा महत्त्व. . . .तनानाम् ।
जयन्ति पुण्यानि गिरीन्द्रजाया-
न्तिका... ..यन्ति ।
शोणाचलं शरासीकृत सा
कलिन्दजा कूलच,था
ङ्गपीतदण्डवक्षोरुहपुण्यभूम्ने ।
वृन्दावनाङ्गीकृतगोपधेनु-
वृन्दावनाया. . . .भोम. . . .कुरद्वतीम् (?) ॥

End :

क्रोपातिमोह. . .मुनिमण्डली
गोपालवाचमवधीर्य. . .किञ्चिदूचे ॥
पापी स ... भवतु जातु चि...खाणाम्
आपूरणे कुशलता नहि याचकानम् ॥
विज्ञाप्यता मुरभिदे मुनिमौनमुद्रां
तत्प्रेरिता मुनिवधूरपि गोपपाली ।
गत्वा नवौदनमयाचत यज्ञवाटे
दीप्तक्षुदग्रिपरिशोषितधैर्यसाराः ॥
आकर्ण्य बल्लवगि

इति श्रीकृष्णाभ्युदये काव्ये तृतीयस्सर्गः ।

Colophon :

Author :

Remarks—The Ms. breaks off on a fragment of the 4th *Sarga*. A work with the same title attributed to Śrīnivāsarāghavasūri is noticed as No. 4016, TCM, Vol. IV, Part I C.

॥ कंसवधम् ॥

1734. KAMSAVADHAM.

Substance—Palm leaf. Size—3" × 1½". Leaves—55.
 9 lines per page and 12 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas—375.
 Incomplete.

Subject—The story of the annihilation of Kamsa.

Beginning :

हरिः ।

श्रियो नाथः शिखिपिच्छशेखरः

स्निग्धगोपीनयनाञ्चलाञ्चितः ।

स्वयं यशोदातनयत्वं गतो

विभुर्व्यभूषयद् गोपवाटिकाम् ॥

कथां खल्वस्य कंसवधं सुखावहां

सुधामिव गृहीत वले सुखी जनः (?) ।

सदा गुरूणां चरणौ समाश्रितो

भणामि यां भक्तिगुणेन तुभ्यः ॥

अथैकदा चङ्क्रमणशीलो ब्रजाङ्गणे

दिनान्तगोदोहनव्यापृताङ्गने ।

सहाग्रजस्सोऽभिसरन्तमग्रतो

गदाग्रजोऽद्राक्षीद् गान्दिनीसुतम् ॥

End :

इति मुदितमनसोस्तयोराशीर्भिस्ताव-

च्छरदिव सनिशाभिश्चन्द्रसूर्याविव रम्यौ (?) ।

समाधिकमभिरामां रामकृष्णौ प्रसन्नौ
सकलजनमनोज्ञां लम्बितौ कामपि लक्ष्मीम् ।'

Colophon :

इति कंसवधे चतुर्थस्सर्गः ।
श्रीगुरुपादेभ्यो नमः ।

Author :

Remarks.—The work is a Kāvya in Prākṛt. The Ms. contains the *Chāyā* of *Prākṛtaśloka*s.

॥ कंसवधम् ॥

1735. KAMSAVADHAM.

Substance—Palm leaf. Size—10½" × 2". Leaves—12.
8 lines per page and 40 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas — 275.
Incomplete.

Subject—Beginning: Same as No. 1734.

End:

क्रीडाशैलाग्रलग्नस्तमितधनधनोत्सृष्टवृष्टिप्रणाली-
ज्ञात्कारोत्कण्ठमयूरस्फुटनटनकोलाहलदीप्यमानकामाः ।
वामा वामा अपि धीनस्तनकनकघटौ संघटय्य गाढं
कण्ठे गृह्णन्ति कुण्ठेतरमिह पृथुरागार्द्रशीला बल्लभानाम् ॥
इति बहुविस्तृतानि विषयानां बहुत्वतः
स्वधर्मं गोशतान्पुपसंहृत्य सुरतम् ।

वसतिमुपासरद्वसुदेवसुतस्स यदा
तदा खलु दिवाकरोऽपि चरमाचलमौलिभुवम् ॥

Colophon :

इति कंसवधे द्वितीयः सर्गः ।

Author :

Remarks—The Ms. contains the first two *sargas* only.

॥ कंसवधम् ॥

1736. KAMSAVADHAM.

Substance—Palm leaf. Size— $8\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—88.
5 lines per page and 20 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas — 560.
Incomplete.

Subject—Same as No. 1734.

Beginning :

वनविहारमिति प्रतनः पुमान्
समनुभूय चिरं खलनं ...त...वान् ।
तदिद्मुखां हृदि वसन् यस्मिन्
यमुनां ययौ स वनितोपगतस्य ॥
... स या सरिदसौ जगृहे
लघुतरङ्गकरेण न मातु ... ।
रलमितीव भयाञ्जलकेलने
अपययौ विमनाश्चतुरा गतीः ॥

समभिवक्ष्य च हंसगणः स्त्रियाम् ।

सपदि मानसमानवहो जनः

पर ते कुतः ॥

End :

कपितघुसृणहर्मचन्द्रमिश्र-

शतफलमङ्ख्यपटीरकाममार्गः ।

प्रतिदिनमचलान्मजा... यस्य

गरगा ॥

यतःश्री(बलि?)बलिवेलायां मनोज्ञायां विशेषतः ।

द्विपञ्चाशन्महानाद्यध्वनिभिः पूर्यते नभः ॥

पश्चिम ॥

Colophon :

इति कंसवधे दशमस्मर्गः ।

Author :

Remarks—The Ms. extends from the fifth *Sarga* up to a fragment of the eleventh. It is much injured.

॥ कंसवधम् ॥

1737. KAMSAVADHAM.

Substance—Palm leaf. Size—10" x 2". Leaves—47.

8 lines per page and 32 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—752.

Incomplete.

Subject—Same as No. 1734.

Beginning :

यस्यापरि क्रुद्धतरं प्रतीर्या-

मासीनमर्थो य....कुटिकासनेन (?) ।

च...ब्जपाणिं...भिजानुं

द्रवन्ति दृष्ट्वा दनुजां नृसिंहम् ॥

चतुर्भिरास्यैस्स दधद् भुजा...

... कमण्डलुं च ।

अङ्गाहिताग्रद्विशयो यदीमां

स्रष्ट.....कन्यकाष्टा..... ॥

यं तीक्ष्णदंष्ट्रैर्वृहदुग्रनेत्रै-

... ..

श्शूलाङ्किता मूर्धसु राजयन्ते

विनिर्भिताः किंपुरुषाश्च दिक्षु ॥

End :

सवृष्टिपान् वृष्णिप उद्यतान् गतौ

व्यसर्जयत्ताननुगम्य सादरम् ॥

हरिबलसरसावलोकनाय

त्वरिततरा पौरसङ्कुलं तत् ॥

प्रियतरतनयापि हृष्टशौरि

क्षणविहितक्षणमात्रमौ त...

दनुजैर्जाग्रद्वित्रैर्जगद्व्यथनायतै-

रनिशमवनीं कंसाद्यैर्या भृ.....

मलं कुर्वद् बभ्रु प्रभावहेतेषु तेष्व-
 परं भुवनैस्सा सद्यः परं प्रमदं ययौ ॥
 युधि सदशदकसं घातयित्वा दधानौ (?)
 मुदमपि निजपित्रोरुग्रसेनेन राज्ञा ।
 सकलविभवपूर्णां पालयन्नब्धिनोमिं
 हरिरथ मधुरां तां साग्रजस्सोऽध्युवाम ॥

Colophon :

इति कंसवधे नवमस्सर्गः ।
 शुभम् ।

Author :

Remarks—Only 6 *Sargas* (4—9,) are extant in this
 Ms.

॥ गजेन्द्रमोक्षम् ॥

1738. GAJENDRAMOKSAM.

Substance—Palm leaf. Size—5" x 1". Leaves—51.
 7 lines per page and 16 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas—350.

Subject—The story of the emancipation of an ele-
 phant from the clutches of a crocodile.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविमर्शम् ।
 कल्याणं कुरुतादो भूतानामधिपतिः स कल्याणिकः ।
 रक्षार्थं सुजनानां सन्निदधत् पुरुषेण पुण्ये ॥

शक्तयोभयरूपस्मन् यं किल नाथः स भुवनचक्रस्य ।
 चक्रिणि मातरि जनयाम्बभूव जगदवनजानितरसम् ॥
 यस्य च भाजकरूपः प्रसादतो विश्वविततविमलयशाः ।
 यमयामास सुमेधाः कथासुधां वासुदेवकविः ॥
 त्रयं सामान्येन ।

उपारकरी.....करुणामयं शिरोधेरधश्च
 पुरुषक्रियदिद....न्तरायं दैवतमध्येऽभिरूपमहम् ।
 ज्ञानगृ-या कलयते चतुःस्थानकलितसान्निध्य
 सा भारती महितधाम्नि कल्याणं विलभतां वः (?) ॥

विपुला ।
 जगतां शिवाय नित्यं प्रवर्तमानस्य शिवसमानस्य ।
 समनुस्सरामि साक्षात् पराशरीयस्य पुण्यस्य ॥
 चपला ।

भक्त्या प्रणम्य देवं हरिं गुरुं श्रीगुरुप्रसादेन ।
 वृत्तैर्गजेन्द्रमोक्षं ब्रूमस्तं शृणुत वृत्तज्ञाः ॥
 मुखचपला ।

येषां न मत्सरोत्थं चेतस्सद्बृत्तवासनावन्तः ।
 ते शोधयन्त्विमं तं स्खलेन्नतो वृत्ततो नेह ॥
 जघनचपला । आर्याप्रकरणम् ।

श्रीमानशेषसद्गुणपात्रं शास्त्रार्थसारवित्सुकृती ।
 पाण्ड्येषु नीवृत्तिं ब्रह्माविन्द्रद्युम्नो नराधिपः पूर्वम् ॥
 गीतिः ।

विहितानि विदधन्वजहदपि च निषिद्धानि ।

कर्म च फलमात्मनि हरौ समेषाञ्छब्दमो (?) यापयन् समयम् ॥

End :

उपस्थितप्रचुम्बितम् ।

एवं तान् प्रथमानभक्तिभारविनश्रान्

निजशृङ्खलवरोल्लसत्प्रमोदान् ।

अतिमधुरमभिधद्विहगकुलपरिवृष्टं

कनकगिरिमममारुह मुकुन्दः ॥

वर्तमानलघुवृत्तम् ।

इन्द्रद्युम्नमुखैस्स्वपार्पदैस्सह देवः ।

त्रिदिवादिभुवनगैः स्तुतो जनौघैः ।

लोकान् समतीत्य भास्वरं

स्वपदमलङ्कृतजगतामभिवन्द्यम् ॥

शुद्धविराधाभम् । उपस्थितप्रचुम्बितप्रकरणम् ।

उषसि प्रतिबुद्धशुचिरन्वहमुद्गृणन् मोक्षम् ।

नागेश्वरस्य भक्त्या हरौ विन्दते मुक्तिम् ॥

गाथा । विषमवृत्तविलसितम् ।

Colophon :

इति गजेन्द्रमोक्षे पञ्चमः सर्गः ।

वृत्तरत्नाकरप्रोक्तवृत्तलक्ष्यतया क्रमात् ।

गजेन्द्रमोक्षः सन्दब्धो वासुदेवेन सादरम् ॥

अ(पि हि पीह) महतां कृतिं श्रुतिमनोहरां निरूपं

तृणीकृतजगत्त्रयो जगति दुर्जमो दूषयेत् ।

मया किमुत मादृशामिति विजानता

...द्विपरिशुद्धये कृतिरियं ॥

शङ्करेण च नीलकण्ठेन च लिखितमिदं पुस्तकम् ।

കൊല്ലം അമ്പലമുക്ക് മിഷൻ.....൨൧-൦൦൩ എഴുതി
തീർത്തു. സ അടി അളവ. ശ്രീകൃഷ്ണയ നമഃ.

नमस्सवित्रे जगदकचक्षुषे

जगत्प्रसूति नाशहेतवे ।

त्रयीमयाय त्रिगुणात्मधारिणे

विरिञ्चनाराय ॥

Author—Vāsudeva.

Remarks—The Ms. is much injured. The work is noticed as No. 3637, TCM. Vol. IV, Part I C. It consists of verses illustrative of various metres.

॥ गीतगोविन्दम् ॥

1739. GĪTAGOVINDAM:

Substance—Palm leaf. Size—5½" × 1½". Leaves—30.
12 lines per page and 20 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas—450.

Subject—Description of the feelings of Mādhava and Rādhā consequent on their separation.

Beginning:

श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

मेघैर्मैदुरमम्बरं वनध्रुवः श्यमास्तमालद्रुमै-

र्नक्तं भूरिरयं त्वमेव तदिभं राधे गृहं प्रापय ।

इत्थं नन्दनिदेशतश्चलितयोः प्रत्यध्वकुञ्जद्रुमं
राधामाधवयोर्जयन्ति यमुनाकूले रहःकेलयः ॥

वाग्देवताचरितचित्रितचित्रसद्भा
पद्मावतीचरणचारणचक्रवर्ती ।
श्रीवासुदेवरतिकेलिकथासमेत-
मेतत्करोति जयदेवकविः प्रबन्धम् ॥

यदि हरिस्मरणे सरसं मनो
यदि विलासकलासु कुतूहलम् ।
मधुरकोमलकान्तपदावलीं
शृणु तदा जयदेवसरस्वतीम् ॥

वाचः पल्लवयत्युमापतिधरः सन्दर्भशुद्धिं गिरां
जानीते जयदेव एव चरणश्लाघ्यो दुरूहादते ।
शृङ्गारोत्तरसत्प्रमेयचरणैराचार्यगोवर्धन-
स्पर्धी कोऽपि न विश्रुतं श्रुतिधरो धोयी कविक्षमापतिः ॥

भूपालरागम् । चेम्पट ।
प्रलयपयोधिजले धृतवानसि वेदं
विहितविचित्रचरित्रमखेदम् ।
केशव धृतमीनशरीर जय जगदीशहरे ।

End :

कामप्राप्य धृतस्खयंवररसात् क्षीरोदतीरोदरे
शङ्के कामिनि! कालकूटमपिबन्मूढो मृडानीपतिः ।
इत्थं पूर्वकथाभिरन्यमनसो विक्षिप्य वक्षोऽञ्जलं
राधायाः स्तनकोरकोपरि लसन्नेत्रो हरिः पातु वः ॥

पर्यङ्कीकृतनागनायकफणाश्रेणीमणीनां गणैः

सङ्क्रान्तप्रतिबिम्बसंकुलनया विभ्रद्रपुःप्रक्रियाम् ।

पादाम्भोजविहारिवारिधिसुतामक्षणां दिदृक्षुश्शनैः

कायव्यूहमिवाकरोदुरु मुदा योऽसौ हरिः पातु वः ॥

यद्गान्धर्वकलासु कौशलमनुध्यानञ्च यद्वैष्णवं

यः शृङ्गारविवेकतत्त्वमपि यत् काव्येषु लीलायितम् ।

कः सर्वा जयदेवपण्डितकवेः कृष्णैकतानात्मनः

सानन्दं परिशोधयन्तु सुधियः श्रीगीतगोविन्दकम् ॥

यन्निर्त्यैर्वचनैर्विरिञ्चगिरिजाप्राणेशमुख्यैर्मुहु-

र्नानाकारविचारसारचतुरैर्नाद्यापि निश्चयिते ।

तत्सर्वं जयदेवकाव्यघटितैः सत्स्वरिसंशोधितै-

राद्यं वस्तु चकास्तु चेतसि परं सारस्यसीमाजुषाम् ॥

Colophon :

इति गीतगोविन्दे शृङ्गारमहाकाव्ये श्रीकृष्णदासजयदेव-

कृतौ सरससरसीरुहाक्षो नाम द्वादशः सर्गः समाप्तः ॥

കൊല്ലം 977-ാ മാണ്ടു് ഇടവമാസം 4-ാംനം കൊച്ചു കൊ
ട്ടാരത്തിൽ ഇരുന്നു് എഴുതിത്തീർത്ത പുസ്തകം. ശ്രീ. ശ്രീ. കൃഷ്ണ
നമഃ.

Author—Jayadeva.

Remarks—The colophon furnishes the date of transcription as 977 M. E.

॥ गीतगोविन्दम् ॥

1740. GĪTAGOVINDAM.

Substance—Palm leaf. Size—7" × 1½". Leaves—32.

9 lines per page and 24 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—450.

Subject—Beginning : Same as No. 1739.

End :

घनरुचिरे चिकुरे कुरु मानदभानसज-
 ध्वजध्वजचामरे रतिगमिते ललिते
 कुसुमानि शिखण्डिशिखण्डकमम्बरनिजगाद
 सरसघने जघने मम शम्बरदारणवारणकन्दं
 रमयिरशनावसनाभरणान् सुभूषय वासय सुन्दरे निजगाद ।
 श्रीजयदेववचसि रुचिं हृदयं सदयं
 कुरु मण्डने हरिचरणस्मरणामृतनिर्मित-
 कलिकलुषज्वरखण्डने । निजगाद ।
 रचय कुचयोश्चित्रं पत्रं करेण कपोलयो-
 र्घटय जघने काञ्चीं मञ्जुस्रजं कवरीभरे ।
 कलय वलयश्रेणीं पाणौ पदे मणिनूपुराविति हृषितः कृतः
 पीताम्बरोऽपि तथाकरोत् ।

Colophon :

इति श्रीगीतगोविन्दे शृङ्गारमहाकाव्ये श्रीकृष्णदासज-
 यदेवकृतौ नागरिकनारायणो नाम द्वादशस्सर्गः । जयदेवप्रब-
 न्धस्समाप्तः । श्रिषडङ्कुरेशाय नमः ।

कोलम्बे शशिशैलशेखरामिते भव्ये धनुर्मासके
द्वादश्यां शशिसुनुमैत्रदिवसर्क्षाब्दे विलम्बे घटे ।
यो नारायणनामकेन लिखितः श्रीकृष्णलीलाञ्चितो
ग्रन्थः श्रीजयदेवसूरिरचितः श्रीमत्सकणामृतः ॥

Author—Same as No. 1739.

Remarks—The verse in the colophon denotes
date of transcription of the work.

॥ गीतगोविन्दम् ॥

1741. GĪTAGOVINDAM.

Substance—Palm leaf. Size— $8\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves
8 lines per page and 20 letters per
Script—Malayālam. No. of Granthas—

Subject etc.—Same as No. 1739.

Remarks—The Ms. contains 12 *Sargas*. The
phon in the 12th canto is missing. The
ing verse occurs after the end :

साध्वी माध्वीक चिन्ता न भवति भवतः शर्करे कर्करासि
द्राक्षे द्रक्ष्यन्ति के त्वाममृत मृतमासि क्षीर नीरत्वमेषि ।
मोचे मा जीव जायाधर धरकुहरे मज्ज युष्मज्जयायै-
वाकल्पं कल्पिताङ्गया यदिह भुवि गिरा स्थीयते जायदेव्या ।

॥ गीतगोविन्दम् ॥

1742. GĪTAGOVINDAM.

Substance—Palm leaf. Size—7" × 1½". Leaves—52.

8 lines per page and 24 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—500.

Subject etc.—Same as No. 1739.

॥ गीतगोविन्दम् ॥

1743. GĪTAGOVINDAM.

Substance—Palm leaf. Size—7" × 1½". Leaves—19.

10 lines per page and 24 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—250.

Incomplete.

Subject—Beginning : Same as No. 1739.

End :

जनयसि मनसि किमिति बहुखेदम् । शृणु मम वचनमनिहि-
तभेदम् । माधवे । हरिरुपयातु वदतु बहुमधुरम् । किमिति करोषि
हृदयमस्तिविधुरम् । माधवे । श्रीजयदेवभणितमालिङ्गितं सुखयतु
रसिकजनं हरिचरितम् । माधवे ।

Colophon :

इति गीतगोविन्दे कविराजजयदेवकृतौ खण्डितावर्णने
कलहान्तरितराधामाधवसंवादो नामाष्टमः सर्गः ।

Author—Same as No. 1739.

Remarks—The Ms. contains 8 *Sargas*.

॥ गीतगोविन्दम् (श्रुतिरञ्जिनीसहितम्) ॥

1744. GĪTAGOVINDAM
with the commentary, Śrutirañjinī.

Substance—Palm leaf. Size— $7\frac{1}{2}" \times 1\frac{1}{2}"$. Leaves
174. 11 lines per page and 32 letters per
Script—Malayālam. No. of Granthas—

Subject—Same as No. 1739.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।
धवलजलदवर्णं चन्द्रमःखण्डचूडं
परशुहरिणहस्तं ज्ञानमुद्राभिरामम् ।
भुजगवरविराजत्कङ्कणं जानुबाहुं
दलितनतजनार्त्तिं दक्षिणामूर्त्तिमीडे ॥
अस्त्यान्ध्रदेशे चरकूरिवंशः
कृष्णातटे काश्यपगो(त्र)रूढः ।
यो बह्वृचानां बहुमाननीयो
धत्ते सदा कीर्त्तिसुवैजयन्तीम् ॥

आसप्तपूरुषं यत्र लक्ष्मीवाण्योरवस्थितिः ।
आसीत् कपोतालङ्गस्य वराक्कुडविलासिनः ॥
यत्र नामादिशिष्ययोराङ्कितं वेङ्कटेशितुः ।
सलक्ष्मीकः स एवार्थो भगवान् गृहदेवता ॥

तत्रोद्भूतिम्मयाजि....

बुधोऽष्टभाषाकविभट्टभद्रः ।

नित्यान्नदाता निजभक्तिलब्ध-

वृषाकपायीरमणप्रसादः ॥

*

*

*

*

End :

अधुना तु परमपुरुषार्थसाधनभूतमतीतसकलमधुरपदार्थकं सकलजनहृदयानन्दकरं जयदेववागमृतमाकलय्य कोऽपि त्वां न वीक्षत इति तवापि जन्म वृथेति भावः । तथाच मधुरप्रियैः सात्त्विकैश्चैहिकामुष्मिकसुखार्थिभिः जयदेवसरस्वत्येवास्वादनीया न वस्त्वन्तरमिति भावः ।

Colophon :

इति श्रीमदखिलविद्यापरिवारदक्षिणामूर्तिमहादेवप्रसादलब्धविद्यपूर्वोत्तरमीमांसाशब्दतर्कसाहित्यसार्वभौमचरकोण्डुभट्टोपाध्यायानुजेन सर्वाम्बिकागर्भशुक्तिमुक्तामणिना लक्ष्मण(?)ध्वरिणा विरचितायां गीतगोविन्दव्याख्यायां श्रुतिरञ्जिनीसमाख्यायां द्वादशः सर्गः ।

Text—Same as No. 1739.

Author—Com : Lakṣmidhara.

Remarks—Many illustrations are given in this work. The following portion is quoted after the end :

लालामृतस्नातभुजान्तराले बाले बलारातिमणिप्रकाशे ।

फालेन्दुखण्डावधिलम्बमानवाले सदा खेलति मानसं मे ॥

...മത ഉഗ്രരവി-രംഭ-ചരവാരവും പ്രഥമയും തിരുവോ
ണയും ഇന്നാളിൽ എഴുതിയ ഗ്രന്ഥം.

The text with commentary is noticed as No. 22, in Mr. Śeṣagiriśāstri's Report No. 2. Jayadeva was the court-poet of Lakṣmaṇasena, king of Bengal who flourished in the first quarter of the 12th century A. D. Lakṣmīdhara was a native of the 'Telugu country in Kṛṣṇā District. He was the second son of Yajñeśvara.

॥ गीतगोविन्दम् (श्रुतिराजिनीसहितम्) ॥

1745. GĪTAGOVINDAM

with the commentary, Śrutirājini.

Substance—Palm leaf. Size—14" × 2". Leaves—118.
9—11 lines per page and 52 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas—3800.

Subject—Same as No. 1739.

Beginning:

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

धवळजलदवर्णं चन्द्रमःखण्डचूडं

परशुहरिणहस्तं ज्ञानमुद्राभिरामम् ।

भुजगवरविराजत्कङ्कणं जानुबाहुं

दलितनतजनार्त्तिं दक्षिणामूर्त्तिमीडे ॥

लक्ष्मीधरेण विदुषा क्रियते श्रुतिराजिनी ।

विद्वत्कविमुदे गीतगोविन्दस्यार्थदीपिका ॥

End :

एवमविज्ञेयसाराणां जयदेवगिरां विवरणापराधक्षमापणमेव
मया कृतमिति कृष्णार्पणमस्तु ।

Colophon :

इत्यखिलविद्यापरिवारश्रीमदक्षिणामूर्त्तिमहादेवप्रसादलब्धमाङ्गवे-
दपूर्वोत्तरमीमांसाशब्दतर्कमाहित्यसार्वभौमचरकुरुकोण्डुभट्टमहोपा-
ध्यायानुजेन सर्वाम्बिकागर्भशुक्तिमुक्तामणिना लक्ष्मीधरसूरि-
णा विरचितायां गीतगोविन्दव्याख्यायां श्रुतिरञ्जिन्याख्यायां
सरससरसीरुहाक्षनामकद्वादशमर्गभावार्थविमर्शः समापितः ।

Author—Same as No. 1744.

Remarks—The Ms. is in neat legible hand.

॥ गीतगोविन्दम् (श्रुतिरञ्जिनीसहितम्) ॥

1746. GĪTAGOVINDAM

with the commentary, Śrutirāñjinī.

Substance—Palm leaf. Size—15" × 1½". Leaves—
263. 6—7 lines per page and 38 letters per line.

Script—Malayāḷam. No. of Granthas—3800.

Subject—Same as No. 1739.

Beginning etc.—1744.

॥ गीतगोविन्दम् (श्रुतिरञ्जिनीसहितम्) ॥

1747. GĪTAGOVINDAM

with the commentary, Śrutirāñjinī.

Substance—Palm leaf. Size—15" × 1½". Leaves—96,

10—13 lines per page and 56 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas—3800.

Subject—Same as No. 1739.

Beginning etc.—Same as No. 1744.

Remarks—The following verse occurs after the colophon :

एतस्मिन् बन्धनिर्मित्या या परोपकृतिस्तया ।
वृषाकपाद्या रमणः प्रीयतां परमेश्वरः ॥”

॥ गीतगोविन्दम् (श्रुतिरञ्जिनीसहितम्) ॥

1748. GĪTAGOVINDAM

with the commentary, Śrutirāñjinī.

Substance.—Palm leaf. Size— $14\frac{1}{2}" \times 1\frac{1}{2}"$. Leaves—
113. 9—10 lines per page and 60 letters per
line. Script—Malayāḷam. No. of Granthas—
3800.

Subject—Same as No. 1739.

Beginning etc.—Same as No. 1744.

Remarks.—The following portion occurs after the colophon :

“एतस्मिन् बन्धनिर्मित्या या परोपकृतिस्तया ।
वृषाकपाद्या रमणः प्रीयतां परमेश्वरः ॥”

व्याख्या सम्पूर्णा श्रीगुरुभ्यो नमः । श्रीगोमतिनायिकाममे-
ताय श्रीशङ्करनारायणाय परस्मै ब्रह्मणे नमः ।

എന്നതു യൌപത്തു ആരാമാണ്ടു ആവണിമാസം ആരാ
 നെതി എഴുതിമുകിത്തേൻ തിരുവടിയേഴത്തു കൊണ്ടാനകര
 മാനകുരിയുടെ പാണ്ടിയപുരത്തിലിരക്കും യെങ്ങനെയായ
 ണഭട്ടമലൈമലത്തു കല്പിയേഴത്തു ഇലഞ്ഞിമനൈപ്പത്ത
 ക്കുന്തഗ്രന്ഥം ഇലഞ്ഞമനൈപ്പത്തിയുടെ ഗ്രന്ഥം ശുഭമസ്തു.”

॥ गीतगोविन्दम् (श्रुतिरञ्जनीसहितम्) ॥

1749. GĪTAGOVINDAM

with the commentary, Śrutirañjinī.

Substance—Palm leaf. Size—13" × 2". Leaves—201.
 7 lines per page and 44 letters per line.
 Script—Malayāḷam. No. of Granthas—3800.

Subject—Same as No. 1739.

Beginning etc.—Same as No. 1744.

Remarks—The following verse occurs after the
 end :

“लालामृतस्नातशुजान्तराले
 बाले वलारतिमणिप्रकाशे ।
 फालेन्दुखण्डावधिलम्बमान-
 वाले सदा खेलति मानसं मे ॥”

॥ गीतगोविन्दम् (श्रुतिरञ्जनीसहितम्) ॥

1750. GĪTAGOVINDAM

with the commentary, Śrutirañjinī.

Substance—Palm leaf. Size—14"—1 $\frac{3}{4}$ ". Leaves—

123. 8—11 lines per page and 50—56 letters per line. Script—Malayāḷam. No. of Granthas—3800.

Subject—Same as No. 1739.

Beginning etc.—Same as No. 1744.

Remarks—The following portion is noticed after the colophon :

“876-ാമാണ്ടു പുരുട്ടാശിമാസം എഴുതിമുടിഞ്ഞു ചാരക്കൊട്ടു കാത്തു ശംകരനാരണൻ പുത്രൻ ശംകരനാരായണനെ ലിഖിത മിദം പുസ്തകം.”



॥ गीतगोविन्दम् (श्रुतिराजिनीसाहितम्) ॥

1751. GĪTAGOVINDAM

with the commentary, Śrutirājini.

Substance—Palm leaf. Size—14"×2". Leaves—73.
9—11 lines per page and 56 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas—2500.
Incomplete.

Subject—Same as No. 1739.

Beginning : Same as No. 1744.

End :

अतिवितथमत्यन्तमृषाभूतं केतनं सङ्केतो यस्याः सा तादृशी
श्रीकृष्णस्यानागमनान्निष्फलीभूतसङ्केतैत्यर्थः । अत एवाचेतना-
आमूलविलुप्तविवेका इतिकर्तव्यतामूदेति यावत् । तादृशी च
सती अहं किमिति कस्मात् कारणात् विरहानलं श्रीकृष्णवियोगज्व-

रसन्तापरूपं वह्निं विषहामि । विविधं सहामि । मृष्ये अचेतन-
त्वप्रयुक्तादविवेकादृते किमपि कारणं..... ।

Colophon :

इत्यखिलविद्यापरिवारश्रीमदक्षिणामूर्तिमहादेवप्रसादलब्धसाङ्ग-
वेदपूर्वोत्तरमीमांसाशब्दतर्कसाहित्यसार्वभौमचरकुरुकोण्डुभट्टमहोपा-
ध्यायानुजेन सर्वाम्बिकागर्भशुक्तिमुक्तामणिना लक्ष्मीधरसूरिणा
विरचितायां गीतगोविन्दव्याख्यायां श्रुतिरज्जिनीसमा-
ख्यायां साकाङ्गपुण्डरीकाक्षसंज्ञः पञ्चमसर्गार्थविमर्शः ॥

Author—Same as No. 1744.

Remarks—The Ms. contains 6 *Sargas*

॥ गीतगोविन्दम् (सव्याख्यम्) ॥

1752. GĪTAGOVINDAM

with commentary.

Substance—Palm leaf. Size—4½" × 2". Leaves—92.

11—13 lines per page and 24 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—1750.

Subject—Same as No. 1739.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु । श्रीकृष्णाय नमः ।

मेधैर्मेदुस्मम्बरं वनश्रुवः श्यामास्तमालद्रुमै-

नैर्लङ्गं भीरुरयं त्वमेव तदिदं राधे गृहं प्रापय ।

इत्थं नन्दनिदेशतश्चलितयोः प्रत्यध्वकुञ्जद्रुमं

सख्यमाधवमोर्जयन्ति यद्भुनाकूले स्तःकोलयः ॥

वाग्देवताचरितचित्रितचित्तसद्भा
पद्मावतीचरणचारणचक्रवर्ती ।

श्रीवासुदेवरतिकेलिकथासमेत-
मेतत्तनोति रतिकेलिकथाप्रबन्धम् ।

..... ...

मेघैरित्यादि । हे राधे अम्बरं मेघैर्मेदुरम् । वसन्तेऽपि कृष्णा-
हृतैर्मेघैस्तिमिरैर्वा मेदुरं निविडम् । वनश्रुवः तमालद्रुमैः श्यामाः ।
अतः अभिसरन्तीं त्वां कोऽपि न जानातीति भावः । तत्तस्मादिमं
कृष्णं त्वमेव गृहं प्रापय । लतागृहं प्राप्य रमय ॥

End :

यन्नित्यैरिति । यद्वस्तु विरिञ्चगिरिजाप्राणेशमुख्यैः ब्रह्मेशमुख्यै-
र्मुहुः (आस्रजं अजस्रं) नानाकारविकारसारचतुरैः नानाविधचिन्ता-
विशेषनिपुणैः विद्वद्भिर्नित्यैर्वचनैरुपनिषद्वाक्यैः अद्यापि निश्चीयते ।
तदाद्यं परं वस्तु भव्यैः सधुरैः मत्सूक्तिसंशोधितैः जयदेवकाव्य-
घटितैः गीतगोविन्दवाक्यैः सारस्यसीमाजुषां व्यक्तिविशेषज्ञा-
यिनां चेतसि चकास्तु स्फुरतु ।

Colophon :

इति गीतगोविन्दव्याख्याने सरससरसीरुहाक्षो नाम
द्वादशः सर्गः ॥ समाप्तश्चाध्यायः ।

श्रीकृष्णाय नमः ।

Author—Text : Jayadeva.

Remarks—The commentary appended to thi Ms.
is different from Śrutirāñjinī.

॥ गीतगोविन्दम् (केरलभाषाव्याख्योपेतम्) ॥

1753. GĪTAGOVINDAM

with Malayālam commentary.

Substance—Palm leaf. Size—1" 2". Leaves—85.

11—12 lines per page and 32 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—2000.

Subject—Same as No. 1739.

Beginning :

श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।
 मेघैर्मंदुरमम्बरं वनभ्रुवः श्यामास्तमालद्रुमै-
 र्नक्तं भीरुरयं त्वमेव तदिमं राधे गृहं प्रापय ।
 इत्थं नन्दनिदेशतश्चलितयोः प्रत्यध्वकुञ्जद्रुमं
 राधामाधवयोर्यजयन्ति यमुनाकूले रहःकेलयः ॥

ജയദേവനെന്നു പേരായിരിക്കുന്ന കവീന്ദ്രൻ ഗീതഗോ-
 വിന്ദമായിരിക്കുന്ന പ്രബന്ധത്തെച്ചമപ്പാൻ തുടങ്ങുമ്പോൾ
 അതിങ്കൽ പ്രതിപാദിച്ചാൻ യോഗ്യമായിരിക്കുന്ന വസ്തുവിനെ
 ഉള്ളിൽ സംഗ്രഹിച്ചു് അതിന്റെ ഉദ്ദേശസംഗ്രഹമായി
 മംഗലത്തെ ആചരിക്കുന്നു മേഘമൊന്നൊടിയായുള്ള ശ്ലോകം
 കൊണ്ടു്. എങ്ങോ രാധേ അംബരം മേഘമൊമേന്മദൂരം ഇപ്പോൾ
 വസന്തകാലം എന്നൊവൃദ്ധരിപ്പതെങ്കിലും കൃഷ്ണനാൽ വിഹരിക്ക
 പ്പെട്ടിരിക്കുന്ന മോഘങ്ങളെക്കൊണ്ടു് മേടൂരമായിരിക്കുന്ന ആകാ-
 ശം മേടൂരം നിഖിലം നിറയപ്പെട്ടിരിപ്പോന്നു് എന്നു പൊരുൾ

End :

स्मरशरसुभगनखेन सखीमिवलम्ब्य करेण सलीलम् । चलवलयक्ष-
 णितैरवरोधय हरिमपि निजगतिशीलम् । मुग्धे मधुमथनम् ।

കാമന്റെ ശരണഭക്താഭ്യോദയം സമഞ്ജസമായിരിക്കുന്ന നവങ്ങളോടുകൂടിയ കരണഭക്താഭ്യോദയം വീചയോടുകൂടുംവണ്ണം സഖിയെ അവലംബിച്ചിട്ട് ഇളകിയിരിക്കുന്ന വാഗങ്ങളുടെ ശബ്ദത്തോടുകൂടി ഹരിയുടെ ഉദയസ്ഥലത്തു കൽ അധിരോഹണം ചെയ്തു. സഖിയുടെ കൈയുപിടിച്ച ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ തിരുമാർവിടത്തുകൽ വീഴുക. ഷഡവസ്ഥാനുസരിക്ക. സ്വപനഭാവം വർത്തിയല്ലോ ശ്രീകൃഷ്ണൻ.

श्रीजयदेवमणितमधरीकृतहाममुदासितवामं
हरिविनिहितमनमामधितिष्ठतु कण्ठतटीमभिरामम् ।
मृधे मधुमथनम् ।

ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ മന്ദഹാസമാധുവുതെ അധഃകരിച്ചിരിക്കുന്ന ശ്രീജയദേവന്റെ ഭക്തിതം ഹരിവിനിഹിത മനസ്സുകൾ കണ്ണനടിയിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതേ അഭിരാമം അങ്ങനെയിരുന്നു ഹാസവും ഭക്തിതവും. ഉപാസിതവാരം എന്നുള്ളപാത്രത്തുകൽ രാമമാരാൽ ഉപാസിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. ഉപാസിതവാരം വാരഭാഗത്തെ ഉപാസനമാക്കിയിരുന്നു. ഇങ്ങനെയിരിക്കുന്ന ശ്രീജയദേവസ്താനുസരണം വിഷ്ണുഭക്തന്മാർക്ക് അലംകാരമായി ഭവിക്കേണ്ടതേ.

Colophon :

इति श्रीगीतगोविन्दे मानिनीवर्णने चतुरचतुर्भुजो नाम
दशमः सर्गः ।

Author :

Remarks—The commentary is very exhaustive and elegant.

॥ गीतगोविन्दम् (केरलभाषाव्याख्योपेतम्) ॥

1754. GĪTAGOVINDAM

with Malayāḷam commentary.

Substance.—Palm leaf. Size—9 $\frac{3}{4}$ " x 1 $\frac{3}{4}$ ". Leaves—94.

9—11 lines per page and 26—38 letters per line.

Script.—Malayāḷam. No. of Granthas—2000.

Incomplete.

Subject—Same as No. 1739.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

मेघैर्मेदुरम्बरं वनभुवः श्यामास्तमालद्रुमै-

र्नक्तं भीरुरयं त्वमेव तदिमं राधे गृहं प्रापय ।

इत्थं नन्दनिदेशतश्चलितयोः प्रत्यध्वकुञ्जद्रुमं

राधामाधवयोजयन्ति यमुनाकूले रहःकेलयः ॥

मेघैः मेदुरं अम्बरं वनभुवः श्यामाः तमालद्रुमैः नक्तं
भीरुः अयं त्वम् एव तत् इमं राधे गृहं प्रापय । इत्थं नन्दनि-
देशतः चलितयोः प्रत्यध्वकुञ्जद्रुमं राधामाधवयोः जयन्ति यमुनाकूले
रहःकेलयः ।

हे राधे अम्बरं मेघैर्मेदुरम् । वनभुवस्तमालद्रुमैः श्यामाः । नक्तं
अयं भीरुश्च । तत् इमं त्वं एव गृहं प्रापय । इत्थं नन्दनिदेशतः
चलितयोः राधामाधवयोः यमुनाकूले रहःकेलयः जयन्ति ।

അല്ലയോ രാധേ അംബരം ആകാശം മേഘങ്ങളാൽ വാരിട
ങ്ങളാൽ മേടൂരമായി ചമഞ്ഞു നിമിഡമായി ചമഞ്ഞു. വന
ഭൂഷാർ വനസ്ഥലികൾ തമാലദൃമങ്ങളാൽ പശ്ചിമരങ്ങളാൽ

ശ്യാമകളായിചമഞ്ഞു ഇരുളിടപ്പെട്ടചമഞ്ഞു നക്തം രാത്രിയാ
വൃതം ചെയ്തു. ഇവൻ ഇഷ്ടാർക്കു ഭീരുവാകയുമൊണ്ടു ഏറവും
ഭയശീലനാകയുമൊണ്ടു അതുവേതുവായിട്ടു ഇവനെ ഇഷ്ട
ാർക്കു നീ തന്നെ ഗൃഹത്തെ ഭവനത്തെ പ്രാപിപ്പിച്ചാലും കൊ
ണ്ടുപോയാക്കിയാലും.

End :

स्थलजलरुहरुचिकरचरणेन लुठति न सा हिमकरकिरणेन ।

हे सखि स्थलजलरुहरुचिकरचरणेन हिमकरकिरणेन न सा
लुठति ।

അല്ലയോ സഖി സ്ഥലജലരുഹരചികരചരണനാലും സ്ഥല
ജലരുഹങ്ങളുടെ സ്ഥലകമലങ്ങളുടെ രുചിപോലേ ഒള്ള
രുചിയോടു കഃന്തിയോടു കൂടിയവയായിരിക്കുന്ന കരചരണ
ങ്ങളോടു കരങ്ങളോടും കൈകളോടും ചരണങ്ങളോടും പാദ
ങ്ങളോടും കൂടിയവയായിരിക്കുന്ന കരചരണങ്ങളോടു കരങ്ങ
ളോടും കൈകളോടും ചരണങ്ങളോടും പാദങ്ങളോടും കൂടിയ
വയായിരിക്കുന്ന കൃഷ്ണനാലും ഹിമകരകിംഭങ്ങളാലും അവർ
പിടിക്കുന്ന അല്ല.

Colophon :

षष्ठः सर्गः ।

Author :

Remarks—The Ms. extends up to the seventh
Sarga.

। गोपिकोन्मादः ॥

1755. GOPIKONMĀDA.

Substance—Palm leaf. Size—4" x 2". Leaves—40.
8 lines per page and 16 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—320.

Subject—Description of Kṛṣṇa's sports.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः ।

वृन्दारण्ये विलमितशरच्चन्द्रिकायां निशायां
गोपस्त्रीभिः करमुलिकानादसम्मोदिताभिः ।
रासक्रीडामधिकमधुरामादधानं युवानं
वन्दे मूर्ध्ना वलमिदुपलश्यामलाङ्गं मुकुन्दम् ॥

अत्राश्चर्यं रसमभिनवं सेव्यशृङ्गारसारं
मान्या मूर्तिर्गुरविजयिनो.....नो मूर्तिभेदात् ।
वेदान्तार्था.....कमपि व्यज्यमानं च मध्ये
काव्येव्ये शृणुत रसिका गोपिकोन्मादसंज्ञे ॥

काचिद् वृन्दावनपरिसरे गोक्कुलं चारयन्तं
पश्चादेत्य प्रकृतिमधुरं वंशमापूरयन्तम् ।
तन्नादेन श्रुतिसुरभिणा तिर्यगाकृष्यमाणा
कृष्णं क्रीडारसपरवशं पुष्पलावी ददर्श ॥

End :

काव्याकारा कृतिरभिनवा कृष्णकैलिप्रशंसा
भक्त्या क्लृप्ता स्फुरदुपनिषद्वाक्यगूढार्थपूर्णा

पापच्छेत्री जगति पठतां शृण्वतां कर्णभूषा
मोदाय स्तान्मुरविजयिनो गोपिकोन्मादसंज्ञा ॥

Colophon :

इति गोपिकोन्मादं काव्यं समाप्तम् ।

Author :

Remarks—The work is noticed as No. 3798
TCM, Vol. IV, Part 1 C.

॥ घण्टापथः (किरातार्जुनीयव्याख्या) ॥

1753. GHANṬĀPATHA

Commentary on Kirātārjuniya.

Substance—Palm leaf. Size—14" × 2". Leaves—79.

10 lines per page and 52 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—2500.

Subject—Elucidation of the Kirātārjuniya.

Beginning :

हरिः श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

अर्धाङ्गीकृतदाम्पत्यमपि गाढानुरागि यत् ।

पितृभ्यां जगतस्तस्मै कस्मैचिन्महसे नमः ॥

आलम्बे जगदालम्बं हेरम्बचरणाम्बुजम् ।

शुष्यन्ति यद्रजःस्पर्शात्सद्यः प्रत्यूहवार्धयः ॥

मल्लिनाथकविः सोऽयं मन्दात्मानुजिघृक्षया ।

तत्किरातार्जुनीयाख्यं काव्यं व्याख्यातुमिच्छति ।

नारिकेलफलसम्मितं वचो भारवेः सपदि तद्विभज्यते ।
 स्वादयन्तु रसगर्भनिर्भरं सारमस्य रसिका यथेष्टितम् ॥

नानानिबन्धविषमैकपदैर्नितान्तं
 साशङ्कचङ्क्रमणखिन्नाधियामशङ्कम् ।
 कर्तुं प्रवेशमिह भारविकाव्यबन्धे
 घण्टापथं कमपि नूतनमातनिष्ये ॥

End :

क्षितिपतेस्तनयस्यार्जुनस्य वीर्यं शौर्यं सम्पश्यतां तत्त्वविदाम-
 पि हरेरंशावतारो विदुषामपि । किमुतान्येषामिति भावः । मुनी-
 नामङ्गानि गात्राण्यभिन्नमविरलमश्रिततरमतिरुचिरतरं रोमाञ्चं
 रोमहर्षं विभराम्बभूवुः बभ्रुः । 'भीही' इत्यादिना विकल्पादा-
 म्प्रत्ययः ।

Colophon :

इति श्रीमहोपाध्यायकोलचलमल्लिनाथविरचितायां किरा-
 तार्जुनीयव्याख्यायां घण्टापथसमाख्यायां पञ्चदशः सर्गः ।

सुब्रह्मण्याय नमः ।

നാരായണപിള്ള കൈയെഴുത്തു. സംസ്കൃതീ നിത്യം
 തുണക്ക

शुभमस्तु ।

Author—Mallinātha.

Remarks—The Ms. extends up to the 15th canto.

॥ चाटुश्लोकाः ॥

1757. CĀṬUŚLOKĀ.

Substance—Palm leaf. Size—9" x 1". Leaves—19.
 5 lines per page and 18 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas—100.
 Incomplete.

Subject.—Apophthegmatic verses.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

प्रातर्निद्राविरामः स्मरणमथ गुरोः स्नानसन्ध्याप्रणामौ

जापो होमश्च पूजा प्रमुदितमनसो वेदशास्त्रादिपाठः ।

श्रुक्तिर्नैवेद्यशेषैरतिथिसहकृतैस्सत्पुराणावलोकौ

रात्रौ ध्यानञ्च विष्णोरिति हि सुकृतिनामन्वहं याति कालः ॥

प्रथमवयसि दत्तं तोयमल्पं स्मरन्तः

शिरसि विहितभारा नालिकेरा नराणाम् ।

सलिलममृतकल्पं दद्युराजीवनान्तं

नहि कृतमुपकारं साधवो विस्मरन्ति ॥

सोऽस्मिन् वेदमनि पूर्णविश्वविभवैः पूज्यान् समाराधयन्

प्रेयस्या गुणपूर्णया गुणवता पुत्रेण मित्रेण च ।

सार्धं प्रावृषि केरलेषु हि भवद्भक्त्या समार्कणयन्

क्रीडां राघवकृष्णयोः क्षपयते कालस्स धन्यो जनः ॥

End :

ഋഷോന്നോരു യൊഷ്ഠോദയമിവിട വരന്നേര—

മെങ്ങൊന്നുമുണ്ടൊ

ടിഷ്ണാടെക്കൊണ്ടിതന്നെ വിരസ നവനനാലംഘിതാ

ന്നം മനോ മേ,

ശ്രദ്ധം നിൽയിരതപ്പെണ്ണിനേ വിരവിനോടേന്നരായ്
 വതിത്തെങ്കിലോ
 കാരിക്കോടേബുവിട്ടീകവിതതപി കളിച്ചിങ്ങിനി
 കായിരന്ന.

न श्मश्रूणि न पटुबन्धतिलकं नद्यम्बराडम्बरं
 न च्छत्रं न तुरङ्गमो न वदतां वृन्दानि नो वन्दिनः ।
 अस्त्यस्माकममन्दमन्दरगिरिप्रक्षुब्धदुग्धाम्बुधिः
 प्रेङ्खद्भीचिपरम्परापरिणता वाणी तु नाणीयसी ॥
 नहि वर्तनमात्रेण धनेन रमते मनः ।

Colophon :

Author :

Remarks—These verses are collected from various
 works.

॥ चातुश्लोकाः ॥

1758. CĀTUSĠLOKA.

Substance—Palm leaf. Size—10" x 1½". Leaves—16.
 6 lines per page and 24 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas — 140.
 Incomplete.

Subject—Same as No. 1757.

Beginning :

राजां राजार्चिताङ्घ्रेरनुपाचितकलो यस्य चूडामणि.....
 नानागा.....जार्धं नभमितधवलं यद्वपुर्भूषयन्ति ।

मा रामा रागिणी भून्मतिरिति यमि येन वोदाहि मारः (?)

सप्तास्सप्ताश्चनुन्नारुणकिरणनिभा भातु बिभ्रत् त्रिणेत्रः ॥

नटनपटुमृडानीनाथ को.....कोटी

.....लतटिन्याटोपपाटञ्चरी ते ।

जयति विजितजाती जातमा.....वेणी

विमतमतकृपाणी वीरमार्ताण्डवाणी ॥

नटांनिटिललोचनो.....जटा...टामंलुठ-

त्परिध्वनिवियदुनीद्रुततरङ्गभङ्गाद्यता ।

वृथाकृतसु....विजयते वचोवीचिका

मुधाकृतविधातृदुर्लिपिविधानमार्ताण्ड..... ॥

End :

चान्द्रीरेखा तिमिराकिरणैः सामरस्यं प्रसूते

चाम्पेयेन प्रणयलहरीचञ्चरीको विविङ्क्ते ।

ज्योत्स्नाबालातपकलिकयोज्योतिषी सङ्घटेते

मन्ये धन्ये तव मुखमिदं मन्मथेन्द्रस्य जालम् ॥

अनाघ्रातं पुष्पं किसलयमल्लनं कररुहै-

रनाविद्धं रत्नं मधु नवमनास्वादितरसम् ।

अखण्डं पुण्यानां फलमपि च तद्रूपमनघं

न जाने भोक्तारं कमिह समुपस्थास्यति विधिः ॥

Colophon :

Author :

Remarks—Same as No. 1757.

॥ चाटुश्लोकाः ॥

1759. CATUŚLOKA.

Substance—Palm leaf. Size—7" × 1½". Leaves—23.
6—8 lines per page and 20 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—200.

Subject—Same as No. 1757.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नेन परिसमाप्तिरस्तु ।

इन्दीवरप्रतिममिन्दिरयोपगूढ-

मिन्दिन्दिरानुगतसौरभचारुमालम् ।

मन्दारकुन्दसितसुन्दरमन्दहामं

वन्दामहे किमपि चन्द्रकभूषमोजः ॥

मन्दं मन्दं मधुरनिनदं वेषुमापूरयन्तं

वृन्दं वृन्दावनश्रुवि गवाञ्चारयन्तं चरन्तम् ।

छन्दोभागैश्शतमखमखध्वंसिनां दा(नवानां)

हन्तारं तं कथय रसने गोपकन्याभुजङ्गम् ॥

मन्दमन्ददलितारविन्दमकरन्दशीकरकण्ठाकुला

नन्दितालिनिकुरुम्बकामकरकेतुमेदुरमदप्रदाः ।

सुन्दरीचि(कु)रमलिकाकुसुमसौरभीभरणहृन्दिलां

दन्दशूकसुखदायिनो बत खलन्ति मालयसमीरणाः ॥

स्पन्दमाननवचम्पकप्रसवबन्धनोदरनिरन्तर-

स्यन्दमानमकरन्दवारिकणगन्धवासितदिगन्तराः ।

मन्दमाचालितसुन्दरीचिकुरबन्धना मदनबन्धवो

भ्रूश्चमानमति हन्त मानिनि सरान्ति सायमनिलाङ्गराः ॥

End :

क्रौर्यं स्त्रीषु कृतज्ञता शुनि कवौ नैर्धन्यमज्ञे धनं
 धर्मे दुःखमघे सुखं गवि पयः क्षारं समुद्रेऽर्पितम् ।
 दौर्मुख्यं नृपतौ कृशे सुमुखता चायुर्द्रुमेऽल्पं नृणा-
 मित्थं धातुरकौशलं गणयितुं व्यासोऽपि नो शक्नुयात् ॥

कामिन्यः कुटिलास्सपङ्कमुदकं कर्णेजपप्रत्ययाः
 राजानः कृतमत्सराः कृताधियः कल्माषधारी शशी ।
 इक्षुः पर्वनिरन्तरा भगवती लक्ष्मीः खलान्वेषिणी
 प्रायो हन्त सुखावहेषु सकलेष्वासक्तिदोषो विधिः ॥

स्थाणुः प्रियस्ते तनयो विशाखः
 त्वमप्यपर्णा गिरिजे तथापि ।
 छायाप्रदानेन तपोधनानां
 सांसारिकं तापमपाकरोषि ॥

श्रुतिर्नष्टा स्मृतिर्नष्टा प्रायेण पतिता द्विजाः ।
 अङ्गान्यपि च जीर्णानि हा वृद्धो वर्तते कलिः ॥
 अनौचित्याद्देते नान्यद् रसभङ्गस्य कारणम् ।
 प्रसिद्धौचित्यबन्धस्तु रसस्योपनिषद् वरा ॥

प्रकाममभ्यस्यतु नाम विद्यासौजन्यमभ्यासवशादलभ्यम् ।
 कर्णं युवत्यः प्राविशालयेयुर्विशालयेदक्षियुगं न काचित् ॥

Colophon :

विधिम् ।

Author :

Remarks—Same as No. 1757.

॥ चाटुश्लोकाः ॥

1760. CĀṬUŚLOKA.

Substance—Palm leaf. Size—9½" × 1½". Leaves—11.
8 lines per page and 28 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—150.

Subject—Same as No. 1757.

Beginning :

ग० अविघ्नमस्तु ।

त्रयी य ... सीमन्तसीमासिन्दूरव ... वः ।
संसाराब्धि पिबेयुर्वः कंसारेः पादपांसवः ॥
गुणदोषौ बुधो गृह्णन्निन्दुक्ष्वेडाविवेश्वरः ।
शिरसा श्लाघते पूर्वं परं कण्ठे नियच्छति ॥
शब्दशक्त्यैव कुर्वाणा सर्वदा नवनिवृत्तिम् ।
काव्यविद्या श्रुतिगता स्यान्मृतस्यापि जीवनी ॥
कल्याणवर्णपदतां वाग्विद्युदिव बिभ्रती ।
अभ्रान्तेषु सदासारसङ्गिषु स्यात् स्फुरद्गुणा ॥
यदनादेयवद्भाति गूढभावेन यो गतः ।
सारस्वतामृतं सर्वे कवयस्तत्र जानते ॥

End :

आजन्मसिद्धं कौटिल्यं ...स्य च खलस्य च ।
साधुस्तयोर्मुखाक्षेपमलमेकैव सा ॥
अहो प्रकृतिमहलस्य खलस्य च ।
यावन्मुखगतं पिण्डं तावन्मधुरभाषणम् ॥
.... गाधा नूनमस्व इव कुपार्थिवाः ।
गुणिनो घट(का) नो चेत् कथं संप्रा.... नाम् ॥

जीवनहग्रणे नम्रा गृहीत्वा पुनरुन्नताः ।
किं कनिष्ठाः किमु ज्येष्ठा (घटीयन्त्र)स्य दुर्जनाः ॥

Colophon :

शिव । ओन्नमो नारायणाय नमः । हरिः । नील....
न लिखितमिदं पु कम् । हरिः ।

Author :

Remarks —The Ms. is much damaged and worn out.

॥ चातुश्लोकाः ॥

1751. CĀTUSĠOKA.

Substance—Palm leaf. Size—7" x 1". Leaves—32.
5 lines per page and 24 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—250.

Subject—Same as No. 1757.

Beginning:

... .. मूहः ॥

यदृश्यशृङ्गे स्मृतिबीजमाधा-

द्विस्मापनं विलासिनीनाम् ।

उपात्तनेपथ्यविशेषशोभि

प्रवालपुष्पप्रकराभि(रा)मम् ॥

हारी नराणान्निवहस्समूहं

बल्लीद्रुमाणां विगुणीचकार ।

निदर्शिताशेषविशेषरूपं

वृक्षं लतावेष्टितमीक्षमाणम् ॥

जामातरि खेरमुखे नवोढा
 तिरोदधे स्वेन सखीजनेन ।
 सर्वस्वभूतानि विलासयोने-
 रामोदमानानि विकस्वराणि ॥

जहार पुष्पव्यपदेशपूर्वं
 तन्वीमनांसीव वनस्पतीनाम् ।
 नेदीयसा सौरभनिर्भरेण
 दत्ताधिवासं कुसुमस्मितेन ॥

End :

प्रक्रीडितस्त्रीस्तनचक्रवाळ-
 प्रक्षोभतान्तरुषसि प्रपीतम् ।
 महोर्मयः कुङ्कुमरागमूहु-
 र्बालातपं वान्तमिवारविन्दैः ॥

सखीमृषात्वन्न ला जनेन
 कान्तापरार्धं च विभावयन्त्योः ।
 धौतेऽङ्गरागे स्फुरता सपत्न्योः
 परस्परं प्रत्युत पक्षपातः ॥

कोपात्पराचीं मम सम्मुखीनां
 छायाच्छलेन त्वमिहावहेति ।
 आकर्णनात्तान्तगिरामकाण्डे
 चण्डी विचिक्षे तरङ्ग खा ॥

वक्त्रैस्सरोजानि विलोचनाभ्या-
 मिन्दीवरं मीनकुलं कट्यधैः ।

स्त्रैणं विनिर्जित्य जलाशयानां
रक्तोत्पलं पाणिभिरुत्तार ।

Colophon :

Author :

Remarks—Same as No. 1757.

॥ चाटुश्लोकाः ॥

1762. CĀṬUŚLOKA.

Substance—Palm leaf. Size— $9\frac{1}{2}" \times 1\frac{3}{4}"$. Leaves—6.
10—11 lines per page and 34—40 letters per
line. Script—Malayālam. No. of Granthas—
150.

Subject—Same as No. 1757.

Beginning :

हरिः ।

यान्त्या मुहुर्वलितकन्धरमाननं त-
दावृत्तवृन्तशतपत्रनिभं वहन्त्या ।
दिग्धोऽमृतेन च विषेण च पक्ष्मलाक्ष्या
गाढं निखात इव मे हृदये कटाक्षः ॥

अङ्गुष्ठमात्रतलुरेव स कुम्भजन्मा
पथ्यैष्टयोजनशतं मकराधिवासम् ।
आचान्तमम्बु सकृदेव समीनफेनं
शर्कं न देहमहिमा महतां प्रमाणम् ॥

निरानन्दः कौन्दे मधुनि विधुरो बालबकुले
 रसाले सालम्बो लवमपि लवङ्गे न रमते ।
 प्रियङ्गौ नो सङ्गं रचयति न चूते विचरति
 स्मरहृक्ष्मीलीलाकमलमधुपानं मधुकरः ॥

End :

गहिअमरासणबाणो इन्दीवरसामळो सरोरुहणयणो ।
 समरीगवं महणिदो सो विअ एमो वि अम्महे रहुतणओ ॥
 कालिन्दीकुवलयकोमलः कृतोऽमौ
 कारुण्यान्मयि दयिते कटाक्षमोक्षम् ।
 विस्पष्टं विरचय मेच किञ्च वाचं ?
 विक्रीते करिणि किमङ्कुशे विवादः ॥
 अङ्गुल्या मन्दमन्दं ग्रहरामि दयिते मन्मथार्ते कवाटे
 सङ्केताज्जाग्रती सा मदनपरवशा सस्मिता चोत्थिता च ।
 आरावान्नूपुराणां निजपितृजननीबोधमाशङ्कमाना
 तेषां वक्त्रान्तराले क्षिपति सुमनसः केशपाशाद्विमुच्य ॥
 वेधा द्वेधा भ्रमं चक्रे ।

Colophon :

Author :

Remarks—Same as No. 1757.

॥ चाटुश्लोकाः ॥

1763. CĀTUSĠLOKA.

Substance—Palm leaf. Size—14" × 1½". Leaves—22,

7—9 lines per page and 48 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—525.

Subject.—Same as No. 1757.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

पद्पदमुखरितगण्डं कोटीरभरावबद्धशशिखण्डम् ।
प्रणमत वारणतुण्डं पदकमलप्रणतसकलसुरषण्डम् ॥

शारदां शरणं यामः शारदाम्भोजसन्निभाम् ।
यस्याः प्रसादादभवत् कालिदासः कवीश्वरः ॥

कलवेषुरवः कलायनीलः कमलाचुम्बनलम्पटोऽतिरम्यः ।
अलिपोत इवारविन्दमध्ये रमतां मे हृदि देवकीकिशोरः ॥

End :

कमले निधाय कमलं कलयन्ती कमललोचनं कमलम् ।
कमलादद्भुतकमलं कमलं कमलेन वारयत्यबला ॥

वेणीं कृत्वा त्रिमलमुकुरे वक्त्रमालोकयन्ती
बाला नीलोरगकबलितं वीक्ष्य शीतांशुबिम्बम् ।
जाताश्चर्या तदनु बहुधा वीक्ष्य सारङ्गहीनं
मुद्राहीनं मुरमधुरिपोर्विस्मिता सस्मिता च ॥

अकौंघामं किरीटान्वितमकरलसत्कुण्डलं दीप्तिराज-
त्केयूरं कौस्तुभाभाशबलरुचिहरं पीतकौशेयवासम् ।
नानारत्नांशुभिन्नाभरणशतयुजं श्रीधराश्लिष्टपार्श्वं
वन्दे दोःसक्तचक्राम्बुरुहदरगदं विश्ववन्द्यं मुकुन्दम् ॥

Colophon :

Author :

Remarks—Same as No. 1757.

॥ चाणक्यकथासारः ॥

1764. CĀṆAKYAKATHĀSĀRA.

Substance—Palm leaf. Size—12" x 2". Leaves—12.
10 lines per page and 48 letters per line.

Script—Grantha. No. of Granthas—375.

Subject—A compendium of the Mudrārākṣasa.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः ।

स्वभावमहितैर्वेषैः पुष्पान् विबुधमम्मदम् ।

ख्यापितो गीर्भिरग्न्याभिः श्रीमान् नारायणो जयेत् ॥

बुद्धिरेव जयत्येका पुंसः सर्वार्थमाधिनी ।

यद्बलादेव किं किं न चक्रे चाणक्यभूसुरः ॥

चाणक्यस्य कथा सेयं विद्यते हृद्यरूपिणी ।

अद्य तां पद्यतां नेतुमुद्यतो रविनर्तकः ॥

नयप्रयोगप्राचण्ड्यस्फुरद्दीराद्भुतात्मना ।

अनया कथया को न मतिमानतिमाद्यति ॥

अस्ति सुस्थितभूपालवृन्दं मन्दाकिनीतटे ।

रक्तांशुपटलीभूतं पाटलीपुत्रकं पुरम् ॥

बहुजातिसमाकीर्णमशोकोदयशोभनम् ।
 भूमौ तिलकभूतं यदाहुः पुष्पधुरं जनाः ॥
 सर्वार्थसिद्धिस्तत्रासीद्राजा नन्दापराभिधः ।
 अमात्यश्चाभवत्तस्य राक्षसो नाम रूक्षधीः ॥

End :

इति श्रुत्वा तथेत्याह राक्षसो मतिमत्तमः ।
 साचिर्व्यं ग्राहयामास तेन मौर्यात्मजस्तदा ॥
 वधाच्चन्दनदागं च मोचयित्वा महीतले ।
 वणिजामग्र्यमकरोद्राक्षसस्य हितेप्सया ॥
 बद्धं मलयकेतुं च नीतं भद्रभटादिभिः ।
 राक्षसाभ्यर्थितो मुक्त्वा म्लेच्छराज्यं तदादिशत् ॥
 इत्थं विधाय बहु नन्दकुलस्य नाशं
 कृत्वा नृपं च भुवि मौर्यसुतं स्वबुद्ध्या ।
 बद्ध्वा शिखाञ्च चणकस्य सुतः स्वदेश-
 मभ्या(ययौ) नयजुषां किमु दुष्करं स्यात् ॥

Colophon :

इति मुद्राराक्षसकथासारः समाप्तः ॥
 रविनर्त्तककृतः कथासारः समाप्तः ।
 हरिः । शुभमस्तु ।

Author—Ravinartaka.

Remarks—The following portion of the commentary occurs after the close of the work :

दुःशीला च दुराकृतिश्च यदि तत् को गगवत्या गुणः

शीलाकृत्यभिरूपयापि हि भवेद....न्धया किं फलम् ।

शीलाकृत्यनुरक्तयस्समुदिता यासां गुणाः प्रीतये

ताः कान्ताः कमितुः परास्तपरिहासायासमात्रप्र-? ॥

पर्वतकविनाशः केवलं कृतघ्नतामात्रफल एव स्यादिति अन्ये-
नापि कृते पर्वतकविनाशेऽपि कृतघ्नता प्रत्युपकारकरणाभावरू ...
साकं जाता तन्मात्रफल एव स्यात् न तु राज्यापरार्धलोभफलोऽ-
पि इत्यर्थः । द्वेधा हि कृतघ्नता उपकारिणं प्रत्युपकारकरणरूपा
प्रत्युपकाराकरणरूपा च । तत्र पर्वतकविनाशोऽस्याभिः कृत इति
प्रथायां सत्यां प्रथमा कृतघ्नता प्रसज्येत । येनकेनचित् कृतेऽपि
पुनस्तद्विनाशे अनन्तप्रत्युपकारयोग्यस्य तस्याकृतप्रत्युपकारस्यैव
विनष्टत्वात् तद्व(न्त्रि?न्तु)निधनस्यापि पुनरलाभाच्च प्रत्युपकाराकर-
णरूपा कृतघ्नतासाकं प्रसक्तैव । तत्पुत्राय राज्यदानेऽपि पुनस्तत्प्र-
त्युपकाराभावो न सम्यक् समाहितो भवति । राज्यं च गतं भव-
तीति भावः ।

॥ चाणक्यकथासारः ॥

1765. CĀṆAKYAKATHĀSĀRA.

Substance--Palm leaf. Size—14½" × 1½". Leaves—

21. 7 lines per page and 42 letters per line.

Script—Malayāḷam. No. of Granthas—375.

Subject—Beginning: Same as No. 1764.

End :

तद्वाचान्ये कुसुमपुरगा राक्षसस्य प्रिया ये
 चाणक्यस्तानभिमतशतैः प्रीणयामास राज्ञा ।
 आसीदन्यादृशमिव तदा राक्षसस्यापि चेत-
 स्सम्मनैश्च क्षितिपातिगुणैः प्रेम चासीत् क्रमेण ॥

प्रतिज्ञां तीर्त्वेवं विपुलमतिराबद्ध च शिखां
 निराशोऽपि ग्रीन्या नरपतिकृताशेषविभवः ।
 स कौटिल्यो धर्मान् विधिवदकरोदात्मभवने
 वदन् काले काले हितमखिलमस्मै नरभुजे ॥

स चन्द्रगुप्तोऽपि विधाय भाग्यवान्
 योग्यां पितृभ्रातृवधप्रतिक्रियाम् ।
 गुणोत्तरं राक्षसमेत्य मन्त्रिणं
 नवे वयस्यन्वशिष्यमर्हं सुखम् ॥

Colophon :

इति सुद्राराक्षसे कथासारः ।

Author--Same as No. 1764.

Remarks--Many variants are noticeable herein.
 The Ms. is in fairly good condition.

॥ चाणक्यकथासारः ॥

1766. CĀṆAKYAKATHĀSĀRA.

Substance--Palm leaf. Size—9½" × 2". Leaves—22.

8 lines per page and 30—34 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—350.

Subject—Same as No. 1764.

Beginning :

.... चिरेण कालेन धन्या गर्भमथान्मुगः ।
सुषुवे च म... .. ॥
.... ..पतकालम् ।
नृपो वि.... ..स्त्रयीविजयमशेषतः ॥
ग्राहयामास कोदण्डविद्या.... ..हतम् ।
तस्मिंस्तृप्ते....वद्राजा सोऽपि तस्य मने स्थितः ॥
मात्रोश्च हृदयानन्दकारी जनयदस्य च ।

ततः सुनन्दापि बभार गर्भं
बभार हर्षं नृपतिः प्रजाश्च ।
स गर्भसंस्कारमशेषमस्या-
श्चकार राजा रजसा विमुक्तः ॥

End etc.—Same as No. 1765.

॥ चाणक्यकथासारः ॥

1767. CĀṆAKYAKATHĀSĀRA.

Substance—Palm leaf. Size—7½" × 2". Leaves—33.
8 lines per page and 22 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—365.

Subject—Same as No. 1764.

Beginning etc.—Same as No. 1765.

॥ चिन्तातिलकम् (शुकसन्देशव्याख्या) ॥

1768. CINTĀTILAKAM.

Commentary on Śukasandēśa.

Substance—Palm leaf. Size—14" × 1½". Leaves—46.
10 lines per page and 52 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—1500.
Incomplete.

Subject—Elucidation of the Śukasandēśa.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

मदवारिषु मिलितालिभिरुपशोभितवदनं
वरवारणमुखपङ्कजमखिलार्थदममलम् ।
करसंभृतसृणिपाशकरदण्डाडिमकलशं
नमताखिलजनवन्दितचरणं भवतनयम् ॥

प्रसरति जगतीह यत्प्रसादा-
दमृतमयी भणितिर्नितान्तहृद्या ।
तुहिनकरकलाकृतावतंमां
शरणमहं समुपैमि भारतीं ताम् ॥

अन्तराहितसन्तापशान्तये सततं भजे ।
तारकान्तकरं देवमन्तकान्तकृतः सुतम् ॥

वासुदेवपदाम्भोजपरागपरमाणवः ।
परिशोधितमच्चेतोमुकुराः पान्तु मन्ततम् ॥

व्याख्यास्ये शुकसन्देशं देशिकापाङ्गसंश्रयः ।
पूर्वव्याख्यानुसारेण तत्र सन्तः प्रसीदत ॥

भुजङ्गभूषं भमिताङ्गरागं भूतापवर्गप्रभवैकहेतुम् ।
भवाब्धिकल्लोलनिमग्नचेता भवं शरण्यं शरणं प्रपद्ये ॥

अथ सकलविबुधजनहृदयकमलमार्ताण्डः कविकुलावतंसः भ-
कलरसिकजनरसायनं शुकसन्देशसंज्ञितं काव्यभार(भमा)ण आ-
शीरादिष्वन्यतमेन प्रबन्धमुखे भवितव्यमिति प्रथमपद्येन वस्तु-
निर्देशं करोति—लक्ष्म्या रङ्गे इत्यादिना ।

पदच्छेदः स्फुटप्रायः पदार्थपदविग्रहौ ।
साभिप्रायौ प्रदर्शयेते पदभङ्गोऽपि कुत्रचित् ॥

शशिनो लक्ष्म्या रङ्गे शरदि सौधशृङ्गे प्रेम्णा पेशलाभिः क-
लाभिस्सह विहरतोः कयोश्चिदूनोः स्वप्ने तस्या दूर्नतिः श्राव्य-
या इति गिरा शुकं इति सन्दिदेश इत्यन्वयः ।

End :

“ततं वीणादिकं वाद्यमानद्वं मुरजादिकमि”ति । आदिशब्दान्मु-
खादिः संगृह्यते । अमत्सरसंघोषं कदाचिन्मूर्च्छज्जनप्रसरसंघोषमि-
तिवन्मूर्च्छाशब्दोऽत्र द्रष्टव्यः । “शब्दे निनादानिनदध्वानिध्वानरव-
स्वनाः” इत्यमरः । निपतनमधःपतनं रङ्गगतानामुद्धतनृत्तपदविन्या-
सादिषु गिरिशिखरनिभकुचयुगलजनिघनमण्डलादिभरजनितमिह
पारिपतनमपिभवेदस्माकमिति भिया सचकित.... ..

Colophon :

इति गौरीदासविरचिते शुकसन्देशविवरणे चिन्तानि-
लके प्रथमो भागोऽस्तीति ॥

Author—Gauridāsa.

Remarks—The Ms. contains the *Pīrvasandēśa* and a few verses of the *Uttarasandēśa*. The commentary along with the text is noticed as No. 2819, TCM. Vol. III, Part I C.

॥ चिन्तातिलकम् (शुकसन्देशव्याख्या) ॥

1769. CINTĀTILAKAM.

Commentary on Śukasandēśa.

Substance—Palm leaf. Size—8" x 1". Leaves—104.
5 lines per page and 28 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas—900.
Incomplete.

Subject—Beginning : Same as No. 1768.

End :

सौम्यजान इति । सौम्या जाया यस्येत्यनेन प्रियया सह विहर-
तस्तवेदशब्दापारनियोगश्रवणस्य कर्णारुन्तुदता योग्यैवेति
ध्वन्यते । एवं किमिति तर्हि मां नियोजयसि यदि जानीषे
तत्राह । बन्धु.... धृतिं धैर्यं श्लथयति शिथिलं करोति ना-
शयतीति यावत् । अत्र बन्धुशब्दः प्रियावाचकः । 'नहि भार्यासमं
मित्रमि'ति वचनात् । प्रेयसी तावदद्यास्मद्वयित आयास्यतीति
स्थिता कश्चित्कालं पुनस्मन्ध्यायां नायातो मे दयितः सञ्जाता रजनी
तस्य मध्येमार्गं प्रभाते तावदायास्यतीति अस्मत्समागमं चि-
न्तयन्ती तर्ककर्कशं विरहमसहमाना मरिष्यतीत्यादि चिन्तः....

Colophon :

Author—Same as No. 1768.

Remarks—The Ms. contains the commentary on
50 verses of the *Pirrasandesa*.

॥ जीवातुः (नैषधीयव्याख्या) ॥

1770. JĪVĀTU.

Commentary on Naiṣadhiya.

Substance—Palm leaf. Size—19" × 1½". Leaves—88.
8 lines per page and 64 letters per line.
Script—Grantha. No. of Granthas—2800.

Subject—Elaborate exposition of the Naiṣadha.

Beginning:

वृन्दारका यत्र भवन्ति शृङ्गा

मन्दाकिनी यन्मकरन्दबिन्दुः ।

तवारविन्दाक्ष पदारविन्दं

वन्दे चतुर्वर्गचतुष्पथं तत् ॥

आलम्बे जगदालम्बं लम्बोदरपदाम्बुजम् ।

शुष्यन्ति यद्रजःस्पर्शात् सद्यः प्रत्यूह..... ॥

तद्विव्यमव्ययं धाम सारस्वतमुपास्महे ।

यत्प्रकाशात् प्र.....मोहान्धतमसच्छ.... ॥

वार्णीं काणशुजीमजीगणदवाशासीच्च वैयासिकी-

मन्तस्तन्त्रमरंस्त पन्नगगवीगुम्भेषु चाजागरीत् ।

वाचामाचकलद्रहस्यमखिलं यश्चाक्षपादस्फुरां

लोकेऽभूद्यदुपज्ञमेव विदुषां सौजन्यजन्यं यशः ॥

श्रीमल्लिनाथविदुषा विदुषां मतेन

तेन....कथामृतकाव्यबन्धः ।

व्याख्या...स्फुटसभावगुणार्थशब्द-

सध्वन्यलङ्कृतिरहस्यविदां मुदे तत् ॥

क्षुद्रव्याख्याविषार्त्ता श्रीहर्षकविदुर्गता ।

उज्जीवनाय जीवातुर्जीयादेष मया कृता ॥

इहान्वयमुखेनैव सर्वं व्याख्यास्यते मया ।

नामूलं लिख्यते किञ्चिन्नानपेक्षितमुच्यते ॥

अथ तत्रभवान् श्रीहर्षकविः—

“काव्यं यशसेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये ।

सद्यःपरनिर्वृतये कान्तासम्मिततयोपदेशयुजे” ॥

इत्यालङ्कारिकवचनप्रामाण्यात् काव्यस्यानेकश्रेयस्साधनतां
काव्यालापांश्च वर्जयेदिति निषेधस्यासत्काव्यविषयताश्च पश्यन्
नैष(ध्याख्यं) महाकाव्यं चिकीर्षुश्चिकीर्षिताविघ्नपरिसमाप्तिसम्प्रदा-
याविच्छेदलक्षणफलत्वात् ‘आशीर्नमस्क्रियावस्तुनिर्देशो वापि त-
न्मुख’मित्याशीराद्यन्यतमस्य प्रबन्धमुखलक्षणत्वाच्च कथाना-
य.... ,...लक्षणं परममङ्गलं निपीयेति । यस्य क्षि-
तिरक्षिणः क्षमापालत्य नलाख्यस्य कथा उपाख्यानं निपीय
नितरामास्वाद्य...

End :

कतिपयेति । किञ्च कतिपयदिवसैः अल्पदिनैरेव वो
युष्माकं वयस्यया सख्या भैम्या वरीयान् श्रेष्ठः पुमान् का-
मयिता स्वयं अभिलष्य वरिष्यते । यं कामयते तं वरिष्य-
त इत्यर्थः । तत्तस्मादथेदानीमनया दमयन्त्या भवतीनां विधेय-

विधावासां तासां भवद्विधानां मखीनां सर्वनाम्ना वृत्तिमात्रे
 पुंवद्भावः । अभिधाभिरुक्तिभिर्या क्रशिमशमना कार्श्यनिवर्तना तथा
 उपायभूतया रुचिः कान्तिः प्रीतिश्च आप्तम् उचिता । आप्तव्यां (?) ।
 स्वयंवरपर्यन्तं भवदुपलालनावचनैः खेदं विहाय प्रसन्नया मन्तु-
 ष्टया च....तव्यमित्यर्थः । द्रुतेत्यादिश्लोकचतुष्टये पुष्पिताग्रा-
 वृत्तम् ।

Colophon :

इति पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहोपाध्यायकोलाचल-
 मल्लिनाथसूरिविरचितायां नैषधव्याख्यायां तृतीयः सर्गः ।

Author—Mallinātha.

Remarks—The commentary ends on verse 121
 in the 4th *Sarga*.

॥ जीवातुः (नैषधीयव्याख्या) ॥

1771. JĪVĀTU.

Commentary on Naiṣadhiya.

Substance—Palm leaf. Size 14" x 2". Leaves—30.
 10 lines per page and 52 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas—975.
 Incomplete.

Subject—Same as No. 1770.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

अथ तत्रध्वान् श्रीहर्यकविः—

काव्यं यद्यसेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवतरक्षतये ।

सद्यः परनिर्वृतये कान्तामम्मिततयोपदेशयुजे ॥

इत्याद्यालङ्कारिकचनप्रामाण्यात् काव्यस्यानेकश्रेयःसाधन-
त्वात् काव्यालापांश्च वर्जयेदिति निषेधस्यामत्काव्यविषयतां च प-
ठ्यन् नैषधख्यमहाकाव्यं चिकीर्षुश्चिकीर्षिताविघ्नपरिममाप्तिस्मप्रदा-
याविच्छेदलक्षणफलसाधनत्वादाशीर्नमस्क्रिया वस्तुनिर्देशो वापि त-
न्मुखमित्याशीराद्यन्यतमस्य प्रबन्धमुखलक्षणत्वाच्च कथानायकस्य
राज्ञो नलस्य भूतिलक्षणं परममङ्गलं वस्तु निर्दिशति—निपी-
येति ।

End :

अधिगत्येति । अथ मोचनानन्तरं स द्विजः पक्षी विप्रश्च
दन्तविप्राण्डजा द्विजा इत्यमरः । जगन्पथीश्वरात् क्षमापतेर्भुवन-
पतेश्च । जगती भुवने क्षमायामिति विश्वः । पुरुषोत्तमात् पुरुषश्रेष्ठा-
द्विष्णोश्च ततस्तस्मात् प्रकृतान्नलात् अन्यत्र सिद्धाच्च मुक्तिं मोचनं
निर्वाणश्चाधिगत्य प्राप्य य आनन्दो वचसामपि न गोचरः वक्तु-
मशक्यः यतो वाच इत्यादिर्वाङ्मनमगोचर इत्यादेश्च प्रसिद्धिः ।
तमानन्दं परमानन्दमविन्दत ।

Colophon :

इति पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहोपाध्यायकोलाचलम-
ल्लिनाथसूरिविरचितायां नैषधव्याख्यायां प्रथमः सर्गः ।

Author—Same as No. 1770.

Remarks—The Ms. comprises the commentary on
the first *Sarga* only.

॥ जीवातुः (नैषधीयव्याख्या) ॥

1772. JĪVĀTU.

Commentary on Naiṣadhiya.

Substance—Palm leaf. Size—16" × 1½". Leaves—19.
10 lines per page and 64 letters per line.
Script—Grantha. No. of Granthas—750.

Subject—Same as No. 1770.

Beginning :

अधिगत्येति । अथ मोचनानन्तरं य द्विजः पक्षी विप्रश्च । दन्त-
विप्राण्डजा द्विजाः इत्यमरः । जगत्यधीश्वरात् क्षमापतेभ्यवनपतेश्च ज-
गती भुवने क्षमायामिति विश्वः । पुरुषोत्तमाद् पुरुषश्रेष्ठात् विष्णोश्च
तस्मात् प्रकृतान्नलात् । अन्यत्र सिद्धाच्च मुक्तिं मोचनं परमान-
न्दमविन्दत अलभत । विदिर्लभं । कर्त्रभिप्राय आत्मनेपदम् ॥

End :

अनुभवतीति । विपिनभ्रुवि प्रमदावनदेशे मग्नीभिस्सहचरीभिः
सख्यक्षिप्तीति भाषायामिति निपातनाद् डीप् । सार्धमाबद्धहोरः-
सुखं नानुभवतीति मतिः बुद्धिरुदयासीत् उत्थिता । अत्र प्रेक्षतां
मतिरिति मनःक्रियापेक्षया समानकर्तृकत्वात् पूर्वकालत्वाच्च प्रेक्ष्येति
त्वा निर्देशोप(प)त्तिः तावन्मात्रस्यैव तत्प्रत्ययोत्पत्तौ प्रयोजक-
त्वात् । प्राधान्यश्च प्रयोजकमिति न कश्चिद्विरोधः । अत्रोपमानादु-
पमेयस्याधिक्याद् व्यतिरेकालङ्कारः ।

श्रीहर्षमित्यादि गतम् । द्वितीय एव द्वैतीयी । तृतीयास्मिन्
स्वार्थे वक्तव्या । द्वैतीयीकतया मितः द्वितीयत्वेन गणितः द्वितीय
इत्यर्थः । सुगमः सुकृत् ।

Colophon :

इति पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहोपाध्यायकोलाचलम-
ल्लिनाथसूरिविरचितायां नैषधव्याख्यायां जीवातुसमाख्या-
यां द्वितीयः सर्गः ।

Author—Same as No. 1770.

Remarks—25 leaves are missing in the beginning.
The Ms. contains the commentary on the 2nd
Sarga only.

॥ जीवातुः (नैषधीयव्याख्या) ॥

1773. JĪVĀTU.

Commentary on Naiṣadhīya.

Substance—Palm leaf. Size—14" × 2". Leaves—30.
12—14 lines per page and 56 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—1350.

Subject—Same as No. 1770.

Beginning :

.....जघ्नुः न्यरौत्सुः अन्यथा ते सद्यो म्रियेरन्नित्यहो
दमयन्त्या दयालुत्वमौचित्यं चेति भावः ।

अहेहति । अथेन्द्रादिप्रस्थानानन्तरं मघोना इन्द्रेण सह श्री-
प्रतिष्ठया संपत्स्थेस्त्रा समाने सदृशे नले खं निलयमभि स्वशि-
बिरं प्रति । अभिरभागे इति लक्षणार्थे कर्मप्रवचनीयत्वात्तद्योगे
द्वितीया ।

End :

जवादिति । जवान्निजवेगाज्जातेन वातेन बलादाकृष्टा बलाहका
मेघा यैस्तैरेषामिन्द्रादीनां रथैर्विमानैः स्वस्थान्मनः श्रमनशीघ्र-
त्वं वायुवेगित्वम् अकथीव कथितमिवेत्युत्प्रेक्षा । अन्यथा कथं
तथा मेघानामाकर्षणमिति भावः । कथेध्वोरादिकात् कर्माणि
लुङि तद्ध मित्वाद्भ्रुस्वत्वम् । क्रमादिनि । क्रमाद्वीयमां दृग्निप-
ण्णानां सतां दृग्शब्द... .. ॥

Colophon :

इति पदवाक्यप्रमाणपागवारपारीणश्रीमहोपाध्यायकोलाचलम-
ल्लिनाथसूरिविरचिते नैषधव्याख्याने जीवातुसमाख्याने षोड-
शः सर्गः ।

Author—Same as No. 1770.

Remarks—The Ms. contains the commentary on
Sargas 15 and 16.

॥ तत्त्वप्रकाशिका (शौरिकथाव्याख्या) ॥

1774. TATTVAPRAKĀŚIKĀ.

Commentary on Śaurikathā.

Substance—Palm leaf. Size—21" × 2½". Leaves—98.

8—9 lines per page and 72—80 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—4000.

Subject—Elucidation of the Śaurikathā of Vāsu-
deva, son of Ravi,

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

अखिलासुरनरमानुषनिकरानतचरणं

गगनेचरवनिनाजननुतिगीतिसुमुदितम् ।

तुहिनाचलतनयासुरमनुजेतरमनिशं

प्रणमामि तमहिमण्डितचरणाम्बुजयुगलम् ॥

यदनुग्रहविरहे मति भवकेशवविधयः

प्रभवन्ति न वदितुं गिर इह किं पुनरपरे ।

तुहिनद्युतिशकलच्छाविविलसज्जटमनिशं

प्रणमामि तदाधिदैवतममलच्छवि वचसाम् ॥

तुहिनदीधितिखण्डलसज्जटं

रविशशाङ्ककृशानुविलोचनम् ।

वटतटीकृतराममहं भजे

रजतवर्णमनङ्गहरं हरम् ॥

महिप्रोथनिहितचरणं करणं महः ।

मुक्तेर्मुक्तिस्थलास्थावद्गङ्गां दुर्गं भजे मुहुः (?) ॥

यदनुग्रहतः पुंसां मतिदर्पणन्निर्मला ।

यतीशं तं गुरुं वन्दे त्रय्यन्तोदाधिपारगम् ॥

वेणुनिनादविनोदितविश्वं गोपजनोचितवेषविलासम् ।

तुम्बुरुनारदगीतचरित्रं नौमि सदा वसुदेवसुतं तम् ॥

तत्त्वप्रकाशिका नाम्ना व्याख्या शौरिकशाश्रया ।

क्रियते नीलकण्ठेन श्रुत्यर्थपरिशुद्धये ॥

End :

श्रुतमपि गुरुमुख्याद्वक्तुमर्थं न दक्षो
 बहुदिनमनुचिन्ताहानिदोषेण यः स्यात् ।
 मनसि जनिततापं तस्य हातुं कृतैवं
 महति यमककाव्ये वृत्तिरेषा स्फुटार्था ॥

मुक्तिस्थलोदवसितो गिरिराजकन्या-
 पादाब्जधूलिरनिशं निगमान्तमेवी ।
 गोविन्दभक्तिरममंभृतिभ्रुकण्ठो
 व्याख्यामिमां व्यरचयत् खलु नीलकण्ठः ॥

Colophon :

इतीशानसूनुनीलकण्ठपूज्यपादविरचितायां शौरिकथाव्या-
 ख्यायां तत्त्वप्रकाशिकायां षष्ठ आश्वासः समाप्तः । समाप्ता चे-
 यं तत्त्वप्रकाशिकाव्याख्या ।

Author—Nilakanṭhapūjyapāda.

Remarks—Another commentary designated An-
 vayabodhikā on the text is noticed under
 No. 3718, TCM. Vol. IV, Part I C.

॥ त्रिपुरदहनम् ॥

1775 A. TRIPURADAHANAM.

Substance—Palm leaf. Size—11" × 1½". Leaves—15.

7—8 lines per page and 40 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—275.

Subject—Annihilation of *Tripuras*.

Beginning :

वपुरतिगौरच्छायं जयति विभोरभिदधाति गौरच्छायम् !
 विषकटुकायेनाहिश्रेणी भूषणमिव स्वकायेनाह ॥ १ ॥
 येन च कालोऽलोपि सरं च निजघान योऽम्बिकालोऽपि ।
 योऽस्थाद्विषमास्वाद्य स्वस्थः सुरततिषु जातविषमास्वाद्यः ॥ २ ॥
 कुलिशं चक्रमुरसि स्थेयसि नृशुजो नयस्य चक्रमुरसि ।
 स दहनविधुतो येन दृधगन्ममरुन्मयेन विधुतो येन ॥

End :

सहितवनानलसोमस्फुरिताक्षित्रितयचुम्बनानलसोमः ।
 कुर्वन्नस्तत्रासौ लोकावपस ? त्रिलोचनस्तत्रासौ ॥
 बबन्धुरे बबन्धुरे स्ववर्त्मनि स्थितिं जनाः ।
 पिनाकिनापि नाकिनाममोदि मोदकारिणा ॥

Colophon :

इति त्रिपुरदहने तृतीय आश्रामः ।
 त्रिपुरदहनं समाप्तम् ।

Author—Vāsudeva.

Remarks—The Ms. consists of 3 *Āśvāsas*. The leaves are damaged. The work is noticed as as No. 1852, TCM. Vol. II, Part C.

॥ नलोदयम् ॥

1775 B. NALODAYAM.

Substance—Palm leaf. Size—11" × 1½". Leaves—5.

10 lines per page and 40—56 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—150.

Subject—The story of Nala.

Beginning :

हृदय सदा यादवतः पापाटव्या दुरासदाया दवतः ।
अरिसमुदायादवतस्त्रिजगन्मा गाः स्मरेण दायादवतः ॥
योजनिनागोपीतश्चचार यो बल्लवाङ्गनागोपीतः ।
भूर्येनागोपीतः कंसाद्यो द्वेषमेव नागोपीतः ॥

End :

मुदा मनारमायया नळोविहारमायया (?)
वधः कृतारमायया स्वयंवरादनन्तरम् ।
...महीमहीनधी ररक्ष नैषधस्तदा
रराज राजराजरा... ..॥

Colophon :

इति नळोदये द्वितीय आश्वासः ।

Author—Vāsudeva.

Remarks—In RCMP.L. the work is attributed to Vāsudeva, as per colophon under No. 1795 but the colophon under No. 1798 identifies him with Ravideva. The following verse forming a part of the former colophon discloses that Vāsudeva was the son of Ravi :

“रवितनुभूयमितायाः कृतेर्गतिः शब्दचित्रभूयमितायाः ।
जनहासायमिताया धियश्च विवृता मयाधुनायमितायाः ॥”

॥ त्रिपुरदहनम् ॥

1776. TRIPURADAHANAM.

Substance—Palm leaf. Size—8" × 1½". Leaves—18.
9 lines per page and 28 letters per line. Script
—Malayālam. No. of Granthas—275.

Subject etc.—Same as No. 1775 A.

Remarks—The following portion occurs after the
colophon :

“ഇതു” തെങ്ങുമൺപോറിയുടെ ചെറുക്കൻ മാതിക്കുട്ടി
ഏഴുതിയതു. മേല്പടി പോറിക്കു ഗ്രന്ഥം.”

॥ दशमुखवधम् ॥

1777. DAŚAMUKHAVADHAM.

Substance—Palm leaf. Size—8" × 1½". Leaves—104.
8 lines per page and 36 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—1450.

Subject—The story of the destruction of Rāvaṇa.
Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः ।

നമഃ അവാഭൂയതു്ഗം അപസാരിഅവിത്യഅംഅണൊണഅഗഹിരമ് ।

അപ്പഇഹുഅപരിസംക്ലം അണഅപരമത്ഥപാഅഭം സഹുമഹണമ് ॥

दण्डिन्द्रुहिरलग्गजडन्धुरते णहं पहाविछडे (?) ।

मुप्यन्तीविवलाआगालि एन्वथणंसुहे महासुरलच्छी ॥

End :

काऊण असुरकञं रहुणाहविसज्जिएण कइअणपुग्दं ।
जलहरहुत्तअवयो सङ्गाहि सुहो श्रीदरहोमाअलिणा ॥
खेत्तूणअजणअसुअंतंचणलरीव हुअवहम्मि विसुद्धं ध(?)
पत्तो पुरिं रहुवरो काउम्भरंहमसल्फलं अणुराअं ॥

Colophon :

इअ दहमुहवहे छोडहो आमामो ।
समत्तो दहमुहवहो ।
एत्थ समप्पइएअं सीआलम्भेण जणिअहिअअं
(भुम)अअ दहमुहवहति कव्व अणुराअंकस्मअणसुहर्णी वोमाफि-
डिअं अक्खरसङ्गाअं पंहिडि अवीद्वीलमंकाणि
बहसहिऊणसअइदो सपुणो ममाहेतुसुग्णिणो कारुणिआ ॥
गणपइणो णमो । हरिहरविरिआणं णमो ।
इउणं तणं ससी मारेणोरामसवहरंसेणं मज्जमां (?) ।
अब्बेहि गुरुवसासुओ अलिहिदअ मो दहमुहस्स बहो ॥
रामाअ णमो कल्लाअ णमो ।

Author—Pravarasena.

Remarks—This work in Prākṛt is also designated Setubandha. It is printed with a commentary in the Kāvyaṃālā Series.

॥ दशमुखवधम् ॥

1778. DAŚAMUKHAVADHAM.

Substance—Palm leaf. Size— $10\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—
112. 8 lines per page and 24 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—1350.

Subject : Beginning—Same as No. 1777.

End :

वेअवात्ति अविडवं भुअळकईवि सुरहात्थिपग्मिळसुरही ।

गअ मग्गळग्गभमरं पडिमोत्तपमा रिअं सुअं कप्पट्टमं ॥

चोळं त जळहरं मवतोसे आमारजळळवं छेअणि हो । आअम

मग्गमिठिओधुअपिडपुं... ..

... ..

Colophon :

इअ चउदहो आमामो ।

Author—Same as No. 1777.

Remarks—The Ms. embodies 14 *Āśvāsas* only.

॥ दशमुखवधव्याख्यानम् ॥

1779. DAŚAMUKHAVADHAVYĀKHYĀNAM.

Substance—Palm leaf. Size— $13\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—

116. 8 lines per page and 4⁰ letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—2300.

Incomplete.

Subject—Elucidative exposition of the Daśamukha-
vadha.

Beginning :

पणमह मुहपहविणिहिअमणहरकमळं जअळळ बि अपसपत
सट्ठि एं कच ऊ उण्णमि एं कं विळा अणम...हु महण चिरविमह
अकरअणाअरगहि अपं इं सणुम एळं धवा अद्धकं पमदरगिरि

गिरिणो पं कां मह कलकअं कवि अणदुंपरि अलकिहाकिविकलं
भणीं मि (?)

End :

पुवगपतिरिति । कसिंश्चिद्र...(क१त)टे मणिशिलातले स्थितस्य
रामस्य परिषदि स्थितः सुग्रीवः पश्चात् स्थितं वलितवदनोऽवोचत्
ततो बलमाननिजदेह...

Colophon :

इकुमागणं अमेरट्टे कण्णदाप्पेन कण्
दह...वहि वक्खाण ओजसासु चउट्टो रइ आमामो ॥

Author—Kṛṣṇadāsa.

Remarks—The commentary extends up to the
14th verse in the 8th *Aśvāsa*. A few leaves
in the middle are missing.

॥ दशमुखवधव्याख्यानम् ॥

1780. DAŚAMUKHAVADHAVYĀKHYĀNAM.

Substance—Palm leaf. Size—21" × 1½". Leaves—74.
8 lines per page and 76 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—2800.

Subject—Same as No. 1779.

Beginning :

धीर त्वमेव सेतुं बधान तदा सलयसुवेलसमुद्दान्तम् अप्येवं यथा
भवेयुः तथा यत्नं कुर्विति...तो इति । ततः पुवगबलावि स्फुटं

विज्ञानप्रीत्याप्युक्तः सोऽपि प्रवगपतिः मंभ्रमलोचनो भणन् ।
नल इति ।

End :

अत्र समाप्यते — एतत् सीतालाभेन जनितहृदयाभ्युदयं
गवणवधमिति काव्यं अनुरागाङ्कं मकर्णसुखनिर्विशेषं आश्वासाव-
मानेष्वनुरागाङ्कमेतत् काव्यमनुरागशब्दाङ्कितं गवणवधाग्न्यमेतत्
काव्यमन्वर्थतया रावणवधमात्र एव समापितं कृतप्रबन्धांशमात्रे-
ण सुखावहं सीतालाभश्रवणात् लोके कर्णमहितानां सर्वेषामपि
हर्षजनकं चेति ।

Colophon :

इति भेतुव्याख्यायां पञ्चदश आश्वासः ।

देहेति—दशमुखवधमिति काव्यं विश्रुतं निबन्धनं प्रवरमेन-
कविसर्वस्वम् ।

लिखितं रुद्रसुतेन मनोहरं रामकाथविजयस्तम्भम् ॥

दशमुखवधमिति काव्यं तस्य व्याख्यामिति त्राल्पं रुद्रसुतेन
चक्रपाणिना लिखितम् ।

Author :

Remarks—The Ms. extends from the 19th verse in
the 8th *Āśvāsa* up to the end of the 16th
Āśvāsa.

॥ दुष्करमाला (विशदोपेता) ॥

1781. DUŠKARAMĀLĀ

with the commentary, *Viśada*.

Substance—Palm leaf. Size—7" x 1½". Leaves—105.

6 lines per page and 26 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—1000.

Subject—A panegyric of Viṣṇu.

Beginning :

गणपतये नमः ।

लक्ष्मीशं ज्ञानदं विष्णुं प्रणम्यास्य प्रसादतः ।

व्याख्या दुष्करमालाया विद्यादाख्या वितन्यते ॥

अत्र पदपदात्मिकायां दुष्करमालायां प्रकीर्णकपदं प्रथमं,
प्रतिरूपकपदं द्वितीयं, प्रहेलिकाप्रश्नोत्तरपदं तृतीयं, यमकपदं
चतुर्थं, नियतस्वरस्थानवर्णपदं पञ्चमं, प्रस्तारपदं षष्ठम् । एतेषु प्रकी-
र्णपदं व्याख्यायते ।

व्युत्पच्यर्थं च बालानां विनोदार्थं विपश्चिताम् ।

विद्या दुष्करमालाख्या विष्णुस्तुत्या वितन्यते ॥

सानुप्रासः — अनेन प्रारम्भितस्य ग्रन्थस्य विषयप्रयोजने
उच्येते ।

End :

वन्दे त्वां दुर्जयामिं कलिनिवहमिदामिष्टभूमाविशोभ-

ध्यानान्निष्कलमषोऽहं मम भव शरणं कृत्यकालेषु सांशो ! ।

सद्भावा रक्षणस्वानतमवतु दृशा तारकेयं परा मा-

माभावद्यादमदसहभयं भद्रशोभा विभामा (?) ॥

अयं कविः काव्यनामस्वविशेषणस्वामिनामधेयनिकरश्लोकान्त-
रादिगर्भकार्षिष्मच्च(क्र)श्लोकः । वन्दे त्वां दुर्जयामिं दुर्जयनन्द-
काख्यं खड्गं कलिनिवहमिदां कलिः कलहः चतुर्थयुगो वा तत्-

प्रभावभिदामिष्टभूमा विशोभं स्वमहिमानुरूपमौन्दर्यं ध्यानात्
त्वदीयचरणक

Colophon :

इति शठमर्षणगोत्राभिजने भट्टवास्तुदेवात्मजसिंहस्वाम्यपर-
पर्यायदुर्गया विरचितायां दुष्करमालाव्याख्यायां विशदायां प्रकी-
र्णकपदं प्रथमम् ।

इति दुष्करमालाव्याख्यायां नियतस्वरस्थानवर्णनपदं समाप्तम् ।

Author—Simhasvāmi, son of Bhaṭṭavāsudeva.

Remarks—The work is composed in *Citrālaṅkāra* style.

॥ दुष्करमाला (विशदोपेता) ॥

1782. DUṢKARAMĀLĀ

with the commentary, Viśadā.

Substance—Palm leaf. Size—9" × 2½". Leaves—86.

11 lines per page and 17 letters per line.

Script—Malayāḷam. No. of Granthas—1000.

Subject—Beginning : Same as No. 1781.

End :

ध्यानात् त्वदीयचरणयुगलध्यानात् निष्कल्मषः निष्कल्मषो
भूत्वाहं वन्द इति सम्बन्धः । कृत्यजालेषु श्रौतस्मार्तकर्मकलापस-
माराधित..सांशो सतेजस्क सद्भावा कल्याणस्वभावा श्रीविशेष्या रक्ष-
णस्वा समाश्रितसंरक्षणधना नतं प्रणतं मामवतु । दृशा दृष्ट्या तार-
क संसारतारक ।

इयं परा श्रेष्ठा माम् आभावत्प्रभेव ।

अहं त्वदीयचरणकमलयुगलध्यानान्निष्कल्मषो भूत्वाहं त्वां
वन्दे । त्वं च मम शरणं भव सद्भावा रक्षणस्वा परा तव प्रभेवाव-
बोद्ध्या भद्रशोभापि भायामासेयं सभयन्नतं मां दृशा अवत्स्वित्यर्थः ।
प्रस्तारः ॥

Colophon :

इदं दुष्करमालाख्यं पुस्तकं नारायणनाम्ना केनचिद्वैष्णवेन
लिखितम् ।

श्रीकृष्णाय परमात्मने नमः ।

शुभम् ।

Author—Same as No. 1781.

Remarks—Same as No. 1692.

॥ द्रौपदीस्वयंवरम् ॥

1783. DRAUPADISVAYAMVARAM.

Substance—Palm leaf. Size— $7\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—46.

5 lines per page and 24 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—350.

Subject—Description of the wedding of Draupadi.

Beginning :

हरिः । श्रीगणेशाय नमः ।

त्रिलोकीशः शास्त्री शबर.... .गणेश

विधाता धातृणामलभत शिरःकृन्तनमपि ।

लभेते व्यङ्गाहेर्दिनकरशशङ्कौ कवळतां

प्रभुर्नग्नश्शम्भुश्शिरसि लिखितं लङ्घयति कः ॥

क्रीडाशैलः सुमेरुः परिचरणकृतः स्वस्त्रियः किंकरा वै

देवा वस्त्रौकसारा वसतिरनुचरास्सेश्वरा लोकपालाः ।

त्रैलोक्यैश्वर्यसारावलिविभवपदं स स्वयं वृत्रशत्रुः

प्राविश्वद्वैरिभीत्यापि य...रमहो व्यापदः कस्य न स्युः ॥

कृष्णा येन हृता मुकुन्दसहजा चाशा जिता चोत्तरा

दत्तं खाण्डवमग्नये बलभिदो वृष्टिर्निरुद्धा शरैः ।

कोदण्डाग्रनिपीडितः पशुपतिस्सोऽयं किरीटी जितो

व्याधैर्देहभृतां विपत्सु नियता वामा विधेर्वृत्तयः ॥

End :

अथ सदसि तदानीं पश्यतामेव राज्ञा-

मविदितपरमार्थं किञ्चिदाश्चर्यमासीत् ।

घटितकठिनगोधाग्रन्थिरुद्धप्रकोष्ठः

कवचमपि सरत्नं धारयामास पार्थः ॥

स्वपदमुपगतौ द्वौ तस्य पूर्णौ कलापौ

ज्वलद्वलशिखानामक्षयाणामिष्टूषणम् ।

सुरकुलचिरवासप्राप्तशिक्षाविशेष-

प्रचुरवचनशक्तीवावदूकाविवास्ताम् ॥

सचिरदशमबन्धा मेखलामुद्धहन्ती

कुवलयदलमीलश्यामला चास्त्रयन्त ।

ससुचितपरिवाससङ्गमस्यासु मन्त्रं

प्रथममसिलतेव याम मन्त्रं कुमारीम् ॥

A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF

जगदविदितमार्गोत्कर्षसन्धानमोक्षैः

पुरुषवरपरीक्षालक्षणं पाण्डुसूनुः ।

स्फुटमिषुभिरलावीद्यज्ञसेनस्य लक्षं ।

हृदयमिव सुतायाः पञ्चभिः पञ्चबाणः ॥

Colophon :

Author :

Remarks—Same as No. 1692.

॥ धातुकाव्यम् ॥

1784. DHĀTUKĀVYAM.

Substance—Palm leaf. Size—10½" × 2". Leaves—29.

8 lines per page and 24 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—350.

Subject—Exposition of the inflected forms of verbal roots by means of a Kāvya.

Beginning :

महागणपतये नमः । अविज्ञेनं परिसमाप्त्य... ..

(उदा) हृतं पाणिनिस्त्रयमण्डलं प्राग्वासुदेवेन तदूर्ध्वतोऽपरः ।

उदाहरत्यद्य वृकोदरोदितान् धातून् क्रमेणैव हि माधवाश्रयात् ॥

स गान्दिनीभूरथ गोकुलैर्धितं स्पृष्ट्वालुधीगाधितकार्यबाधनम् ।

द्रक्ष्यन् हरिं नाधितलोकनाथकं देधे मुदास्कन्दितमन्तरिन्द्रियम् ॥

भूसत्तायाम् । एषवृद्धौ स्पर्धे सङ्घर्षे । गाष्ट्रं प्रतिष्ठालिप्सयो-

ग्रन्थे च । पुराण्यसौ विवन्दिषु(?) ।

End :

कलोरुकल्लोलकलिन्दजाजले बालैस्तुयभिस्मह देवनोत्सुम् (?) ।

मल मल्ल धारणे । भल भल्ल परिभाषणहिंसाद... ..शब्दसंख्या-
नयोः । कल्ल अव्यक्ते शब्दे । तेव देव देवने ।

.... ...मेव्यमब्ज भूग्लेव्यं सुरैः ।

पेप्यममेप्यमुन्मदैः प्रम्लेपितं रेपितवत्तमण्डलीम् (?) ॥

... ..गिभराभीरजनैरसूक्ष्मैः ।

षेवु गेवु श्लेवु म्लेवु म्लेवु सेवने । रेवु प्लवगतौ । सूक्ष्म ईक्ष्य
ईर्ष्य ईर्ष्यार्थाः ।

राधाकृते(क्ष्या?र्ष्या)कलहावलोकना-

दीर्ष्या हयन्त्या रमया प्रमोदितम् ।

प्रशुच्य सोमं कृतहर्त्यैर्नतं

ममालित . . . फुल्लसरोजमालया ॥

हय गतौ । भक्षि शुच्य अभिषवे । हर्त्य गतिकान्त्योः । जिफला
विशरणे ।

Colophon :

Author—Nārāyaṇabhaṭṭa.

Remarks—The work has been composed to supple-
ment the Vāsudevavijaya of Vāsudevakavi.
It is noticed with commentary as No. 11538,
DCSM, Vol. XX.

॥ धातुकाव्यं (कृष्णार्पणोपेतम्) ॥

1785. DHĀTUKĀVYAM.

with the commentary, Kṛṣṇārpṇa.

Substance—Palm leaf. Size— $10\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—
123. 9 lines per page and 36—40 letters per
line. Script—Malayālam. No. of Granthas—
2700. Incomplete.

Subject—Same as No. 1784.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

स्रग्त हरेर्भधुरत्तरं

मुरलीनिनदामृतं हि शब्दमयम् ।

पदयुगलं च तदस्या

महिषारेर्मुक्तिनिलयवामिन्याः ॥

गुरुपादाब्जसंसेवानितान्तविमलाशयैः ।

सतीर्थैर्यद्य लिख्यन्ते धातुकाव्यार्थयोजनाः ॥

अथ वासुदेवकविविरचितस्य काव्यरत्नस्य शेषपरिपूरणाय
चिकीर्षितं प्रतिजानीते—

उदाहृतं पाणिनिसूत्रमण्डलं

प्राग्वासुदेवेन तदूर्ध्वतोऽपरः ।

उदाहरत्यद्य वृकोदरोदितान्

धातून् क्रमेणैव हि माधवाश्रयात् ॥

इति । वासुदेवेन प्राक् पाणिनिसूत्रमण्डलम् उदाहृतम् ।

अद्यापरः तदूर्ध्वतो धातून् उदाहरति इत्यन्वयः ।

विपुदिति । पुच्छादिषु धान्वर्थ इत्येव सिद्धम् । पुच्छभाण्ड-
चीवराणिङिति न वक्तव्यम् । प्रातिपदिकाद्भात्वर्थ इत्येव णिच्-
सिद्धेर्बहुलोक्त्यात्मनेपदसिद्धेश्च । तत्र पुच्छादुदमने पर्यवसने
व्यसने वेति णिङि ततः क्तिप् चेति क्तिपि पुतं छादयतीति पुच्छ-
मिति व्युत्पत्त्या पुच्छशब्दस्य संयोगान्तलोपे तकारशेषाद्विपुदिति
स्यात् । मग्भाण्डयमानेति । भाण्डात् समाचयन इति णिङि
शानच् । मञ्चीवरिता इति । चीवरादार्जने परिधाने वेति णिङि
कर्तरि क्तः ॥

इति श्रीकृष्णार्पणनाम्नि धातुकाव्यव्याख्याने तृती-
यस्सर्गः ॥

निहत्य क्रमं मधुरानगर्यां निवेश्य राजानमथोग्रसेनम् ।

सम्प्रेष्य नन्दं विजहार कृष्णस्तत्रैव रामेण सहात्मगेहे ॥

श्रीवासुदेवाय नमः ।

உருமாற-மாணத் துறவிமாணம் 20-09-2020 மாதாசுபிகம்
புதிதிதின்து.

Author—Text: Same as No. 1784.

Remarks--The Ms. contains three *Sargas* only.

॥ धातुकाव्यम् (कृष्णार्पणोपेतम्) ॥

1786. DHĀTUKĀVYAM

with the commentary, Kṛṣṇārpana.

Substance—Palm leaf. Size— $14\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—76.
10 lines per page and 58—64 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—2700.
Incomplete.

Subject etc.—Same as No. 1785.

Remarks—The following lines occur after the colophon :

वन्देऽहं परमशिवां बालारण्याधिवाग्मिनीं द्विषामशिवाम् ।
नित्यं दुर्जननाशां यस्या...जहृर्जननाशाम् ॥
गोगणपालं गोपकिशोरैरादृतलीलं भूसुरनाथम् ।
श्यामलवर्णं कोमलदेहं नौमि सदाहं नन्दतनूजम् ॥
कल्पश्रेणिवाग्मिना नीलकण्ठेन लिखितमिदं पुस्तकम् ।

श्रीकृष्णाय नमः ।

नमश्शिवाय ।

॥ धातुकाव्यम् (केरलभाषाव्याख्योपेतम्) ॥

1787. DHĀTUKĀVYAM

with Malayālam commentary.

Substance—Palm leaf. Size— $9'' \times 2\frac{1}{2}''$. Leaves—186.
10 lines per page and 32 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—4100.
Incomplete.

Subject—Same as No. 1784.

Beginning :

हरिः श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।
 स गान्दिनीभूरथ गोकुलैधितं
 स्पर्धालुधीगाधितकार्यबाधिनम् ।
 द्रक्ष्यन् हरिं नाधितलोकनाथकं
 देधे मुदास्कन्दितमन्तरिन्द्रियम् ॥

अथ सः गान्दिनीभूः हरिं द्रक्ष्यन् अन्तरिन्द्रियं मुदास्कन्दितं देधे

അനന്തരം അഗ്നാനിനീഭൂവ് ഹരിയേ ഭക്ഷ്യന്നാകുമ്പോൾ വായിട്ടു അന്തരിന്ദ്രിയത്തെ മുദാസ്കന്ദിതമായി ധരിച്ചു. ഗാനി നീഭൂവ് അഭ്യുരൻ. ഹരിഃ ശ്രീകൃഷ്ണൻ. ഭക്ഷ്യൻ ദർശിപ്പാൻ തുടങ്ങുന്നവൻ. അന്തരിന്ദ്രിയം മനസ്സ്. മുദാസ്കന്ദിതം മുദയികൽ സ്കന്ദിതം, മുദാ അനന്ദം, സ്കന്ദിതം ആപ്തം. ധരിക്ക വഹിക്ക. ഭോക്തവ്യയിതൻ ഭോക്തവ്യത്തിങ്കൽ ഏയിതൻ ഭോക്തവ്യം അന്ധാടി. ഏയിതൻ വളർച്ചവൻ.

End :

ശ്രീകൃഷ്ണൻ വാസിതവിചാരം വാസിതമായിരിക്കുന്ന വിചാരത്തോടു കൂടി...തം വാസിതം മരിന്നം വിചാരം സംശയം. അതിപ്രഹരിക്ക ഏററവും താഡിക്ക. ച്യപിക്ക ഹസിക്ക.

कृष्णः अपि रोषान्ध्याभावितं तम् असृग्भिः अकल्पयत्

ശ്രീകൃഷ്ണനും രോഷാൻധ്യ ഭാവിതനായിരിക്കുന്ന അവനെ അസൃഷ്ടകളെക്കൊണ്ടു കല്പിച്ചു. രോഷാൻധ്യഭാവിതൻ രോഷാൻധ്യംകൊണ്ടു ഭാവിതൻ. രോഷാൻധ്യം രോഷംകൊണ്ടുള്ള ആന്ധ്യം, രോഷം കോപം. ആന്ധ്യം.

Colophon :

इति नारायणभट्टकृता वासुदेवविजयस्य कंसवधभागे द्वितीयस्सर्गः ।

Author—Same as No. 1784.

Remarks—The Ms. begins on a fragment of the third *Sarga*.

—

॥धातुकाव्यम् (केरलभाषाव्याख्योपेतम्) ॥

1788. DHĀTUKĀVYAM

with Malayalam commentary.

Substance—Palm leaf. Size—9½" × 1½". Leaves—200. 7—9 lines per page and 26—30 letters per line. Script—Malayalam. No. of Granthas—2800. Incomplete.

Subject—Same as No. 1784.

Beginning—Same as No. 1787.

End :

ചിശിതാശൻ രാക്ഷസൻ. ദാരുണൻ കൂരൻ. ഹരിഷ്ചൻ
ഹരിച്ഛാൻ തുടങ്ങുന്നവൻ. മോദം സന്തോഷം. നീശാ രാത്രി.
നയിക്ക കഴിക്ക. മിള സംഗമം. മുരോക്ഷനെ വിച്ഛ, മേടനെ
വിട്ൻ ലാഭം. ലിപ ഉപദേശം. ഷിമകുരണം. ഇത്രോടം
ഉഭയപദികൾ. കൃത മേടനെ. ഖിദ പരിമാതെ. വിശ
അവയവം. പരസ്മൈപദികൾ. ശവികരണം ക
ഴിഞ്ഞു.

Colophon :

इति नारायणकृतौ वामुदेवविजयस्य कंमवधभागे द्विती-
यस्सर्गः ।

श्रीवेदव्यासाय नमः । श्रीकृष्णाय नमः । श्रीमद्गुरुवे नमः ।

Author—Same as No. 1787.

Remarks—The commentary on the first two *sargas* alone is seen in the Ms. The colophon as well as the introductory verse bears out that this work is also known by the designation, Vāsudevavijaya.

॥ धातुकाव्यम् (केरलभाषाव्याख्येपितम्) ॥

1789. DHĀTUKĀVYAM

with Malayāḷam commentary.

Substance—Palm leaf. Size—7" 1½". Leaves—69.

7—8 lines per page and 26 letters per line.

Script—Malayāḷam. No. of Granthas—825.

Incomplete.

Subject—Same as No. 1784.

Beginning—Same as No. 1787.

End :

प्रियाः असचितां प्रियां सपन्तः चेपुः प्रियന്മാർ അസചിത
യായിരിക്കുന്ന പ്രിയയെസ്സുപത്തുകളായിട്ടു ചവിച്ചു. പ്രിയന്മാർ
കാത്തന്മാർ. അസചിത സചിതയാകാതെയിരിക്കുന്നവർ.
സചിക്ക സംശയിക്ക. പ്രയ കാത്ത സപത്തുകൾ സംശ
മിച്ചിറങ്ങുന്നവൻ ചവിക്ക അനുസരിക്ക.

കളലാപിന: ശുകാ: സന്ധ്യാ ഇതി രേപു: കളലാപികളായിരി
 ക്കുന്ന ശുകങ്ങൾ സന്ധ്യ എന്നിങ്ങനെ രവിച്ചു കളലാപികൾ
 കളമാകും വണ്ണം ലാപിക്ക. ശി... ..
 യായിരിക്കുന്ന പ്രിയയെസ്സുപത്തുക്കളായിട്ടു ചവിട്ടി പ്രിയ
 നാർ അസചിത സചിതയാകാതെ.

Colophon :

Author—Same as No. 1787.

Remarks—The Ms. contains the commentary on
 a portion of the 1st *Sarga*.

॥ नरकवधम् ॥

1790. NARAKAVADHAM.

Substance—Palm leaf. Size— $19\frac{1}{2}'' \times 2\frac{1}{2}''$. Leaves—
 36. 9 lines per page and 68 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas—1400.

Subject—The story of the destruction of Naraka-
 sura.

Beginning :

श्रीगणपतये नमः ।

स्वभूः स्वशक्तिप्रतिबन्धकारणः

सकारणानां जगतामधी(शिता ? स्वरः) ।

धियां पतिर्यो भुवनानि निर्ममे

हिरण्यगर्भः पुरुषः पुरातनः ॥

अनन्तभोगस्य सितस्य भोगिनः

स्वययोगमायाप्रलयान्तशायिनः ।

विवर्तनैर्यस्य बलाद्विवर्तते

नतोन्नतार्धं पृथुतो(ग)मण्डलम् ॥

विशान्ति विश्वा यमजं विभूतयो
 विभूतिमद्ब्रह्म यतः प्रतायते ।
 मकारणं जन्मवतां सुजन्मता-
 मवाप देवो वसुदेवसन्नि ॥

समुद्रवेलाम्बुतरङ्गवेदिना
 पुरस्कृता रैवतकेन भूभृता ।
 ययौ पुरी द्वारवतीति नाम भो
 निवामतान्तस्य जगन्निवासिनः ॥

End :

ताञ्जीवितान् ममभिर्वीक्ष्य जहर्ष कृष्णः
 शक्रोऽथ शौरिमनुमान्य.....धाम ।
 कर्णादयश्च यदवश्च ततः प्रतीताः
 स्नेहात्ममेत्य विविशुर्नगरं यदृनाम् ॥

कृष्णो व्यसर्जयदथ प्रतिमान्य हार्दा-
 च्छत्रुन्तपं मगधचेदिपतिं वृषश्च ।
 आत्रे ततः प्रतिदिदेश च यज्ञवत्याः
ससुरगद्विपरत्नकोशम् ॥

स्फूर्तिं सराज्यमुपपाद्य पुनर्भ्रमाय
 प्रीतो ददौ दुहितरं सुरयाथ कृष्णः ।
 सर्वासु दिक्षु विजितं समवाप्य कामं
 शार्ङ्गायुधः पितुरकामयदश्च. ॥

...
...
...

फलवती सुहृदाश्च कृत्वा
 विश्वास्य यो निरजरं पुरुषः पुराणः
 शश्वज्जगत्सुपचकार शिवान्यनन्तान् ॥

Colophon :

इति नरकवधे विंशतिः सर्गः ।
 इदं महाकाव्यं समाप्तम् ।

Author :

Remarks.—The Ms. is much damaged.

॥ नलाभ्युदयम् ॥

1791. NALĀBHYUDAYAM.

Substance—Palm leaf. Size—10" × 1½". Leaves—55.
 6—10 lines per page and 24 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas—550.

Subject—The story of Nala.

Author.—Vāmana Bhaṭṭabāṇa.

Remarks—This work is printed as No. 3 in TSS.
 The leaves are much worn out.

॥ नलोदयम् ॥

1792. NALODAYAM.

Substance—Palm leaf. Size—7½" × 1½". Leaves—29.
 7 lines per page and 24 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas—300.

Subject—Beginning : Same as No. 1775 B.

End :

मुदममुना मुक्तेन प्राप स राज्यं महात्मनामुक्तेन ।
 धृतनानामुक्तेन प्राशाप्ति नलेन विघटनामुक्तेन ॥
 अरिसंहतिरस्य वनेषु शुचां पद(पद?)मापदमापदमापदमा ।
 सुखदश्च जनाय यथैव हरिं यतमायतमायतमायतमा ॥
 नलेन पुर्युतायतायतायता चिराय सा मदा ।
 सद्यमुन्महामहामहामहास्तमम्पदम् ॥

Colophon :

इति नलोदये चतुर्थ आश्वासः ।
 श्रीकेशवाय नमः, श्रीवासुदेवाय नमः, श्रीकृष्णाय नमः ।

Author—Same as No. 1775 B.

Remarks—The following verses occur after the colophon :

समानतायमानयासमानतायमानया
 समानतायमानयासमानतायमानया ।
 नयावलानयावलानयावलानयावला
 नयावलानयावलानयावलानयावला ॥

घनं विदार्यार्जुनबाणपूरं
 ससार बाणोऽयुगलोचनस्य ।
 घनं विदार्यार्जुनबाणपूरं
 ससारबाणो युगलोचनस्य ॥

विकासमीयुर्जगदीशमार्गणा

विकासमीयुर्जगदीशमार्गणाः ।

नासुरो यन्नवाभोगोधरासंस्थो हि राक्षसः ।

नासुरो यन्नवाभोगो धरासंस्थो हि राक्षसः ॥

श्रीमत्परशुरामाय नमः ।

॥ नलोदयम् ॥

1793. NALODAYAM.

Substance—Palm leaf. Size—11" × 1½". Leaves—16.
8 lines per page and 38 letters per line. Script
—Malayālam. No. of Granthas—300.

Subject—Beginning : Same as No. 1775 B.

End—Colophon : Same as No. 1792.

Author—Remarks : Same as No. 1775 B.

॥ नलोदयम् ॥

1794 A. NALODAYAM.

Substance—Palm leaf. Size—13½" × 2". Leaves—11.
8 lines per page and 50 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—275.

Subject—Beginning : Same as No. 1775 B.

End etc. : Same as No. 1792.

॥ नलोदयव्याख्या ॥

1794 B. NALODAYAVYĀKHYĀ.

Substance—Palm leaf. Size—13½" × 2". Leaves—4.
8—12 lines per page and 56 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—140.

Subject—Elucidation of the Nalodaya.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

हृदय सदा यादवतः पापाटव्याः दुरसदायाः दवतः
अरिसमुदायात् अवतः त्रिजगत् मा गाः स्मरेण दायादवतः ।
हे हृदय ! हे चेतः ! सदा असकृत् यादवतः यदुवंशसंभूतात् कृष्णा-
दित्यर्थः । पापाटव्याः दुरासदायाः दुर्धषायाः दवतः वनात्
अरिसमुदायात् शत्रुसङ्घाद् अवतः पालयतः स्मरेण मन्मथेन
दायादवतः पुत्रवतः प्रद्युम्नपुत्रादित्यर्थः । हे हृदय दुरासदायाः
पापाटव्याः दवतः अरिसमुदायाश्रितात्.. अवता स्मरेण दायादवतः
यादवतः सदा मा गाः इत्यन्वयः ।

End :

इह नलः अज्ञमोत् । ग्रामेन स नलः स्मरशरनिकरासहिष्णुः
स अनेन शोभनोद्यानेन इमप्रभाक्निर्हीनेन सूर्यातपरहितेन शान्द्र-
छायेन स्मरजा कामसंभवा आर्त्तिः पीडा न न नोद्या ब्राधैयव(?)
नः अस्माकं स्फुटं स्पष्टमित्येव सङ्कल्प्य इह असिन्नुद्याने विषयभूते
यानेन रथादिना गतिं यात्रामतनोत् कृतवान् ॥

Colophon :

Author :

Remarks—The Ms. is old and worn out. A few leaves are left blank in the middle.

॥ कल्याणसौगन्धिकम् ॥

1794 C. KALYĀṆASAUGANDHIKAM.

Substance—Palm leaf. Size—13½" × 2". Leaves—5.
7 lines per page and 40 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—90. Incomplete.

Subject—Same as No. 1494.

Beginning—Same as No. 1495.

End:

विद्या....एष भीमस्तस्य कपीश्वरस्य कदलीवनमुपसर्पति ।
तदस्य निकटवर्तिमणिशिलातलमिममासीनावविज्ञातपरस्परयोः प्र-
भावान्तर्हितौ चेष्टितमवगम्य तदनुरूपमुपसर्पावः ।

अपि च—

शुण्यद्वन्तच्छदकिसलयं तान्तताम्रायताक्षं
स्वेदैः किञ्चिल्ललिततिलकं गण्डयोर्बद्धरागम् ।
वक्त्रं जालैर्ग्लपितमदयौस्तिग्मभासः प्रभा... ..
... ॥

Colophon :

Author—Same as No. 1494.

Remarks—The leaves are much damaged.

॥ नलोदयम् (विवरणोपेतम्) ॥

1795. NALODAYAM

with Vivaraṇa.

Substance—Palm leaf. Size— $12\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—

56. 8—10 lines per page and 48 letters per line.

Script—Malayāḷam. No. of Granthas—1500.

Subject—Same as No. 1792.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः ।

श्रिये स्नात् स्वप्रभं धाम तद्वो विश्वावभासकम् ।

प्रवर्तन्तेऽखिलोद्भूतिस्थितिसंहृतयो यतः ॥

प्रणम्यादौ गणाधीशं वाग्देवीं च यथागमम् ।

नलोदयस्याल्पधिया व्याख्यैषा क्रियते मया ॥

इह शब्दवैचित्र्यप्रकाशपरे काव्ये गहनार्थव्यक्त्यर्थत्वासम्भवत्वा दुष्करपदच्छेदविधावसत्सधर्मणामल्पप्र(ज्ञां?ज्ञानां) येषां केषाञ्चिद्यदा कदाचिद्यः कश्चिदुपकारः स्यादित्येवमर्थोऽयमसदुद्यमो, न तु वैदग्ध्यविद्योतनाय इत्येवं विदुषा सदासिन्कर्मणि तितिक्षितव्यं प्रारिप्सितस्य ग्रन्थस्यादौ तावदविज्ञेन परिसमाप्त्यर्थं प्र... यार्थं च शिष्टाचारादभीष्टदेवतां प्रणमति हृदयेत्यादिश्लोकचतुष्केण—

हृदय सदा यादवतः

पापाटव्या दुरासदाया दवतः ।

अरिसमुदायादवतः

त्रिजगन्मा गाः सरेण दायादवतः ॥

पदच्छेदः—हृदय सदा यादवतः पापाटव्याः दुर्गमदाया दवतः
 अरिसमुदायात् अवतः त्रिजगत् मा गाः स्मरेण दायादवतः ।
 अर्थः—हे हृदय मनः सदा सार्वकालं यादवतः यदुवंशे प्रादुर्भूतात्
 परस्मात् पुंसो मा गाः मा गमः । इणो (माङ्ङि?गा) लुङीति गादेश-
 स्सिञ्जलोपाडागमप्रतिषेधेषु रूपम् । कर्द्दिशात् पापाटव्याः दुरासदाया
 दवतः विप्रिनवदतिदुर्गमस्यानेकजन्मसञ्चितस्य दावदहना(?) दवश-
 ब्दो वनवनानलयोर्वर्त्तते । यथा दावाग्निरटवीं भस्मसात् करोति तथा
 भक्तानामघौघं हरिरप्युन्मूलयतीति प्रसिद्धं ...

... ..

End :

नलेन पूर्यतायताग्रतायता चिराय सा ।

सदायमुन्महा महामहामहास्त संपदम् ॥

नलेन पूः यतायता आयत आयता चिराय सा सदा अयं
 उन्महाः महामहं अहास्त संपदम् । सा पूः स्तनमारी यतायता
 नष्टा संयतलोका आयता आयामवती नलेन चिरायामत दीर्घका-
 लं अस्मा । अयं नलः उन्महाः उदितदीप्तिः सन् महामहं अहास्त-
 खिललोकविहि(त)निशिष्टोत्सवां सदा नित्यशः अहास्तसम्पदं
 सम्यक् अज्ञाः परिपाद्य परस्परविरोधेन अर्थकामनाभुवनं
 सर्वसम्पत्समृद्धस्सन् सुखं स्वपुरमध्यासीत् (?) । इत्यभ्युदयान्तरात्
 पुंव्याख्यानकथाश्रुपसंहृतवान् कविरिति सङ्कल्पसिद्धिरनया सर्वेषां
 सुखं भवेदिति ।

Colophon :

इति नलोदये काव्येवमुक्ते चतुर्थः परिच्छेदः ।

आदित्यवर्मण इदम् ।

Author—Same as No. 1795.

Remarks—The leaves are much worn out. The last Fol. is missing.

॥ नलोदयम् (विवरणोपेतम्) ॥

1797. NALODAYAM
with Vivaraṇa.

Substance—Palm leaf. Size—15"×2". Leaves—48.
8 lines per page and 60 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas—1500.

Subject etc —Same as No. 1792.

Remarks—The Ms. is old and damaged. The following four verses are cited immediately after the colophon :

नलोदयाख्यकाव्यस्य व्याख्येयं चक्रपाणिना ।

लिख्यते स खपुत्रेभ्यो रुद्रपादाब्जसेविना ॥

चिन्तामन्तरचिन्तनीयविभवां धत्ते सृजत्यायतां

निश्वासानथ भूयेत (?) परिमृशत्यापीतदीर्घान् भुजान् ।

भूयः कम्पयते शिरांसि हसति व्यक्तप्रमोदाङ्कुरं (?)

वैदेही विमुखीति दीप्तमदनस्तापेन लङ्केश्वरः ॥

पार्थः पाण्डुसुतः सखा गुरारिपोरग्रेसरो धन्विनां
पाञ्चाल्या दयितः शतक्रतुसमः शौर्येण धैर्येण च ।

सोऽयं पञ्चशरेण विद्वद्दयस्सम्मूढधीर्दृश्यते
पाषाणप्रतिमेव निश्चलतया ध्यायन्मुहुर्माधवीम् ॥

मदनधनञ्जयदग्धो
धनञ्जयो माधवीलतागेहे ।
तिष्ठन्मुररिपुसहजां
ध्यायन् वः पातु यतिवेषः ॥
म्बजनमपि कुप्यति चिरा-
दनवसरञ्जेन याचितः सुहृदा ।
सुरतान्तरे रुदन्तं
सुतमपि सुचिरंरहो जननी ॥

॥ नलोदयव्याख्या ॥

1798. NALODAYAVĀKHYĀ.

Substance—Palm leaf. Size—14" × 2". Leaves—92.
10 lines per page and 46 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—2650.

Subject—Explication of the Nalodaya.

Beginning :

श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।
अग्रनिर्भिण्णमेघौघविद्युत्पिङ्गसटाछटा ।
दिगन्तरसुरान्वेषिबाहुं नरहरिं भजे ॥
नलोदयाख्यकाव्यस्य सागरस्येव नौरियम् ।
विष्णुनाम्नावगाहाय व्याक्रिया क्रियते मया ॥

वक्ष्ये पदार्थं प्रथमं पदानामन्वयं ततः ।

पश्चादन्वितवाक्यार्थमित्यत्र ज्ञायतां क्रमः ॥

प्रथमं तावत् कविः काव्यमारब्धुकामस्तस्याविघ्नपरिसमाप्तये स्मृतिमात्रेण सकलदुरितहाग्निं भगवति भक्तवत्सले वासुदेवे हृदयं प्रति परममवधानमाशास्ते हृदयेति । हृदयं सदा सर्वदा यादवतः यदुवंशसमुद्भूतात् वासुदेवात् ।

End :

आयस्य भावः आयता आयता दीर्घा आयतायता महानाम-मकस्य (?) भाव इति यावत् । महस्तेजः उत्कृष्टं महो यस्य सः उन्महः तेजस्वीत्यर्थः । महामहां महं कल्याणं महान्महो यस्याः सा महामहा महाकल्याणवतीत्यर्थः । तां महामहां अहास्त ओहाङ् गतौ । सम्पदं अभ्युदयं नैषधेन स्वपुरि पुरेव आयतायता अतायत उन्महा असौ नलः सदा महा महा महं (?) सम्पदमहास्त नैषधेन नलेन यस्य नगर्या श्रीरितस्तनो विस्तृता अतितेजस्वी चार्यं नलः महतीमुपय्युपरि काल्यावती? सम्पदं प्राप्तवानिति ।

Colophon :

इति रविदेवविरचितनलोदयारुख्यस्य महाकाव्यस्य विष्णु-ना विरचिते व्याख्याने चतुर्थ आश्वासः ॥ काव्यं च समाप्तम् ॥

Author—Viṣṇu.

Remarks—A few leaves at the beginning are missing. For further information refer to the remarks under No. 1775 B.

॥ नलोदयव्याख्या ॥

1799. NALODAYAVYĀKHYĀ.

ubstance—Palm leaf. Size—11" x 1 $\frac{3}{4}$ ". Leaves—
117. 8 lines per page and 40—50 letters per
line. Script—Malayālam. No. of Granthas—
2650.

ubject etc.—Same as No. 1798.

॥ नलोदयव्याख्या ॥

1800. NALODAYAVYĀKHYĀ.

ubstance—Palm leaf. Size—14" x 2". Leaves—33.
10—11 lines per page and 48 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—1050.

ubject—Beginning : Same as No. 1798.

End :

यतोयतः इत्यादि । यतो यतः यस्माद्यस्मादेशात् यतः गतः
गच्छतः रवेः सूर्यस्य मरीचिसञ्चयः किरणसमूहः महा-
कारसमूहः अन्धकारसमूहः ततस्ततः तस्मात्तस्मात् देशात्
विस्तृतः ततः पश्चाद् यतो रवेर्मरीचिसञ्चयः यतो यतो
पश्चात् महान्धकारसञ्चयः ततस्ततः ततः अस्ति गच्छतः
यस्य किरणसमूहो यस्माद्यस्मादेशादपगतः तस्मात्तस्मा-
दन्धकारसमूहोऽपि पश्चाद्विस्तृतः । छादितेत्यादि छादितैरवि-
छादितस्ति....

Colophon :

Author—Same as No. 1798.

Remarks—The 27th fol. is missing.

॥ नवसाहसाङ्कचरितम् ॥

1801. NAVASĀHASĀṆKACARITAM.

Substance—Palm leaf. Size—18" x 1". Leaves—64.
7 lines per page and 58—64 letters per line.
Script—Grantha. No. of Granthas—1750.

Subject—The story of Navasāhasāṅka.

Beginning :

अव्यात्सवो यस्य निसर्गवक्रः

स्पृशत्यधिज्यः स्मरचापलीलाम् ।

जटापिनद्धोरगराजरत्न-

मरीचिलीढोभयकोटिरिन्दुः ॥

चूडामिरत्नद्युतिपाटलोऽव्यात्

स वः शशी शङ्करमौलिरत्नम् ।

श्रुत्वाव व? यशोकाङ्कुरकौतुकेन

यं वक्तुमिच्छत्यचलेन्द्रकन्या ॥

कुम्भस्थलीं रक्षतु वो विनिर्यत्

सिन्दूरेणुर्द्विरदाननस्य ।

प्रशान्तये विघ्नतमश्छटानां

निष्ठयूतबालातपपृष्ठवेन ॥

End :

असिताञ्जनाङ्गमभिजातकुवलयदृशां दृशान्तरात् ।
 नीरमहतेन (?) हिमशुचिमतां तदवृत्तिराश्रितकलङ्कमार्जनं ।
 तरलोर्मिलङ्घितनितम्बफलकलुलिताच्छवाससः ।
 फेनवलयमसिताब्जदृशः क्षणमेकमंशुकविलासमादधे ॥
 सुदृशः स्फुटं नवनखाङ्कपुरासि जलधौतकुङ्कुमे ।
 का....

Colophon :

इति परिमलस्य कृतौ नवसाहसाङ्कचरिने पातालावलो-
 कनो नाम चतुर्दशोऽध्यायः (सर्गः ?)

Author—Parimala.

Remarks—The Ms. contains 15 *Sargas* only. It is
 available in print.

॥ निगमजपमहोत्सवशतकम् ॥

1802. NIGAMAJAPAMAHOTSAVAŚATAKAM.

Substance—Palm leaf. Size— $4\frac{1}{2}" \times 1\frac{1}{2}"$. Leaves—17.
 10 lines per page and 16 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas—175.

Subject—Glorification of *Murajapam*.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः ।

अविघ्नमस्तु ।

सूर्येन्दू मञ्जतोऽब्धौ प्रतिदिनमवनीशौजसा तेजसा ते
 सन्तसौ सन्त्यशब्दाः शरदि तव वचोभीरवो नीरदाश्च ।

अम्भोधिः कम्पते च प्रलपति तव गाम्भीर्यनष्टात्मवीर्य-
स्त्यक्त्वाब्धिं तेऽभिवृद्धयै फणिपुरि निवसत्यम्बुजाक्षः सलक्ष्मीः ॥

राजन् राजीवचक्षुःपुरि पुरटलसत्स्तम्भकुम्भोज्ज्वलायां
नागागाराह्वयायां निगमजपमहत्पूज्यमाहोत्सवो यः ।
सर्वेभ्यश्चापि वर्वेत्पुपरि पुरुगुणः कल्यकल्याणकीर्त्ते
तत्तुल्यो नोत्सवोऽन्यो जगति तदुदयं को नु शक्तः प्रवक्तुम् ॥

End :

यथाप्सु चन्द्रः स्रजि वा यथाहिः

स्वप्ने परत्वं कनके बहुत्वम् ।

तथा त्वयीदं परिभाति विश्वं

मुकुन्दमूर्त्ते भगवन्मस्ते ॥

श्रुतिर्विभो देव भवत्कथायां

मनो भवत्पादसरोरुहे च ।

दृष्टिः शरीरे भवतो मुखरे

सदास्तु मे केशव पद्मनाभ ॥

Colophon :

Author :

Remarks—The *Murajapām* festival lasting for 56 days is celebrated in the Śrī Padmanābha-svāmikṣetra at Trivandrum once in 6 years.

॥ नीतिशतकम् ॥

1803. NĪTISATAKAM.

Substance—Palm leaf. Size—8" x 1½". Leaves—9.

8 lines per page and 20 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—125.

Subject—Same as No. 1757.

Beginning :

व्यालं बालमृणालतन्तुभिरमौ रोद्धुं ममुज्जृम्भते
भेतुं वज्रमणिं शिरीषकुसुमप्रान्तेन मन्त्रह्यते ।
माधुर्यं मधुबिन्दुना रचयितुं क्षाराम्बुधेरीहते
मूर्खान् यः प्रतिनेतुमिच्छति बलात् सूक्तैः सुधास्यन्दिभिः ॥

स्वायत्तमेकान्तहितं विधात्रा
विनिर्मितं छादनमन्नतायाः ।
विशेषतः सर्वविदां समाजे
विभूषणं मौनमण्डितानाम् ॥

End :

जातः कूर्मः स एकः पृथुध्रुवनभरायार्पितं येन पृष्ठं
श्लाघ्यं जन्म ध्रुवस्य भ्रमति नियमितं यत्र तेजस्विचक्रम् ।
सञ्जातव्यर्थपक्षाः परहितकरणे नोपरिष्ठान्न चाधो
ब्रह्माण्डोदुम्बुरान्तर्मशकवदपरे जन्तवो जातनष्टाः ॥

तृष्णां छिन्धि भज क्षमां जहि मदं पापे रक्तिं मा कृथाः
सत्यं ब्रह्मनुयाहि साधुपदवीं सेवस्व विद्वज्जनान् ।

मान्या... ..

Colophon :

Author—Bhartrhari.

Remarks—A few leaves are missing at the beginning and end.

॥ नैषधीयचरितम् ॥

1804. NAIṢADHĪYACARITAM.

Substance—Palm leaf. Size— $10\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—
87. 10 lines per page and 36—40 letters per
line. Script—Malayālam. No. of Granthas—
2050.

Subject—The story of Nalā.

Beginning :

निपीय यस्य क्षितिरक्षिणः कथा-

स्तथाद्रियन्ते न बुधाः सुधामपि ।

नलः सितच्छत्रितकीर्त्तिमण्डलः

स राशिरासीन्महसां महोज्ज्वलः ॥

रसैः कथा यस्य सुधावधौरिणी

नलः स भूजानिरभूद् गुणाद्भुतः ।

सुवर्णदण्डैकसितातपात्रित-

ज्वलत्प्रतापावलिकीर्त्तिमण्डलः ॥

End :

विराध्य दुर्वाससमस्खलादिवः

स्रजं त्यजन्नस्य किमिन्द्रसिन्धुरः ।

अदत्त तस्मै स मदच्छलात् सदा

यमभ्रमातङ्गतयैव वर्ष्मकम् ॥

मदान्मदग्रे भवताथवा भिया

परं दिगन्तादपि यात जीवत ।

इति स्म यो दिक्करिणः स्वकर्णयो-

र्विनैव वर्णस्रजमागतैर्गतैः ॥

अधत्त बजिं निजकीर्त्तये रदौ
 द्विषामकीर्त्यै खलु दानविश्रुषः ।
 श्रवः श्रमैः कुम्भ

Colophon :

श्रीहर्ष कविराजराजिमकुटालङ्कारहीरः सुतं
 श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।
 यातः पञ्चदशः कृशेतररसास्वादाविहायं महा-
 काव्ये तस्य कृतौ नलीयचरिते सगो निमगोऽज्ज्वलः ॥

Author—Śrī Harṣa.

Remarks—The Ms. embodies 16 *Sargas* only. This work is printed in NSPB.

॥ नैषधीयचरितम् ॥

1805. NAIṢADHĪYACARITAM.

Substance—Palm leaf. Size—14" × 1 $\frac{3}{4}$ ". Leaves—30.

10 lines per page and 56 letters per line.

Script—Malayāḷam. No. of Granthas—1000.

Subject—Beginning: Same as No. 1804.

End :

यान् वरं प्रति परेऽर्थयितार-
 स्तेऽपि यं वयमहो स पुनस्त्वम् ।
 नैव नः खलु मनोरथमात्रं
 शूर परय दिशोऽपि यज्ञेभिः ॥

अर्थितां त्वयि गतेषु सुरेषु
 म्लानदानजनिजोरुयशःश्रीः ।
 अद्य पाण्डु गगनं सुरशास्त्री
 केवलेन कुसुमेन विधत्ताम् ॥
 प्रवसते भरतार्जुनवैन्यव..... ।

Colophon :

श्रीहर्ष कविराजराजिमकुटालङ्कारहीरः सुतं
 श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।
 तुर्यः स्वर्यविचारणप्रकरणभ्रातर्ययं तन्महा-
 काव्येऽत्र व्यगलन्नलस्य चरिते सर्गो निमर्गोज्ज्वलः ॥

Author—Same as No. 1804.

Remarks—The Ms. extends up to the end of the
 5th *Sarga*.

॥ नैषधीयचरितम् ॥

1806. NAIṢADHĪYACARITAM.

Substance—Palm leaf. Size—19" × 1 $\frac{3}{4}$ ". Leaves—16.

10 lines per page and 95 letters per line.

Script—Malayāḷam. No. of Granthas—900.

Subject—Beginning: Same as No. 1804.

End :

इष्टं नः प्रति ते प्रतिश्रुतिरभूदाद्य स्वराह्णादिनी
 धर्मार्थाः सृजतां श्रुतिप्रतिभदीकृत्यान्विताख्यापदाम् ।

त्वत्कीर्तिः पुनती पुनस्त्रिभुवनं शुभ्राद्वयादेशनाद्
द्रव्याणां सितपीतिलोहितहरिन्नामान्वयं लुम्पतु ॥

यं प्राप्तुत सहस्रपादुदभवत् पादेन खञ्जः कथं
स च्छायातनयः सुतः किल पितुः सादृश्यमन्विच्छति ।
एतस्योत्तरमद्य नः समजनि त्वत्तेजसां लङ्घने
साहस्रैरपि ॥

Colophon—Author—Remarks : Same as No. 1805.

॥ नैषधीयचरितम् ॥

1807. NAIṢADHĪYACARITAM.

Substance—Palm leaf. Size—7" × 1½". Leaves—78.

7—9 lines per page and 20—32 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—950.

Subject—Beginning: Same as No. 1804.

End :

ईदृशीं गिरमुदीर्य विडौजा
जोषमाप न विशिष्य बभाषे ।
नात्र चित्रमभिधाकुशलत्वे
शैशवावधि गुरुर्गुरुरस्य ॥

अर्थिनामहृषिताखिलरोमा
स्वं नृपः स्फुटकदम्बकदम्बम् ।
अर्चमार्थमिव तच्चरणानां
स प्रणामकरणादुपनिन्ये ॥

Colophon—Author—Remarks : Same as No. 1805.

॥ नैषधीयचरितम् ॥

1808. NAIṢADHĪYACARITAM.

Substance—Palm leaf. Size—7" × 1 $\frac{3}{4}$ ". Leaves—48.

8—11 lines per page and 30 letters per line.

Script—Grantha. No. of Granthas—875.

Subject—Beginning : Same as No. 1804.

End :

दुर्लभं दिग्धिपैः किममीभि-

स्तादृशं कथमहो मदधीनम् ।

ईदृशं मनसिकृत्य विरोधं

नैषधेन समशायि चिराय ॥

जीवितावधि वनीपकमात्रै-

र्याच्यमानमखिलैः सुलभं यत् ।

अर्थिने परिवृढाय सुराणां

किं वितीर्य परितुष्यतु चेतः ॥

भीमजा च हृदि मे परमास्ते

जीवितादपि धनादपि गुर्वी ।

न स्वमेव मम नाहति यस्याः

षोडशीमपि कलां किल नोर्वी ॥

Colophon—Author—Remarks : Same as No. 1805.

॥ नैषधीयचरितम् ॥

1809. NAIṢADHĪYACARITAM.

Substance—Palm leaf. Size—5" × 1½". Leaves—57.
 7 lines per page and 16 letters per line.
 Script—Malayāḷam. No. of Granthas — 400.
 Incomplete.

Subject—Beginning : Same as No. 1804.

End :

भ्रमणरयविकीर्णस्वर्णभासा खगेन
 कचन पतनयोग्यं देशमन्विष्यताथः ।
 मुख...मदसीयं सेवितुं लम्बमानः
 शशिपरिधिरिवोर्ध्वं मण्डलस्तेन तेने ॥
 अनुभवति शचीत्थं सा घृताचीमुखाभि-
 र्न सह सहचरीभिर्नन्दनानन्दमुच्चैः ।
 इति मतिरुदयासीत् पक्षिणः प्रेक्ष्य भैमीं
 विपिनभ्रुवि सखीभिः सार्धमाबद्धखेलाम् ॥

Colophon :

श्रीहर्ष कविराजराजिमकुटालङ्कारहरिः सुतं
 श्रीहरिः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।
 द्वैतीयाकतया मितोऽयमगमत्तस्य प्रबन्धे महा-
 काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥

Author—Same as No. 1804.

Remarks—The Ms. contains only the first two
Sargas.

॥ नैषधीयचरितम् ॥

1810 A. NAIṢADHĪYACARITAM.

Substance—Palm leaf. Size— $9\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—9.
 10 lines per page and 32—40 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas — 200.
 Incomplete.

Subject—Beginning : Same as No. 1804.

End :

न जातरूपच्छदजातरूपता
 द्विजस्य दृष्टेयमिति स्तुवन्मुहुः ।
 अवादि तेनाथ स मानसौकसा
 जनाधिनाथः करपञ्जरस्पृशा ॥

धिगस्तु तृष्णातरलं भवन्मनः
 समीक्ष्य पक्षान्मम हेमजन्मनः ।
 तवार्णवस्येव तुषारशीकरै-
 र्भवेदमीभिः कमलोदयः कियान् ॥

न केवलं प्राणिवधो वधो मम
 त्वदीक्षणाद्विश्वसितान्तरात्मनः ।
 विगर्हितं धर्मधनैर्निबर्हणं
 विशिष्य विद्वांसजुषां द्विषामपि ॥

पदे पदे सन्ति भटा रणोद्भटा
 न तेषु हिंसारस एष पूर्यते ।
 धिगीदृशं ते नृपते कुविक्रमं
 कृपाश्रये यः कृप ॥

Remarks—The Ms. extends up to verse 132 in the first *Sarga*.

॥ श्रीरामाष्टोत्तरशतनामस्तोत्रम् ॥

1810 B. ŚRĪRĀMĀṢṬOTTARAŚATA-
NĀMASTOTRAM.

Substance—Palm leaf. Size— $9\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—3.

7 lines per page and 20—28 letters per line.

Script—Malayāḷam. No. of Granthaṣ—30.

Subject—A panegyric of Śrī Rāma.

Beginning :

प्रीत्यर्थं जानकीमर्तुर्हरेरद्भुतकर्मणः ।

वदाम्यष्टाधिकं नाम्नां शतं दशमुखद्विपः ॥

श्रीरामो रामभद्रश्च रामचन्द्रश्च शाश्वतः ।

राजीवलोचनः श्रीमान् राजेन्द्रो रघुपुङ्गवः ॥

जानकीवल्लभो जैत्रो जितामित्रो जनार्दनः ।

विश्वामित्रप्रियो दान्तः शरण्यात्राणतत्परः ॥

वालिप्रमथनो वाग्मी सत्यवाक् सत्याविक्रमः ।

सत्यव्रतो व्रतधरः सदा हनुमदाश्रयः ॥

कौसलेयः खरध्वं(सी) विराधवधषण्डितः ।

जामदग्न्यमहादर्पदलनस्ताटकान्तकृत् ॥

End :

कल्पकोटिसहस्राणि कल्पकोटिशतानि च ।
 वैकुण्ठे वासमाप्नोति दशपूर्वेर्दशापरैः ॥
 रामं दूर्वादिलक्ष्यामं पद्माक्षं पीतवाससम् ।
 स्तुवन्ति नामाभिर्दिव्यं न ते संसारिणो नराः ॥
 रामाय रामभद्राय रामचन्द्राय वेधसे ।
 रघुनाथाय नाथाय सीतायाः पतये नमः ॥
 इमं मन्त्रं महादेवि जपन्नेव दिवानिशम् ।
 मुच्यते सर्वपापेभ्यो विष्णुसायुज्यमाप्नुयात् ॥
 दिष्या सं (?)

Colophon :

इत्येतद्रामचन्द्रस्य नाम्नामष्टोत्तरं शतम् ।
 कथितं तव... ..भक्तस्त्वं वैष्णवोत्तमः ॥
 गुरवे नमः ।

Author :

Remarks—Same as No. 1692.

॥ नैषधीयचरितम् ॥

1811. NAIṢADHĪYACARITAM.

Substance—Palm leaf. Size— $16\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—4.

11 lines per page and 64 letters per line.

Script—Grantha. No. of Granthas—175.

Subject—Same as No. 1804;

Beginning :

अधिगत्य जगत्यधीश्वरादथ मुक्तिं पुरुषोत्तमात्ततः ।
 वचसामपि गोचरो न यः स तमानन्दमविन्दत द्विजः ॥
 अधुनीत खगः स ...तनुमुलफुल्लतनूरुहीगताम् ।
 करयन्त्रणदन्तुरान्तरे व्यलिखच्चञ्चुपुटेन पक्षती ॥
 अय... इग्निणा ।
 स्खलनक्षण एव शिश्रिये द्रुतकण्डूयितमौलिरालयम् ॥
 म गरुडनदुर्गदुर्ग्रहान् कटुकीटान् दशतः सतः क्वचित् ।
 इनेः ॥

End :

व्यर्थीकृतं पत्ररथेन तेन
 तश्चावसाय व्यवसायमस्याः ।
 परस्पदास्पर्षितहस्ततालं
 तत्कालमालीभिरदस्यतालम् ॥
 उच्चाटनीषः करतालिकानां
 दानादिदानीं भवतीभिरेषः ।
 यान्वेति मां द्रुहति मयमेव
 सात्रेत्युपालम्भि तयालिवर्गः ॥

Colophon :

श्रीहर्ष कविराजराजिमकुटालङ्कारहीनः सुतं
 श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं महामहोदयम् ।
 द्वैतीयकितया मितोऽयमगस्त्यस्तु प्रकल्पे सदा
 काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सप्तो निसर्गोज्ज्वलः ॥

Author—Same as No. 1804.

Remarks—Most of the leaves are worn out. The Ms. extends from the beginning of the 2nd *Sarga* and ends with the 7th verse in the third.

॥ नैषधीयचरितम् ॥

1812. NAIṢADHĪYACARITAM.

Substance—Palm leaf. Size—10½" × 1½". Leaves—
119. 10 lines per page and 36 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—1750.

Subject—Same as No. 1804.

Beginning:

विष्टरं तटकुशालिभिरद्भिः पाद्यमर्घ्यमथ कच्छरुहाभिः ।
पद्मवृन्दमधुभिर्मधुपर्कं स्वर्गसिन्धुरदितातिथयेऽस्मै ॥
स व्यतीत्य वियदन्तरगाधं नाकनायकनिकेतमवाप ।
सम्प्रतीर्य भवसिन्धुमनादिं ब्रह्म शर्मभरचारु यतीव ॥
अर्चनाभिरुचितोच्चतराभिः साधु तं सदकृतातिथिमिन्द्रः ।
यावदर्हकरणं किल साधोः प्रत्यवायधुतये न गुणाय ॥

End :

तपति जगत एष मूर्ध्नि भूत्वा
रविरधुना त्वमिवाद्भुतप्रतापः ।
पुरमथनमुपास्य पश्य पुण्यै-
रधरितमेनमनन्तरं त्वदीयैः ॥

आनन्दं परमाहरन्निव हरध्यानार्चनादीक्षण-
स्यासत्तावपि भूपतिः प्रियतमाविच्छेदखेदालसः ।

पक्षद्वारदिशं प्रति प्रतिमुहुर्द्राङ्निर्गतप्रेयसी-
प्रत्यावृत्तिधिया दिशं दशमसौ निर्गन्तुमुत्तस्थिवान् ॥

Colophon :

श्रीहर्ष कविराजराजिमकुटालङ्कारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।
अन्याश्रुण्णरसप्रमेयभणितौ विंशस्तद्विये महा-
काव्येऽयं व्यगलन्नलस्य चरिते सर्गो निसर्गोज्वलः ॥

Author—Same as No. 1804.

Remarks—The Ms. begins from the 6th verse in
the fifth *Sarga* and ends with the 20th
Sarga.

॥ नैषधीयचरितम् ॥

1813. NAIṢADHĪYACARITAM.

Substance—Palm leaf. Size— $10\frac{1}{2}$ " x 2". Leaves—
25. 8—9 lines per page and 33 letters per line.
Script—Grantha. No. of Granthas—425.

Subject—Same as No. 1804.

Beginning :

तं विदर्भरमणीमणिसौधा-
दुज्जिहानमनुदर्शितसेवैः ।
अर्पणान्निजकरस्य नरेन्द्रै-
रात्मनः करदता पुनरुचे ॥

तस्य चीनसिचयैरपि वद्धा
 पद्धतिः पदयुगात्कठिनेति ।
 तां व्यधत्त शिरसां खलु माल्यै-
 राजराजिरभितः प्रणमन्ती ॥

End :

लावण्येन तवाखिलेन वदनं तत्पात्रमात्रस्पृशा
 चन्द्रः प्राञ्चनलब्धतार्धमलिनेनारम्भिशेषेण यः ।
 तल्लेखापि शिखामणिः सुषमयाहंकृत्य शंभोरभू-
 दब्जं तस्य पदं यदस्पृशदतः पद्मं च सद्यः श्रियाः ॥

Colophon :

श्रीहर्ष कविराजराजिमुकुटालङ्कारहीरः सुतं
 श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।
 तस्यागादयमेकविंशगणनः क्वाव्येऽतिर्भव्ये कृतौ
 भैमीभर्तृचरित्रवर्णनमये सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ।

Author—Same as No. 1804.

Remarks—The Ms. begins on the 21st *Sarga* and ends on verse 145 in the 22 *sarga*.

॥ नैषधीयचरितम् ॥

1814. NAIŚADHĪYACARITAM.

Substance—Palm leaf. Size—11 $\frac{1}{2}$ x 1 $\frac{1}{2}$ ". Leaves—
 103. 7—9 lines per page and 38—45 letters per
 line. Script—Malayālam. No. of Granthas—
 2050.

Subject—Same as No. 1804.

Beginning :

... ..

संपदो विपद एव विमृष्टाः ।

पात्रपाणि कमलार्पणमासां

तासु शान्तिकविधिर्विधिदृष्टः ॥

तद्विमृज्य मम संशयशिल्पि-

स्फीतमत्र विषये सहसाधम् ।

भूयतां भगवतः श्रुतिसरै-

रद्य वाग्भिर्घर्मर्षणक्रग्भिः ॥

End :

स्वर्भानुप्रतिवारपारणमिलदन्तौघयन्त्रोद्भव-

श्चभ्रालीपतयालुदीधितिसुधासारस्तुषारद्युतिः ।

पुष्पेष्वासनतत्प्रियापरिणयानन्दाभिषेकोत्सवे

देवः प्राप्तसहस्रधारकलशश्रीरस्तु नस्तुष्टये ॥

+ + + + +

दिशिदिशि गिरिग्रावणः स्वां वसंतु सरंस्वर्तीं

तुलयतु मिथस्तामापातस्फुरद्व्यनिडम्बरम् ।

स परमपरः क्षीरोदन्वान्यदीयमुदीयते

मथितुरमृतं वेदच्छेदि प्रमोदनमोदनम् ॥

Colophon :

श्रीहर्ष कविराजराजिमुकुटौलङ्कारहीरः सुत

श्रीहीरः सुपुत्रे जितेन्द्रियचये नामहृदेवी च यम् ।

द्वाविंशो नवसाहसार्द्धचरिते चम्पूकृतोऽयं महा-
काव्य तस्य कृतौ नलीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥

श्रीगुरुभ्यो नमः । श्रीवेदव्यासाय नमः ।

Author—Same as No. 1804.

Remarks—The Ms. contains *Sargas* 5—9 and 14—22
only. Many leaves are missing in the middle.

॥ नैषधीयचरितम् ॥

1815. NAIṢADHĪYACARITAM.

Substance—Palm leaf. Size—11" × 2". Leaves—17.
9 lines per page and 32 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas—300.

Subject—Same as No. 1804.

Beginning :

यावदागमयतेऽथ नरेन्द्रान्
स स्वयंवरमहाय महीन्द्रः ।
तावदेव ऋषिरिन्द्रदिदक्षु-
र्नारदस्त्रिदशधाम जगाम ॥

End :

अथ प्रियासादनशीलनादौ
मनोरथः पल्लवितः पुरा यः ।
विलोकेनैव स राजपुत्र्याः
पत्या भुवः पूर्णवदभ्यमानि ॥

प्रतिप्रतीकं प्रथमं प्रियाया-
 मथान्तरानन्दसुधासमुद्रे ।
 ततः प्रमोदाश्रुपरम्परायां
 ममज्जतुस्तस्य दृशौ नृपस्य ॥

Colophon :

श्रीहर्ष कविराजराजमुकुटालङ्कारहीरः सुतं
 श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामहृदेवी च यम् ।
 षष्ठः खण्डनखण्डनोऽपि सहजात् क्षोदक्षमे तन्महा-
 काव्येऽयं व्यगलन्नलस्य चरिते मर्गो निमर्गोज्ज्वलः ॥

Author—Same as No. 1804.

Remarks—The Ms. begins from the 5th *Sārga* and
 ends with a fragment of the 7th *Sarga*.

॥ नैषधीयचरितम् ॥

1816. NAIṢADHĪYACARITAM.

Substance—Palm leaf. Size—14½" × 1½". Leaves—
 86. 7—8 lines per page and 50 letters per line.
 Script—Malayāḷam. No. of Granthas—2000.

Subject—Same as No. 1804.

Beginning :

... ..णाद्वयवादिनी सा
 काचिद् द्विजेनोपनिषत्पिकेन ।
 अस्याः किमास्याद्विजराजतो वा
 नाधीयते भैक्षश्रुजा तरुभ्यः ॥

पद्माङ्कसद्मानमवेक्ष्य लक्ष्मी-
मेकस्य विष्णोः श्रयणात्सपत्नीम् ।
आस्थेन्दुमस्या भजते जिताब्जं
सरस्वती तद्विजिगीषया किम् ॥

End :

कामिनीवर्गसंसर्गैर्वरः सम्क्रान्तपातकः ।
नाशनाति स्नाति हा मोहात्कामक्षामव्रतं जयत् ॥
ईर्ष्याया रक्षतो नारीर्धिवक्त्रलास्थितिदम्भिकान् ।
सरान्धत्वाविशेषेऽपि तथा नरमरक्ष (तः) ॥

Colophon—Same as No. 1813.

Author—Same as No. 1804.

Remarks—The first 68 leaves are missing- *Sargas*
7—17 are embodied in this Ms.

॥ नैषधीयचरितम् ॥

1817. NAIṢADHĪYACARITAM.

Substance—Palm leaf. Size— $10\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—

10. 7 lines per page and 28 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—125.

Subject—Beginning : Same as No. 1804.

End :

विचिन्वतीः पार्श्ववर्त्तमानैः
रघुपतिर्गङ्गाधरः (वन्द्यः) लालः ।

व्य. . . .क. . .ककोरकावली:

म शंघ. . . .चलिदी. . .इव ॥

अमन्यतामौ कुसुमेषुगर्भजं

परागमन्धंकरणं. . . .नाम् ।

. . . .क्तेषु. . . .रा पुरारये

तदङ्गमस्मेव शरेषु. . . ॥

Colophon :

Author—Same as No. 1804.

Remarks—The work extends up to the 88th verse in the 1st *Sarga*. The leaves are much worn out.

॥ नैषधीयचरितम् (जीवातुसाहितम्) ॥

1818. NAIṢADHĪYACARITAM

with Jivātu.

Substance—Palm leaf. Size—11" x 2". Leaves—43.

10 lines per page and 34 letters per line.

Script—Malayālam, No. of Granthas—900.

Subject—Same as No. 1804.

Beginning :

त्रेण पापशोधनी । सा कीर्तिनात् किमुतेति कैमुत्यन्यायेन शो....
कत्वोक्तेरर्थापत्तिरलङ्कारः । “एकस्य वस्तुनो भावाद्यत्र वस्त्वन्य-
थापतेत् । कैमुत्यन्यायतस्सा स्यादर्थीप्रतिरुद्धक्रिये”ति लक्षणात् ।

अधीतिबोधाचरणप्रचारण-

र्दशाश्चतस्रः प्रणयन्नुपाधिभिः ।

चतुर्दशत्वं कृतवान् कुतः स्वयं

न वेन्नि विद्यासु चतुर्दशस्वयम् ॥

अथास्य पूर्वोक्तं गुणाद्भुतत्वं प्रपञ्चयति अधीतीत्यादिभिः ।
अयं नलः चतुर्दशसु चतुर्दशसंख्याकासु विद्यासु ।

End :

मदर्थसन्देशमृणाळमन्थरः

प्रियः कियदूर इति त्वयोदिते ।

विलोकयन्त्या रुदतोऽथ पक्षिणः

प्रियै स कीदृग्भविता तव क्षणः ॥ ॥ ३७ ॥

अथ भार्या शोचति । मह्यमिमे मदर्थः मदर्थे अर्थेन सह नित्य-
समासः सर्वलिङ्गता च वक्तव्या । तयोस्सन्देशमृणाळयोर्वाचिकवि-
सयोर्मन्थरस्तन्प्रेक्षणे विळम्बितप्रवृत्तिः प्रियः कियदूरे कियति
दूरदेशे वर्तत इति त्वयोदिते उक्ते पृष्टे सतीत्यर्थः । अथ प्रश्ना-
नन्तरं रुदतः अनिष्टोच्चारणगत्याश्रूणि विमुञ्चतः पक्षिणः स्वगान्
विलोकयन्त्यास्तव सः क्षणः स कालः कीदृग्भविता भविष्यति तव
वज्रपातप्राय इति भावः । कर्तरि लुट् ।

कथं विधातस्तव पाणिपङ्कजा-

न्मयि प्रियाशैत्यमृदुत्वशिल्पिनः ।

... ..
... ..

Colophon :

Author—Text: Same as No. 1804.

Com : Mallinātha,

Remarks—Verses 3—13 in the opening *Sarga* are commented upon in this Ms. The work is available in print. Several errors are noticeable herein.

॥ नैषधीयचरितम् (पदवाक्यपञ्चिकोपेतम्) ॥

1819. NAIṢADHĪYACARITAM

with Padavākyapañcikā.

Substance—Palm leaf. Size— $25\frac{1}{2}'' \times 2\frac{1}{4}''$. Leaves—132. About 8 lines per page and 68 letters per line. Script—Malayāḷam. No. of Granthas—4500.

Subject—Same as No. 1804.

Beginning :

पाञ्च, दायाः पहारकः
तद्बृहतोः करपत्योश्चोरेवतयोस्सुदृढलोपश्च । ततोऽपराधाद्धेतोः
शोभनो राजा भीमो. र्भमण्डले विदर्भदेशे. लद्वा-
दशराजके च देशे चण्डिमत्वे च कदंके चेति विश्वः । तौ वरवधू-
करौ कर्कशैः परुषैः कुशैः बद्धौ संयतौ किमु राजन्वति देशे सापरा-
..... न्ताविवाहे हि वधूवरयोः करौ कुशैर्बध्नन्तीति देशविशेषा-
चारः ।

विदर्भजायाः करवारिजेन य-

ञ्जलस्य पाणेरुपरि स्थितं किल ।

विशङ्क्य सूत्रं पुरुषायितस्य तद्

भविष्यतोऽस्मायि तदा तदालिभिः ॥

नलस्य पाण्योरुपरि विदर्भजाया दमयन्त्याः करेणैव वारिजेन
यत् किल स्थितं भावे क्तः तत् स्थितं तदा तस्मिन् समये तस्या
दमयन्त्या आलीभिर्भविष्यतः पुरुषायितस्य दमयन्तीसंबन्धिनः
उपरिसुरतस्य पुरुषशब्दस्य उपमानादाचारे कर्तुः कथञ् । अकृत्-
सार्वधातुकयोर्दीर्घः । भावे क्तः । सूत्रं सूचनाग्रन्थं 'सूत्रं तु
सूचनाग्रन्थे सूत्रतन्तुव्यवस्थयो'रिति विश्वः । विशंक्यास्मायि स्मितम् ।
भावे लुङ् ।

End :

ऊर्ध्वस्ते रदनच्छदः स्मरधनुर्वन्धूकमालामयं

मौर्वी तत्र तवाधराधरतटाधस्सीमरेखालता ।

एषा वागपि तावकी ननु धनुर्वेदः प्रिये मान्मथः

सोऽयं कोणधनुष्मतीभिरुचितं वीणाभिरभ्यस्यते ॥

ननु प्रिये दमयन्तिके तवोर्ध्वो रदनच्छदः ओष्ठो बन्धूकमा-
लामयं स्मरस्य कामस्व धनुस्तत्र धनुषि तवाधराधरस्याधस्तनोष्ठस्य
तदधस्सीमि रेखालता मौर्वी ज्वा तावक्येषा वागपि मान्मथो
मान्मथसम्बन्धी धनुर्वेदः कोणधनुष्मतीभिर्वादनधनुर्धुक्ताभिः
वीणाभिस्तो. . . अभ्यस्यते उचितं युक्तम् ।

स ग्राम्यस्स विदग्धसंसदि सदा गच्छ...ज्ञेयतां

तच्च स्पष्टमपि स्मरस्य विशिखा मुग्धे विगानोन्मुखाः ।

यः किं मध्विति नाधरं तव कथं हेमेति...

कीदृङ्नाममुग्धे.....च्छति न ते शिरश्चोत्तम् ॥

... हेम...
... चरणं...
... ..

Colophon :

इत्याचार्यविश्वेश्वरसूरिविरचितायां नैपथ्यचरितटीकायाम्
अष्टादशस्सर्गः समाप्तः ।

Author—Text : Same as No. 1804.

Com : Viśveśvarasūri.

Remarks—The commentary commences on the 15th verse in the 16th *Sarga* and ends on the 158th verse in the 21st. The closing verses of *Sargas* 19 and 20 are missing. The leaves are much damaged.

॥ पतञ्जलिचरितम् ॥

1820. PATAÑJALICARITAM.

Substance—Palm leaf. Size—10" x 2". Leaves—69.
6—8 lines per page and 32 letters per line.
Script—Grantha. No. of Granthas—950. Complete.

Subject—Description of the birth of Patañjali.

Beginning :

अस्ति श्रियश्चन्द्रमसस्तुधायाः

कल्पद्रुमाणां त्रयं पिता पयोधिः ।

रुन्धन् सभन्ताद्वलयं धरण्या

दधाति यः स्वच्छन्दुकूललीलाम् ॥

End :

गोविन्ददेशिकमुपास्य चिराय भक्त्या
.....स्थिते निजमहिम्नि विदेहमुत्तया ।
अद्वैतभाष्यमुपकल्प्य दिशो विजित्य
काञ्चीपुरे स्थितिमवाप स शङ्करार्यः ॥

गोविन्दस्य प्रतिकुलगुरोस्मिद्विमाकर्ण्य क.....
...कर्तव्यं तदपि वररुच्यादयो आतरस्ते ।
स्वे स्वे कर्मण्यवहितधियो विद्यया कीर्तिमन्त-
श्चत्वारोऽपि स्थितिमभिमतामुज्जयिन्यामकुर्वन् ॥

Colophon :

इति श्रीयज्ञरामदीक्षितपुत्रस्य रामभद्रयज्वनः कृतौ
पतञ्जलिचरितेऽष्टमः सर्गः ॥

पतञ्जलिचरितकाव्यं समाप्तम् ।

Author—Rāmabhadrayajvā.

Remarks—The work is printed in NSPB.

॥ पदभेदिनी (युधिष्ठिरविजयव्याख्या) ॥

1821. PADABHEDINĪ.

Commentary on Yudhiṣṭhiravijaya.

Substance—Palm leaf. Size—14" × 2". Leaves—30.

9 lines per page and 52 letters per line.

Script—Malayāḷam. No. of Granthas—875.

Subject—Elucidation of the Yudhiṣṭhiravijaya.

Beginning :

श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

स्वस्ति श्रीगुरुगणपौ प्रणम्य पदभेदिननिनाम्ना ।

यमकयुधिष्ठिरविजयव्याख्यास्माभिर्विरच्यते तनुशः ॥

कर्तृकर्मक्रियायोगस्सर्वत्रेह प्रकाश्यते ।

द्रष्टव्या तु यथायोगं तद्विशेषेण योजना ॥

कविः स्वचिकीर्षितस्यास्य ग्रन्थस्याविघ्नपरिसमाप्त्यादिप्रयोजनसिद्धये विशिष्टेष्टदेवतानुस्मरणपूर्वकमाशिषं प्रयुङ्क्ते—प्रदिशत्वित्यादिना ।

End :

जपविधिं समापयन्नित्यन्वयः । इति अवदातेने अवदातः उदिततया स्वच्छः इनः आदित्यो यस्मिन्निति । समये काले जिष्णुना अर्जुनेन आदरवत् आदरयुक्तं शङ्खयुक्तेनेति वा । तेने कृतवान् । स

.

Colophon :

इति युधिष्ठिरविजयव्याख्यायां पदभेदिन्यां प्रथम आश्वासः ।

Author :

Remarks—The Ms. begins on a fragment of the
2nd *Āśvāsa*.

॥ पदभेदिनी (युधिष्ठिरविजयव्याख्या) ॥

1822. PADABHEDINĪ.

Commentary on Yudhiṣṭhiravijaya.

Substance—Palm leaf. Size—19" x 2½". Leaves—17.
8 lines per page and 52 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—450.
Incomplete.

Subject—Same as No. 1821.

Beginning :

अनिरूपितम् आगमनं यस्याः सा । तथा अलमत्यन्तम् ।
अरमिति वा । श्रितगङ्गाद्वारा नागसु . . . तमपार्थ
.
.
...षीदित्यन्वयः । वारा अङ्गात् अंहांसि
बुदन्तमिति सम्बधः । स च कामनया कामेच्छया कामवतीति
कामने व्युत्पत्त्या इरावतीविशेषणम् । बीभत्सुः ।

End :

उपजीव्यविपत्तौ तत्परित्यागेनान्यत्र नमनशीललक्षणम् ।
अलिनामभूदिति भावः ।
.
.
...प्रमदा दध्युः । निरूपितवत्या विपदं
तावत् ततः पूर्वं...
...विभूमेरुपरि अव्य...
पदस्थानं सपदि तत्क्षणा
.
. .

Colophon :

Author :

Remarks—Same as No. 1821.

॥ पदवाक्यपञ्चिका (नैषधीयटीका) ॥

1823. PĀDAVĀKYAPANČIKĀ.

Commentary on Naiṣadhiya.

Substance—Palm leaf. Size— $20\frac{1}{2}" \times 2\frac{1}{2}"$. Leaves—
201. 9—10 lines per page and 72—88 letters
per line. Script—Malayāḷam. No. of Granthas
—11800.

Subject—Elucidation of the Naiṣadhiya.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

नमस्यामि कलानाथं कलाकलितशेखरम् ।

जटावल्लीममुल्लासिप्रसन्नमिव शेखरम् ॥

... ..

... .. ॥

तस्मै नमस्त्रिलोकैकरत्नदीपाय शम्भवे ।

अनन्यापेक्षमस्तोकं नित्यं जयति यन्महः ।

श्रीहर्षस्य कवेः काव्यं वर्णैश्चित्ररसान्वितैः ।

व्याख्यातूलिकयास्माभिर्व्यक्तमुन्मीलयिष्यते ।

महाकाव्यमास्भमाणः कविराशीरादिष्वन्यतमेन भवितव्य-
मिति तथा नायकं वस्तु निर्दिशति । यदाहुः—

End :

नवसाहस्राङ्गस्य नूतनविक्रमादित्यस्य चरिते चम्पू
गद्यमध्यवर्णीं करोति यस्तस्य तादृशस्य तस्य श्रीहर्षस्य कृतौ नली-
यन्वस्ति महाकाव्ये नित्यमर्जुनवल्गेऽयं द्वाविंशस्सर्गो गतस्तस्मात् ।

श्रीहर्षात् कविराजतः कृतिरभूत्सा कापि लोकोत्तरा
 यस्याः खलनभूर्मनीषिहृदयप्रासादशृङ्गस्थली ।
 नेपथ्यस्य विधिर्नैवार्थघटनास्सख्यो रसव्यक्तयः
 शीलं शब्दनयः स्वयम्बरपतिश्चैष स्वयं नैषधः ॥

Colophon :

इत्याचार्यविश्वेश्वरभट्टविरचितायां नैषधचरितटीकायां
 पदवाक्यपञ्चिकायां द्वाविंशत्सर्गः समाप्तः ।

कृष्णाय वासुदेवाय देवकीनन्दनाय च ।
 नन्दगोपकुमाराय गोविन्दाय नमो नमः ॥
 पत्राणि पात्राणि रसान्तराणां सप्ताधिका सप्ततिरीडितानि ।
 शतद्वयेभ्यानि षडात्मजस्य चरित्रटीका दरभाजितानि ॥

Author—Viśveśvarabhaṭṭa.

Remarks—The Ms. is much injured.

॥ पदवाक्यपञ्चिका (नैषधीयटीका) ॥

1824. PĀDAVĀKYAPANĀCIKĀ.

Commentary on Naiṣadhīya.

Substance—Palm leaf. Size—17½" × 1½". Leaves—

134. 10 lines per page and 64 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—5350.

Subject—Beginning : Same as No. 1823.

End :

दमयन्त्याश्चत्वारः प्रहराः यामा अपि सा क्षपा रात्रिस्त्वरार्त्तिभि-
 र्वेगदुःखैः क्षपा दुरतिवाहाभूत् तत्तस्मात्कारणात् तस्यां दमयन्त्यां

कृपया हेतुन्त (?) विधिना अखिलैव रात्रिः त्रयो यामा यस्यां सा
त्रियामा कृता । तदखिलमिति । त्रयाणां भुवनानां समाहारस्त्रि-
भुवनम् ।

Colophon :

इति नैषधचरितटीकायां पदवाक्यार्थपञ्चिकायां अष्ट-
मस्सर्गस्समाप्तः ॥

Author—Same as No. 1823.

Remarks—The Ms. begins on a fragment of the 9th
Sarga.

॥ पदवाक्यपञ्चिका (नैषधीयटीका) ॥

1825. PĀDAVĀKYAPANĀCIKĀ.

Commentary on Naiṣadhiya.

Substance—Palm leaf. Size— $23\frac{1}{2}'' \times 2''$. Leaves—
118. 8 lines per page and 96 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—5650.
Incomplete.

Subject—Same as No. 1823.

Beginning—Same as No. 1824

End :

ते तं परिचारकमागतं कञ्चिन्नायकं राजानमेव यथा.....चन
प्रकारेणाज्ञासिषुर्ज्ञातवन्तः तेषां महीभुजां परिचारके सेवकेऽपि
विलासः शृङ्गारचेष्टा च वैदग्ध्यं चातुर्यं च हि भूषणानि कटक-

कुण्डलादीनि च तेषां.....स्समृद्धिस्ते तथा । तेन प्रकारेण.....
अस्वेद....त्रा इति ॥

Colophon :

इति नैषधचरितटीकायां नवमस्सर्गः ॥

Author—Same as No. 1823.

Remarks—The commentary extends up to the
10th *Sarga*.

॥ पदवाक्यपञ्चिका (नैषधीयटीका) ॥

1826. PADAVĀKYAPANĀCIKĀ.

Commentary on Naiṣadhiya.

Substance—Palm leaf. Size— $18\frac{1}{2}'' \times 2''$. Leaves—190.

7—10 lines per page and 64 letters per line.

Script—Grantha. No. of Granthas—6080.

Subject—Same as No. 1823.

Beginning :

..प्रिप्राकारपरिवृतं पत्तनं नगरं बाणासुरपत्तनमग्निप्राकारपरिवृत-
मिति प्रसिद्धिः । प्रसह्य बलाद्यथा वेशितः प्रवेशितः खलु । उषाहरणो-
पाख्यानमत्रानुसन्धेयम् । तथा नलेन राज्ञावरुद्धं अवष्टब्धं विदर्भ-
जाया दमयन्त्या मनः कर्म भोगभोजिना स्रक्चन्दनादि.....

End :

.....विलासवति दमयन्ति अस्य वरुणस्य पुनः नावाहि-
नी नदी सस्यन्वतैः सप्रसवधैः प्रवणैः प्रवहैस्सधनैः स्रक्तकूपान्नं

कूलस्य पतनं न तनुते न करोति नाम.....तन्तनुं ततस्या-
वाहन्या याः (?) कर्कशतां कार्कश्यं श्रिताः प्राप्तास्तासिततापाद् वृता
बहुतया बाहुल्येन हेतुना कथं वयं ब्रूमः.....

Colophon :

इत्याचार्यविश्वेश्वरविरचितायां पदवाक्यिकायां द्वादशः
सर्गः ।

Author—Same as No. 1823.

Remarks—The first 7 leaves are missing. The Ms.
contains 12 *Sargas* only.

॥ पदवाक्यपाञ्चिका (नैषधीयटीका) ॥

1827. PĀDAVĀKYAPANĀCIKĀ.

Commentary on Naiṣadhīya.

Substance—Palm leaf. Size—14" × 2". Leaves—29.

8 lines per page and 48 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—700.

Subject—Same as No. 1823.

Beginning

हरिः । तमिति । विदर्भरमण्या वैदर्भ्या मणिसौधान्मणिमय-
प्रासादादुज्जिहानं निर्गच्छन्तं तं नलमनु तं प्रति तस्मै दर्शित-
सेवैरित्यर्थः । अनोर्लक्षणां कर्मप्रवचनीयत्वं तद्योगाद् द्वितीया ।
नरेन्द्रैः निजकरस्यार्पणात् स्वहस्ता ।

End :

उपास्येत्यादि । धराया भूमेरिन्द्रो नलः सान्ध्यं विधिमुपास्य
अनुष्ठायान्तिमाशायाः प्रतीच्या रोगण लौहित्येन हेतुना कान्ताया
दमयन्त्या अधरं चुम्बति स्मरति यत्तच्चेतो यस्य (?) तादृशस्स-
न् सप्तमे भूमिभागे भैम्या दमयन्त्या धरन्धराकं सौधं प्रासादमेव
धरं पर्वतमवाप्तवान् । “धराख्या कथिता भूमौ शैले कार्पासतूलयो”
रित्यजयः । प्रासादादि द्वितलादि (ताः का) द्वादश(दश)लपर्यन्ता ॥

Colophon :

इत्याचार्यविश्वेश्वरसूरिविरचितायां नैषधदीपिकायां
एकविंशतिस्तर्गः ।

Author—Same as No. 1823.

Remarks—The Ms. contains the 21st *Sarga* and a
fragment of the 22nd.

॥ पदार्थचिन्तनम् (युधिष्ठिरविजयव्याख्या) ॥

1828. PADĀRTHACINTANAM.

Commentary on Yudhiṣṭhiravijaya.

Substance—Palm leaf. Size—14" × 2". Leaves—89.

9—12 lines per page and 64 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—3600.

Subject—Explication of the Yudhiṣṭhiravijaya.

Beginning :

... ..
इति प्रथमोऽर्थः । अपिच गिरिश इति गिरिख गिरिः मनः
निश्चलत्वादुन्नतत्वाद् दृढ... ..
... ..

णवक्र इति---यथा अत्र योगिमन एव विवक्षितम् । अतो योगिनामुक्तगुणयुक्तेषु मनस्सु शेते उपास्यत्वेन वर्तत इति गिरिशः । निष्कलरूपो देशका.

End :

महेन्द्रः स्वयं जगाद नत्वन्यमुखेन । कटिदशः---सामरसेनः
अमरसेनया सह वर्तमानः सामरसेनः साम एव रसः सामरसः
अतिमधुरमित्यर्थः । सुकटुकेत्यादि । पार्थसुराणामरयः सन्ति । तेषु
अमराणां गणः अमरचयः यश्च । कीदृशाः--सुकटुकवचनाः सुतरां
कटुकानि तक्षिणानि वचनानि.

Colophon :

इति युधिष्ठिरविजयव्याख्याने श्रीकण्ठदासविरचिते पदार्थ-
चिन्तननाम्नि तृतीय आश्वासः ।

Author—Śrīkaṇṭhadāsa.

Remarks—The Ms. extends up to the close of the
4th *Āśvāsa*. The first two leaves are missing.

॥ पदार्थचिन्तनम् (युधिष्ठिरविजयव्याख्या) ॥

1829. PADĀRTHACINTANAM.

Commentary on Yudhiṣṭhiravijaya.

Substance—Palm leaf. Size—12" x 2". Leaves—190.

9—20 lines per page and 48 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—5600.

Subject—Same as No. 1828.

Beginning :

अथ जतुगेहचरितार्थानां दुर्योधनादीनां पुनरपि द्रुपदवृत्तान्ताकर्णनेन द्रुपदसन्निहितानां पाण्डवानां निग्रहे सन्नाहमाह—
अथेत्यादि । अथ कुरवः क्षणादिव द्रुपदपुरस्य प्राकारं न्यरौत्सुः
इत्यन्वयः ।

End :

समुद्रसम्पदं तदा विस्तरात् विस्तरात् समुद्रसम्पदं समुद्रव्याप्तेः अन्तं परिच्छेदं ददातीति । तथा समुद्रादप्यधिकाविस्तीर्णेत्यर्थः । विस्तरादित्युपचारेणोक्तिः । व्यतिरेकोऽलङ्कारः । विस्तराद् गाम्भीर्यादुर्निवारत्वाद्गुलङ्घित्वाच्च समुद्रादधिकेत्यर्थः ।

Colophon :

इति पदार्थचिन्तने षष्ठ आश्वासः ।

Author—Same as No. 1828.

Remarks—*Āśvāsas* 2—6 are embodied in this Ms. The frame is made of ivory. The name Devanārāyaṇa, King of Ambalapuzha, is engraved on it, thereby indicating that the codex belonged to him.

॥ पदार्थचिन्तनम् (युधिष्ठिरविजयव्याख्या) ॥

1830. PADĀRTHACINTANAM.

Commentary on Yudhiṣṭhiravijaya.

Substance—Palm leaf. Size— $20\frac{1}{2}'' \times 2''$. Leaves—
118. 9—11 lines per page and 64 letters per line. Script—Malayāḷam. No. of Grānṭhas—
4700.

Subject—Same as No. 1828.

Beginning :

अथ तृतीयाश्वासस्यादौ कृष्णप्रसादपात्रस्यार्जुनस्य खाण्डवदा-
हयितृत्वं वर्णयितुमुपक्रमते—अथेत्यादि । अथ तौ कृष्णौ
खाण्डवं वनमाविष्टौ तौ दृष्टनिग्रहोद्यतौ कृष्णौ 'कृष्णाख्याः
शमनव्यामधनञ्जयजनार्दनाः' । खाण्डवं वनमाविष्टौ ।

End :

पुरा पुरुरवा इव सोऽपि भत्सभागतः पुरुरवोनिर्विशेषं गोरक्षणं
कुतवानित्यर्थः । सुखशब्दप्रयोगेण काव्यस्य मङ्गलान्तत्वमपि
प्रकटीकृतम् । सर्वालङ्काराणामुपमायामन्तर्भाव इति समाप्तावु-
पमानेन सूचितम् । अनेनाद्भुतरसो व्यज्यते । कुर्यान्निर्वहणेऽ-
द्भुतमित्युक्तत्वादिति शिवम् ।

Colophon :

इति श्रीकण्ठदासविरचिते पदार्थचिन्तननाम्नि युधिष्ठि-
रविजयव्याख्यानेऽष्टम आश्वासः ।

इति रामेण लिखितमिदं पुस्तकम् ।

Author—Same as No. 1828.

Remarks—The work commences on the 3rd *Āśvāsa*.



॥ पदार्थचिन्तनम् (युधिष्ठिरविजयव्याख्या) ॥

1831. PADĀRTHACINTANAM.

Commentary on Yudhiṣṭhiravijaya.

Substance—Palm leaf. Size—14" x 2". Leaves—72.
25

11—13 lines per page and 72 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—3800.

Subject—Same as No. 1828.

Beginning :

... ..
 प्रणामपूर्वं परिगृहीतः लोमश एव कुन्तो यैस्ते तथा शत्रुनिग्र-
 हार्थं लोमशश्चासरसिंहिताः कुन्ताः प्राप्ताः ध्रियन्ते इति च
 स्फुरति । कुन्तवल्लोमशस्य ग्रहारसाधनत्वमेव न तु प्रहर्तृत्वमि-
 ति मन्तव्यम् ।

End—Colophon : Same as No. 1830.

Author—Same as No. 1828.

Remarks—The work begins on the 5th *Āśvāsa*.



॥ पदार्थचिन्तनम् (युधिष्ठिरविजयव्याख्या) ॥

1832. PADĀRTHACINTANAM.

Commentary on Yudhiṣṭhiravijaya.

Substance—Palm leaf. Size—18½" x 2". Leaves—42.

7—8 lines per page and 48 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—1000.

Subject—Same as No. 1828.

Beginning :

हरिः ।

अथेत्यादि । अथ धार्तराष्ट्रादिष्टाः कुरुराष्ट्राद्भताश्चराः जगति
 पार्थाननवेक्ष्य आययुः । धार्तराष्ट्रेण दुर्योधनेन आदिष्टाः पाण्डवा-

न्वेषणाय नियुक्ताः कुराः राष्ट्रं कुरुराष्ट्रं तस्माद् गताः प्रस्थिताः
चराः प्रणिधयः । 'यथार्हवर्णः प्रणिधिरपसर्पश्चरः स्पश' इति
सिंहः ।

End—Colophon : Same as No. 1829.

Author—Same as No. 1828.

Remarks—The Ms. contains the 6th *Āśvāsa* only.

॥ पदार्थचिन्तनम् (युधिष्ठिरविजयव्याख्या) ॥

1833. PADĀRTHACINTANAM.

Commentary on Yudhiṣṭhiravijaya.

Substance—Palm leaf. Size—16½" × 2". Leaves—65.

9 lines per page and 40 letters per line.

Script—Malayāḷam. No. of Granthas—1450.

Subject—Same as No. 1828.

Beginning :

हरिः । अथ युद्धं वर्णयितुमारभते अथेत्यादि । अथ कुरवः
रभसेन अनीकं व्यूह्य युद्धाय तस्थुः । अथ सेनाद्वयप्रवेशा-
नन्तरं कुरवः दुर्योधनादयः रभसेन क्रोधेन वेगेन वा 'रभसः
क्रोधवेगयोरित्यमरः । अनीकं

End :

तस्मात् । निवृत्तवान् । कीदृशः वरीयसः श्रेष्ठस्य गुरोर्द्रोणस्य
वधात् निग्रहात् दाहवान् अत्यन्तसन्तापयुक्तः कीदृशः विभाः
विगता भाः यस्य स विभाः विगतकान्तिरित्यर्थः ।

Colophon :

इति पदार्थचिन्तननाम्नि युधिष्ठिरविजयव्याख्यानं सप्तम
आश्वासः ।

Author—Same as No. 1828.

Remarks—The Ms. contains the 7th *Āśvāsa* only.

॥ पदार्थदीपिका (रघुवंशव्याख्या) ॥

1834. PADĀRTHADĪPIKĀ.

Commentary on Raghuvamśa.

Substance—Palm leaf. Size—12" × 1½". Leaves—50.

8 lines per page and 52 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—1300.

Subject—Explication of the Raghuvamśa.

Beginning :

स इति । तत्र मञ्चेषु सिंहासनस्थान् नरलोकपालान् अपश्यत् ।
तत्र स्वयंवरस्थाने मञ्चेषु दारुमयेषु प्रासादेषु नरलोकपालान् राज्ञः
मनोज्ञो मनोहरो वेष आकल्पो येषां उपचारो वित्तानादिः तद्वत्सु
वैमानिकानां मरुतां आकृष्टलीलान् विमानेन चरन्तीति वैमानिकाः
“चरन्तीति” उक् । आकृष्टा निन्दिता लीलाविलासा यैः । लीलावि-
लासक्रिययोरित्यमरः ।

End :

अभीति—सहकारलताः कलिकामजिताम् अपि मनः जगद्व्यन्
सहकाराणां चूतानां लताः शाखः कलि कामं च जयन्तीति कलि
कामजितः कलिर्विवादः ‘विवादमात्रे त्वजयः कलिश्चाब्दमभापते’

इति केशवः । तेन क्रोधो लक्ष्यते । कामक्रोधजितामपीत्यर्थः । अभि-
नयान् परिचेतुम् उद्यता इव परिचेतुम् अभ्यसितुं उद्यता आरब्धा इव
मलयमारुतेन कम्पिताः पल्लवा यासां सकलिकाः समुकुलाः अत्र
मलयानिलस्य नाट्याचार्यत्वं पल्लवकम्पनस्याङ्गिकत्वं मुकुलस्य रोमा-
ञ्चत्वं च प्रती.....

Colophon :

इति श्रीकृष्णशिष्यस्य नारायणस्य कृतौ रघुवंशव्याख्या-
यां पदार्थदीपिकायां अष्टमः सर्गः ।

Author—Nārāyaṇapaṇḍita.

Remarks—4 *Sargas* (6—9) are commented upon in
this codex.



॥ पदार्थदीपिका (रघुवंशव्याख्या) ॥

1835. PADĀRTHADĪPIKĀ.

Commentary on Raghuvamśa.

Substance—Palm leaf. Size—15" x 2". Leaves—28.

9 lines per page and 50 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—800.

Subject—Same as No. 1834.

Beginning :

अथ रघोः लब्धप्रशमनार्थमनुष्ठानं वर्णयितुमारभते—स इति ।
स गुरुणा दत्तं राज्यं प्रतिपद्य अधिकं बभाषित्यन्वयः ।
सः रघुः गुरुः स्वपिता दिलीप इति भावः । दत्तं कर्मणि

निष्ठा । राज्यं सप्ताङ्गलक्षणं राष्ट्रं “स्वाम्यमात्यसुहृत्कोशराष्ट्रदुर्गब-
लानिच । राज्याङ्गानि” इत्यमरः । एतल्लक्षणं राज्यमित्युच्यते ।

End :

प्रस्थाने.....मादाय गमनकाले प्रणतिभिः नमस्कारैः मौलि-
स्रक्च्युतमकरन्दरेणुगौरं मौलिस्रग्भ्यः शिरोमालाभ्यः च्युतैः
(गलि)तैः मकरन्दैः पुष्परसैः पुष्परेणुभिः परागैश्च गौरं अरुणवर्ण
“मकरन्दः पुष्परसः” इत्यमरः । “गौरोऽरुणे सिते” इति यादवः ।

Colophon :

इति रघुवंशव्याख्यायां पदार्थदीपिकायां चतुर्थः सर्गः ।
इतः पदक्रमेण व्याख्यायते । प्रसादेन लभ्यम् ।

Author—Same as No. 1834.

Remarks—The Ms. contains the commentary on the
4th *Sarga* only.

॥ पद्मनाभविजयम् ॥

1836. PADMANĀBHAVIJAYAM.

Substance—Palm leaf. Size— $19\frac{1}{2}'' \times 2''$. Leaves—37.
9 lines per page and 50 letters per line.

Script—Grantha. No. of Granthas—1000.

Subject—Description of *Anantasāyana*.

Beginning :

श्रीगुरुभ्यो नमः ।

सानन्दं तव पत्रलेखनमिषात् पार्श्वोल्लसद्बल्लभा-
वक्षोजौ निजकुम्भजैत्रगुरुताजिज्ञासयैवासकृत् ।

हस्ताग्रेण सदानकङ्कणतया भक्तेष्टदानव्रत-

व्यग्रेणेव परामृशन् गजमुखो देवो मुदे वोऽस्तु सः ॥

व्यक्ताव्यक्ताजमुक्तामणिजनिखनिभूपद्मशुक्तयाढ्यनाभी-

गर्त्तावर्त्तानुमेयापरिमितभुवनाधारकुक्ष्यन्तराब्धिः ।

जीयान् स्वीयां स्वशय्यादशशतफणमद्रत्नमङ्कान्तमौलि-

द्रष्टुः स्पष्टं श्रुतिभ्यां विभुरिह कलयन् शीर्षसाहस्रवत्ताम् ॥

End :

तन्वन्नन्वहमन्वयक्रमसमायातान् स्वधर्मान् मुदा

पात्रे दानशतानि तान्यनुपदं विश्राणयन् प्रीणयन् ।

भक्त्याम्भोरुहनाभमद्भुततरैर्भित्योत्सवार्चादिभिः

श्रीमानेवमवन् भुवं विजयते श्रीरामवर्मप्रभुः ॥

आचन्द्रतारकमयं भुवि वञ्चिबाल-

श्रीरामवर्मकुलशेखरभुमिपालः ।

श्रीपद्मनाभकृपया सहभागिनेयः

श्रीमान् मृकण्डसुतवत् जयतु स्थिरायुः ॥

Colophon :

सुब्रह्मण्यबुधं सदाशिवगुरुर्ब्रह्मप्रसादस्फुर-

द्विद्योऽक्षत स रामलिङ्गविभवश्रीकोकिलाम्बा च यम् ।

काव्ये तेन कृतेऽत्र साङ्गविभवे श्रीरामवर्मप्रभु-

श्रेयःसन्ननि पद्मनाभविजये सर्गोऽष्टमोऽभूदयम् ॥

Author—Subrahmanya.

Remarks—The work consists of 8 *Sargas* only.

॥ पार्वतीरुक्मिणीयम् ॥

1837. PĀRVATĪRUKMINĪYAM.

Substance—Palm leaf. Size—7½" × 1½". Leaves—50.
8 lines per page and 24 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas—600.

Subject—Description of the marriages of Rukmini
and Pārvatī.

Beginning :

जगत्त्रयं बिभ्रदुपात्तसत्त्वो
वृषेण गच्छन् सुखबोधमूर्तिः ।
तनौ दधानोऽनुपमश्रियं तां
शिवां शिवं वो विदधातु देवः ॥
जाताब्धितो या प्रथिताचलाद्या
सम्प्राप नित्येश्वरदेहयोगम् ।
श्रियं दधानां श्रितसद्गुणौघां
नमामि वन्द्यां जगतोऽम्बिकां ताम् ॥
द्विजैक्यरूढो विधुसङ्गताङ्गः
स्तुतः सुरेन्द्रैरमृतस्य दाता ।
विनीतविघ्नो विनतार्तिहारी
विनायकः स्याद्विनयश्रिये वः ॥

End :

कान्ताशयान् प्रसभ.....स्मरेण
श्रान्तमनुषेन चिरमुद्गतधर्मविन्दून् ।
कान्तांस्त्रपाभरमुषा पुरुषा.....
कान्ताप्रतीतसमया रमयांबभूवुः ॥

वधूनां स्वजात्यादिभेदानुरूपै-
 र्मनोमोहनैर्मोहनैर्भूरिभेदैः ।
 कृतानन्दसम्पत्तिभिस्ते युवानः
 क्षराधूतनिद्रानिशान्तामनैषुः ॥

Colophon :

इह सुमहति काव्ये पार्वतीरुक्मिणीये
 शुभम्...मितिराजत्सम्पदानन्दचिह्नम् ।
 नवममनवमार्थं सर्गमाधत्त स श्री-
 पदमुखमिति चित्रामाधवः पण्डितेन्द्रः ॥

Author—Vidyāmadhava.

Remarks—The work is composed in the *Sabhaṅga-ślesa* style.

॥ पार्वतीरुक्मिणीयम् ॥

1838. PĀRVATĪRUKMINĪYAM.

Substance—Palm leaf. Size— $7\frac{1}{2}$ " \times $1\frac{1}{2}$ ". Leaves—29.

10—11 lines per page and 32 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—600.

Subject etc.—Same as No. 1837.

॥ पार्वतीरुक्मिणीयम् ॥

1839. PĀRVATĪRUKMINĪYAM.

Substance—Palm leaf. Size— $7\frac{1}{2}$ " \times $1\frac{1}{2}$ ". Leaves—33.

9 lines per page and 32 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—600.

Subject etc.—Same as No. 1837.

॥ प्रकाशिका (रघुवंशव्याख्या) ॥

1840. PRAKĀŚIKĀ.

Commentary on Raghuvamśa.

Substance—Palm leaf. Size—18" x 2". Leaves—21.
9 lines per page and 72 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—850.

Subject—Explication of the Raghuvamśa.

Beginning :

...
...

ति काव्यलिङ्गम् । एते च मिथः संकीर्यन्ते । तत्र परिसंख्यां
काव्यलिङ्गे नोपक्रियते मनीषाफलत्वात् परिसंख्यानस्य ।
सा च तद्भावापत्तिलक्षणमन्वयमुद्भावायन्ती...
... ...तदुक्तम्, 'अविश्रान्तिजुषामात्मन्यङ्गाङ्गित्वन्तु
सङ्कर' इति ।

End :

एवं दौहदलक्षणोऽर्थोऽनेकधा प्रतिभाति । अत्र च रुच्यादयः
कारणम् । यदाह—

यथारुचि यथार्थित्वं यथाव्युत्पत्तिं मिद्यते ।

आभासोऽप्यर्थ एकस्मिन्ननुसन्धानसाधितः ॥ इति । अत्र भर्त-

र्यथित्वम्
 |

Colophon :

इति श्रीकण्ठपादपवित्रितस्यारुणगिरिनाथस्य कृतौ रघुवंश-
 प्रकाशिकायां द्वितीयः सर्गः ।

Author—Arunagirinātha.

Remarks—The Ms. comprises the commentary on
 three *Sargas*. The first 2 leaves are much
 damaged.

॥ प्रकाशिका (रघुवंशव्याख्या) ॥

1841. PRAKĀŚIKĀ.

Commentary on Raghuvamśa.

Substance—Palm leaf. Size— $16\frac{1}{2}'' \times 2''$. Leaves—
 162. 6—10 lines per page and 44 letters per
 line. Script—Mālayāḍam. No. of Granthas—
 3850.

Subject—Same as No. 1840.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।
 नमस्तस्मै गणेशाय यत्प्रसादान्महीयसाम् ।
 तवः ॥
 नमामि निखिलातङ्कनि ... णमहौषधिम् ।
 मातरं जगतामेकां चन्द्रशेखरवल्लभाम् ॥

कृतिर्या कालिदासस्य सर्वार्थसुरपादपः ।
 तस्यास्य रघुवंशस्य बहुमार्गावगाहिना ॥
 अरुणाचलनाथेन द्विजपादाब्जसेविना ।
 शिवदासापराख्येन मया टीका वितन्यते ॥

End :

सुरद्वि—दिर्गङ्गाः ऐरावतादयोऽष्टौ । तत्र कुशचरितं वर्ण-
 यति—अथेति । अर्धरात्र इति कालस्य जनसंबन्धा ...
 |

Colophon :

इति अरुणगिरिनाथविरचितायां रघुवंशप्रकाशिकायां
 पञ्चदशः सर्गः ।

Author—Same as No. 1840.

Remarks—The leaves are damaged. The Ms.
 comprises 16 *Sargas* only.

॥ प्रकाशिका (रघुवंशव्याख्या) ॥

1842. PRAKĀŚIKĀ.

Commentary on Raghuvamśa.

Substance—Palm-leaf. Size—18½" x 2". Leaves—79.

7—10 lines per page and 52 letters per line.

Script—Malayalam. No. of Granthas—1700.

Subject—Beginning : Same as No. 1840.

End :

अथाकस्मिकं प्रकरणमुपक्रमते । तच्च गान्धर्वमित्यादिना
वाक्येन । सवीजन्तस्य च फलमनेन प्रियंवदां प्राप्तमित्यादि ।
अथेति । प्रागित्युन्मज्जना.....निर्धैतित्यादि भावि

Colophon :

Author—Same as No. 1840.

Remarks—The Ms. contains 5 *Sargas* only.

॥ प्रकाशिका (रघुवंशव्याख्या) ॥

1843. PRAKĀŚIKĀ.

Commentary on Raghuvamśa.

Substance—Palm leaf. Size—22" x 2". Leaves—105.

7—10 lines per page and 56 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—2900.

Subject—Same as No. 1840.

Beginning:

...
...

“रजो विश्रामयन् राज्ञां छत्रशून्येषु मौलिषु” ।

इति श्रेणीबन्धामिति तोरणस्रजः ग्रामेष्विति । शिशिरोप-
चारस्य हैय.... पदो—स्थानस्य यथा विक्र-
मोर्वश्याम् ।

End :

....तपनातपत्वात् ते चो.... पि.... सोपा-
योगच्चादृ(द)यं हरन्ति । स इति व्यस्तः विभक्तः प्रसवः
सन्तानं पृथिवीपतेः धर्मार्थ....
... ..

Colophon :

इत्यरुणगिरिविरचितायां रघुवंशप्रकाशिकायां नवमः
सर्गः ।

Author—Same as No. 1840.

Remarks—The Ms. extends from the 45th verse in
the 1st *Sarga* to the 83rd verse in the 10th. The
leaves are much damaged.

॥ प्रकाशिका (रघुवंशव्याख्या) ॥

1844. PRAKĀŚIKĀ.

Commentary on Raghuvamśa.

Substance—Palm-leaf. Size— $18\frac{1}{2}'' \times 2\frac{1}{2}''$. Leaves—
90. 8—9 lines per page and 60 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—3000.

Subject—Author: Same as No. 1840.

Remarks—The Ms. contains *Sargas* 6—19. The
leaves are much injured. The following lines
are cited after the colophon :

“पान्तु वो नलिकण्ठस्य नीलाः कण्ठे महाहयः ।

गङ्गातरङ्गसंसिक्तकालकूटाङ्कुरा इव ॥

.... पाणिना लिखितमिदं पुस्तकम् ।

पातु नः पुण्डरीकाक्षः पुण्डरीकनिकेतनः ॥

शिशुपालवधं कर्तुं शिशुपालरतोऽभवत् ॥

श्रीगणेशाय नमः । हरिहरहरण्यगर्भेभ्यो नमः ।

॥ प्रकाशिका (रघुवंशव्याख्या) ॥

1845. PRAKĀŚIKĀ.

Commentary on Raghuvamśa.

Substance—Palm leaf. Size—22" × 2". Leaves—80.
9 lines per page and 76 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—3400.

Subject—Same as No. 1840.

Remarks—The following portion occurs after the colophon:—

रामशास्त्रिणा लिखितमिदं पुस्तकम् ।

106202086° 214002000 28000.

॥ प्रकाशिका (रघुवंशव्याख्या) ॥

1846. PRAKĀŚIKĀ.

Commentary on Raghuvamśa.

Substance—Palm leaf. Size—15" × 3". Leaves—93,

10 lines per page and 56 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—3250.

Subject—Author: Same as No. 1840.

Remarks—The Ms. extends from the 3rd *Sarga*
up to the 13th.

॥ प्रकाशिका (रघुवंशव्याख्या) ॥

1847. PRAKĀŚIKĀ.

Commentary on Raghuvamśa.

Substance—Palm leaf. Size— $18\frac{1}{2}'' \times 2\frac{1}{2}''$. Leaves—
20. 9 lines per page and 72 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—800.

Subject—Author: Same as No. 1840.

Remarks—The Ms. contains fragments of the 4th
and 5th *Sargas*.

॥ प्रकाशिका (रघुवंशव्याख्या) ॥

1848. PRAKĀŚIKĀ.

Commentary on Raghuvamśa.

Substance—Palm leaf. Size— $15'' \times 3''$. Leaves—23.
10 lines per page and 48 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—700.

Subject—Author : Same as No. 1840.

Remarks—The Ms. embodies *Sargas* 14—16 only.

॥ प्रसङ्गरत्नावली ॥

1849. PRASAṄGARATNĀVALĪ.

Substance—Palm leaf. Size—8" × 2". Leaves—108.

11—13 lines per page and 12—20 letters per line. Script—Malayālam. No. of Granthas—1200.

Subject—Same as No. 1757.

Beginning :

हरिः ।

जाड्यं धुनोति हृदि सिञ्चति वाचि सत्यं

मानोन्नतिं दिशति तापमपाकरोति ।

चेतः प्रसादयति दिक्षु तनोति कीर्त्तिं

सत्सङ्गतिः कथय किञ्च करोति पुंसाम् ॥

निर्गुणमप्यनुरक्तं प्रायो न समाश्रयं जहति सन्तः ।

सहवृद्धिक्षयभाजं वहति शशाङ्कः कलङ्कमपि ॥

यथा चन्दनयोगेन तप्तं तैलं प्रशाम्यति ।

तद्वद्योगीन्द्रसङ्गेन सज्जनौघो भवश्रमम् ॥

मूकादपि विनिर्याति सत्सङ्गादेव भारती ।

जडादपीन्दुपाषाणात्सङ्गादिन्दोः पयो यथा ॥

Subject—Author : Same as No. 1840.

Remarks—The Ms. embodies *Sargas* 14—16 only.

॥ प्रसङ्गरत्नावली ॥

1849. PRASAṄGARATNĀVALĪ.

Substance—Palm leaf. Size—8" × 2". Leaves—108.

11—13 lines per page and 12—20 letters per line. Script—Malayālam. No. of Granthas—1200.

Subject—Same as No. 1757.

Beginning :

हरिः ।

जाड्यं धुनोति हृदि सिञ्चति वाचि सत्यं

मानोन्नतिं दिशति तापमपाकरोति ।

चेतः प्रसादयति दिक्षु तनोति कीर्त्तिं

सत्सङ्गतिः कथय किञ्च करोति पुंसाम् ॥

निर्गुणमप्यनुरक्तं प्रायो न समाश्रयं जहति सन्तः ।

सहवृद्धिक्षयभाजं वहति शशाङ्कः कलङ्कमपि ॥

यथा चन्दनयोगेन तप्तं तैलं प्रशाम्यति ।

तद्वद्योगीन्द्रसङ्गेन सज्जनौघो भवश्रमम् ॥

मूकादपि विनिर्याति सत्सङ्गादेव भारती ।

जडादपीन्दुपाषाणात्सङ्गादिन्दोः पयो यथा ॥

॥ बालभारतम् ॥

1850. BĀLABHĀRATAM.

Substance—Palm leaf. Size—15" × 2". Leaves—95.
 10—12 lines per page and 44 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas—2300.

Subject—Description of the greatness of the Kings
 of the Candra dynasty.

Author—Agastya.

Remarks—The Ms. contains 20 *Sargas*. The work
 is noticed under No. 11608, DCSM. Madras,
 Vol. XX. It has been printed in Bombay.

॥ बालभारतम् ॥

1851. BĀLABHĀRATAM.

Substance—Palm leaf. Size—14" × 2". Leaves—93.
 8—9 lines per page and 36 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas—1700.

Subject etc.—Same as No. 1850.

Remarks—The Ms. abruptly breaks off on the 11th
Sarga.

॥ बालव्युत्पत्तिकारिका (युधिष्ठिरविजयव्याख्या) ॥

1852. BĀLAVYUTPATTIKĀRIKĀ.

Commentary on Yudhiṣṭhiravijaya.

Substance—Palm leaf. Size—16½" × 2". Leaves—96.

8 lines per page and 52 letters per line.

Script—Malayāḷam. No. of Granthas—2500.

Subject—Elucidation of the Yudhiṣṭhiravijaya.

Beginning:

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

हस्तैरङ्कुशपाशमोदकरदान् देदीप्यमानान् सदा
विभ्राणं कमपि प्रभासमुदयं सर्वार्थसिद्धयै भजे ।
यं पश्यन् सततं गलन्मदतया हस्ती किमन्यादृशः
किं वा हस्तिपकोऽयमङ्कुशधृतेरित्यद्भुतं बुध्यते ॥

* * * *

यो वत्सान्वयवार्धिकौ(स्तु)भमणिर्यश्चन्द्रचूडार्चन-
ध्यानस्तोत्रनमस्क्रियाद्यविकलव्यापारसर्वङ्कषः ।
यश्चाम्नायपुराणनाटककलावैदग्ध्यवासैकभू-
स्तस्यै हस्तिगिरीश्वराख्यगुरवे कुर्वेऽञ्जलिं सादरम् ॥

सह्याद्रिप्रभवा समुद्रदयिता सर्वाघसंहारिणी
शम्भुस्थानसहस्रभूषिततटा श्रीरङ्गनाथाश्रिता ।
कावेरी परितो विभात्यतितरां यं शात्तनूराह्वयं
ग्रामं सर्वकलाधुरीणसुजनं श्रीचोलभूभूषणम् ॥

तस्मिन् सोमकलावतंसचरणध्यानैकतानात्मनो
भारद्वाजकुलाब्धिशीतमहसश्चक्राह्वयं विभ्रतः ।
छन्दोगप्रभवस्य चारुकवितासञ्जातकीर्तस्सतः
पुत्रः पुण्यगुणस्सुधीर्निवसति श्रीशोणनाथाह्वयः ॥

शान्तिः किन्तु शरीरिणी किमु दया कूलङ्कषा देहभाक्
 शुद्धिर्मूर्तिमती तथा किमथवा लक्ष्मीरुमा वेति च ।
 आख्याता जनताभिराद(रभ)रात् तत्तद्गुणानां गणै-
 रार्चिनामवती जयत्यतितरां यस्य प्रसूभृतले ॥

मन्वादिधर्मशास्त्राणामर्थालोचनकोविदः ।
 यस्याग्रजो रामचन्द्र. . इत्यभिविश्रुतः ॥

भावाद्यलंकृतिरसध्वनिभासमानं
 धर्मार्थमोक्षफलभारतबन्धसख्यम् ।
 द्राक्षातिशायि रसवद्यमकं. . भदः
 श्रीवासुदेवकलितं भु. . व्यमिन्धे ॥

गाम्भीर्यास्पदवाच्यवाचकतया व्याख्यापथागोचरं
 काव्यं माद्विषणा तु मान्द्याविभवप्राचुर्यपाथोनिधिः ।
 व्याख्यातुं प्रियते तथापि तदिदं हा हन्त हन्ताधुना
 साध्यासाध्यविवेकशून्यहृदयस्सर्वत्र सन्नहति ॥

क्षतेन विद्वत्कलितेन नूनं
 व्याख्या मदीया बहुमानपात्रः ।
 रन्ध्रेण किं वा कृतिना कृतेन
 न जायते दिव्यमणी गुणाढ्या ॥

व्याख्या मदीया नितरामहृद्या-
 प्यार्या भवत्प्रीतिकरी भवित्री ।
 अव्यक्तभाषाकलनं प्रकामं
 शिशोर्मनोहारि न किं गुरूणाम् ॥

पदच्छेदः पदार्थोक्तिर्विग्रहो वाक्ययोजना ।

आक्षेपस्य समाधानं व्याख्यानं पञ्चलक्षणम् ॥

तस्यान्वयमुखेनैव पदानां विवृतिं पराम् ।

विधत्ते शोकनाथोऽयं बालव्युत्पत्तिकारिणीम् ॥

अथ कथङ्कारं काव्यमुपादेयं येन तत्र प्रवृत्तिः सफला स्यात् ।
तस्मात् काव्यं उपादेयं न भवतीत्युच्यते ।

End :

अधुः धृतवन्तः । धाजो लुङ् । वसन्तस्यारण्यवासः स्वाभाविकः ।
कञ्चित् कालं दाशरथेश्चेति तत्सादृश्यं सङ्गतम् । अत्र विपिनग-
हनयोः पर्यायप्रतीत्या पुनरुक्तवदाभासालङ्कारः । एतल्लक्षणं तु
“एकार्थता भ्रान्तिकरानेकशब्दनिबन्धने । पुनरुक्तवदाभासं प्रव-
दन्ति विपश्चितः ॥ ” वृत्तं त्रोटकम् । लक्षणमुक्तम् । यमकत्वं
व्यपेतात्मकं यत्पदात्मकं च ।

त्रयोदशाधिकशततृतीयाऽवासभाषितम् ।

पद्यानि व्याकरोति स शोकनाथाह्वयः सुधीः ॥

Colophon :

इति श्रीभारद्वाजकुलतिलकच्छन्दोगप्रवरश्रीसुदर्शनभट्ट-
पुत्रेण आच्चियम्बागर्भसम्भवेन मन्वादिस्मृतिमर्मज्ञरामचन्द्र-
भट्टानुजेन हस्तिगिरिभट्टशिष्येण शाक्तनूर्यामवासेन शो-
कनाथभट्टेन विरचितायां व्युत्पत्तिकारिकायां युधिष्ठिरवि-
जयव्याख्यायां तृतीय आऽवासः ।

Author—Text : Vāsudeva.

Com : Cokkanātha, son of Sudarśanabhaṭṭa.

Remarks—The Ms. embodies 3 *Āśvāsas*. An account of the poet's life is set forth in the introductory portion.

॥ बालाव्युत्पात्तिकारिका (युधिष्ठिरविजयव्याख्या) ॥

1853. BĀLAVYUTPATTIKĀRIKĀ.

Commentary on Yudhiṣṭhiravijaya.

Substance—Palm leaf. Size— $17\frac{1}{2}'' \times 2''$. Leaves—132. 8 lines per page and 60 letters per line. Script—Malayāḷam. No. of Granthas—4000. Complete.

Subject etc.—Same as No. 1852.

Remarks—The Ms. is much damaged.

॥ ॥ भगवत्पादमहिमवर्णनम् ॥

1854. BHAGAVATPĀDAMAHAIVARṆANAM.

Substance—Palm leaf. Size— $14\frac{1}{2}'' \times 2''$. Leaves—162. 8—10 lines per page and 32 letters per line. Script—Malayāḷam. No. of Granthas—3650. Incomplete.

Subject—Description of the greatness of Śaṅkarācārya.

Beginning :

श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

आदावक्षरसंज्ञकस्तु परमात्मानन्दसच्चिद्भनः

पश्चात् स्वप्रकृतौ स्थितो निखिलसृष्ट्यर्थं बहु स्यामिति ।

संवीक्ष्येदमनुप्रविश्य रचितं साक्षीव साक्षात् परो

यो वेदान्तविचारणादिनिरतैस्सोऽयं मदा दृश्यते ॥

विचार्यातिप्रयत्नेन सूत्रभाष्यं मुहुर्मुहुः ।

गृणामि भगवत्पादमहिमानं यथामति ॥

द्वेषादुपेक्षितोऽयं चेद् दूषणं नास्य किञ्चन ।

ज्वरिणां कट्वपि स्निग्धं दुग्धं मधुरमेव हि ॥

यन्महिम्नश्श्रुतेस्तावन्मुक्तो हि कुलशेखरः ।

तस्य वै भगवत्पादस्यात्मनो महिमामलः ॥

तमहं वर्णयिष्यामि मानविक्रमभूपते ।

श्रूयतां स त्वया सम्यक् शृण्वतां चित्रशुद्धिकृत् ॥

आसीत् केरलदेशे तु राजा हि कुलशेखरः ।

मन्दिरे पद्मनाभस्य वासं कुर्वन् सतां प्रियः ॥

End :

नह्यप्रमाणबुद्ध्या गृह्यमाणाया अविद्यायाः कर्महेतुत्वमुपपाद्यते ।
यथा रज्जौ सर्पत्वभ्रान्तिरूपाया अविद्याया रज्जुसर्पवदवभासत
इति अग्र(म)णबुद्ध्या गृह्यमाणाभयहेतुत्वं नोपपद्यते सकर्म ।
तस्मात् प्रमाणभूतेन वेदेन मम चोदितं कर्म कर्तव्यमेवेति यस्य
बुद्ध्यरूप्यते (?) स कर्ता कर्मणि प्रवर्तते । यथा रज्जुः सर्प एवेति
निश्चितचित्तः कम्पितस्सन् भयेन पलायनं करोति । मायामति-
क्राम...

Colophon :

शुभम् ।

इत्याचार्यसद्दिग्गिन् त्रयोविंशोऽध्यायः ॥

Author :

Remarks—The work abruptly ends on a fragment of the 24th chapter. It is in the form of *Upadeśa* imparted to Mānavikramarāja.

॥ भल्लटशतकम् ॥

1855. BHALLATAŚATAKAM.

Substance—Palm leaf. Size—14½". 3". Leaves—7.

7 lines per page and 48 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—150.

Subject—Lyric poem.

Beginning :

... ..

तस्मै कातरमोहनाय महतो लेणाय मा खस्ति भूत् ।

यच्छायालुरितारुणेन खचता खद्योतनाम्नामुना

कीटेनाहितयापि भ्रान्त्या विडम्बयामहे ॥

दन्तान्तकुन्तमुखसन्ततपातघा(त)...

सन्तापितोन्नतगिरिर्गज एव वेत्ति ।

पञ्चास्यपाणिपविपञ्जरपातपीडा-

नक्रोष्ठक (?) स्वशि(शु)हृङ्कृतिनटचेष्टः ॥

End.:

प्रेङ्खन्मयूखन्नस्वशातशिखावखात-

विख्यातवारणगणस्य हरेर्गुहायाम् ।

(कोष्ठा? क्रोष्ठा) निऋष्टसरमासुतद्यष्टिन(ष्ट)-

धाष्टर्चो निऋष्ट इति कष्टमिहाद्य दष्टम्-॥

प्राणा येन समर्पितास्तव बलाद्येन त्वमुत्थापित-
 स्त्वं येनैव चिरं धृतोऽसि गतधीर्येन त्वमभ्यर्थितः ।
 कस्यान्त... ..

Colophon :

Author—Bhallāṭa.

Remarks—The leaves are much worn out. The work is identical with No. 20 noticed in Mr. Śeṣagiri's Report No. I.

॥ भल्लटशतकम् ॥

1856. BHALLAṬAŚATAKAM.

Substance—Palm leaf. Size—10" × 2". Leaves—15.
 8 lines per page and 28 letters per line.
 Script—Malayāḷam. No. of Granthas—200.
 Complete.

Subject etc.—Same as No. 1855.

॥ भारतसंक्षेपः ॥

1857 A. BHĀRATASAMKṢEPA.

Substance—Palm leaf. Size—11" × 1½". Leaves—41.
 7 lines per page and 56 letters per line.
 Script—Malayāḷam. No. of Granthas—600.

Subject—The story of the Pāṇḍavas.

Beginning:

.... ता जितात्मना ननु जग्राह मू....
मि मा....,दोत्कचशाम तदनुमता सखुता

साय.... . ..तुकां....दृष्टा । हर्षेण चैत चकाय....
चिद्वसन्नं वा श्रमेण रक्षन्तः । तत्रापि भीमसे.....
 मेव ररक्ष ।

End :

भारतपुराणसूत्राद्यखिलं खलु यद्यशःस्वरूपपरम् ।
 व्यासवचोऽर्जुनसूतः स तु सततं वसतु मे हरिश्चित्ते ॥
 मरतकमुकुरकपोलं तद्विम्बितमकरकुण्डलाभोगम् ।
 अखिलप्रपञ्चकन्दं कुन्दस्मितमाश्रये मुकुन्दमहम् ॥
 मुरमुखकलासुरकुलशकलीकरणोद्यतं परं ब्रह्म ।
 वेदान्तवेद्यमाद्यं पुरुषोत्तममाश्रये हरिं कृष्णम् ॥
 यदनुग्रहतो राजा युधिष्ठिरो लब्धवान् महद्राज्यम् ।
 अभवच्च सार्वभौमः पुण्यश्लोकाग्रणीः स कृष्णोऽहम् ॥

Colophon :

पार्थकथेयं समाप्ता ।

ईश्वरेण लिखितमिदं पुस्तकम् । चम्पकश्रेणि कृष्णस्यायं
 ग्रन्थः ।

Author—Devadevesānubhūtiyati.

Remarks—A few leaves at the beginning are missing. The work commences on *Bakavadha*.

॥ कृष्णशतकम् ॥

1857 B. KṚṢṆAŚATAKAM.

Substance—Palm leaf. Size—10" × 1½". Leaves—4.
 6 lines per page and 32 letters per line.
 Script—Malayāḷam. No. of Granthas—50.
 Incomplete.

Subject—A panegyric of Kṛṣṇa.

Beginning :

... .. तं हन्तुम् ।
 ...द्रान्वेषणदक्षाय... .. ॥
दुरभिप्रायं स्तनविषदानोद्यमश्च विज्ञाय ।
 किमियं शूर्पणखा ताटकेति तन्नाशात् ।
 हृष्टे गोपजने पुनर(गु?)स्तृणावर्तहाम ॥
 रामादीनि तु नामान्य ।
 वैश्वरः स कृष्णोऽहम् ॥
 भक्षितवानेव मृदं कृष्णस्तु वयन्तु भावमात्रेण ।
 इति तन्मात्रेऽवोचन् बाला यच्चाप.... ॥

End :

अन्यान्यपि यस्याहुश्चरितानि चिरन्तनान्यनन्तानि ।
 त वलं धनजं ॥
 भदज्ञं पुरुष.... ममल य.... ।
विन्य...बन्धानुबन्धन...न्नामप्रतिध्वान्ताश्च यः स कृष्णो-
 [ऽहम् ॥

Colophon :

श्रीकृष्णश्.... वसुचि ।
 र प्रियन्द द....दैवप.... ॥
 ह्यानुभूतिशिष्येण ।
 ईशा...भूतिशेग्वरिय देवदेवं ॥

Author—Devadoveśānubhūtiyati.

Remarks—A few leaves in the beginning are missing and many are worn out. The colophon is found in a detached fol. This work is identical with No. 1195 C.

॥ रामशतकम् ॥

1857 C. RĀMAŚATAKAM.

Substance.—Palm leaf. Size— $10\frac{1}{2}" \times 1\frac{1}{2}"$. Leaves—4.
 7 lines per page and 36 letters per line.
 Script—Malayāḷam. No. of Granthas—60.
 Incomplete.

Subject etc.—Same as No. 1195 B.

Remarks—Several leaves are damaged. After colophon occur the following lines :

....श्रवणं लिखितमिदं पुस्तकम् ।
 चम्पकश्रेणि कृष्णस्यायं ग्रन्थः ।

॥ भारतसंक्षेपः ॥

1858 A. BHĀRATASAMKṢEPA.

Substance—Palm leaf. Size— $7" \times 1\frac{1}{2}"$. Leaves—118.
 7 lines per page and 24 letters per line.
 Script—Malayāḷam. No. of Granthas—1250.

Subject etc.—Same as No. 1857 A.

Remarks—Several leaves are injured in the middle of the codex.

॥ कृष्णशतकम् ॥

1858 B. KṚṢṆAŚATAKAM.

Substance—Palm leaf. Size— $7" \times 1\frac{1}{2}"$. Leaves—5.
 6 lines per page and 24 letters per line

Script—Malayālam. No. of Granthas—50.
Incomplete.

Subject etc.—Same as No. 1857 B.

Remarks—Only 34 verses are extant herein.

॥ भारतसंक्षेपः ॥

1859. BHĀRATASAMKṢEPA.

Substance—Palm leaf. Size—4"×1½". Leaves—77.
8 lines per page and 16 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—600.

Subject—Same as No. 1857 A.

Beginning :

करीन्द्रमुखभूतेशगिरीन्द्रतनयान्वितम् ।
स्सरामितमदोन्माथि स्सरामि तदहं महः ॥

* * * *

जगदानन्दयन् गोभिः सतां मार्गं सनाथयन् ।
प्रकाशश्रीकरो राजा रविवर्मा विराजते ॥

* * * *

तस्याज्ञया सुमनसः पार्थानां चरितं शुभम् ।
ब्रूमः संक्षिप्य सुतरां प्रसीदन्त्वह देशिकाः ॥

End :

यदेतद् वृत्तमेतेषां पाण्डवानां महात्मनाम् ।
सेयमेतादृशी कापि वासुदेवस्य निष्कृतिः ॥

* * * *

जाताः कान्तारसीम्नि स्वपितृविरहिताः प्राप्ताराज्या विशुद्धा
 नीचैर्दुर्योधनाद्यैरसकृदपि पदाद् भ्रंशिताः पाण्डुपुत्राः ।
 यत्कारुण्येन राज्यश्रियमखिलजगद्वयापिनीं कीर्तिलक्ष्मी-
 मापुः स्वेषां च सिद्धिं स भवतु भगवान् भूतये मे मुकुन्दः ॥

Colophon :

इति संक्षेपभारते चतुर्थः मर्गः ।

Author—Vāsudeva.

Remarks—The work was composed in obedience
 to the command of Ravi Varma Kulasekhara.

॥ भिक्षाटनम् ॥

1860. BHIKṢAṬANAM.

Substance—Palm leaf. Size 14" × 1½". Leaves—33.
 8 lines per page and 60 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas—100.

Subject—Description of Siva in mendicancy.

Beginning :

महागणपतये नमः । अविघ्नमस्तु । शिवमस्तु ।

कल्याणमावहतु वः शिवयोः शरीर-

मेकं यदीयमसितच्छविकण्ठमूलम् ।

वामेतरेऽपि कुरुते सितभासि भागे

प्रारब्धशैलतनयापरिणामशङ्काम् ॥

नित्यं कर्णेत् भगवान् स कर्णद्वयवत्तः
 प्रारभ्यमाणशुभकर्मविधातलोपम् ।
 दोषानुपङ्गरहितः स शिवाऽपि यस्य
 भुङ्क्ते गण्डतटचुम्बिषु साभ्यसूयः ॥

End :

धन्या हि सा भगवती गिरिराजकन्या
 नम्रस्य केलिकलहेषु नवेन्दुमौलेः ।
 मन्दाकिनीं शिरमि या पदयावकेन
 मन्ध्यायमानमलिलामयकृत्करोति ॥

Colophon :

इति भिक्षाटने पार्वतीस्तुतिपद्धतिरष्टात्रिंशः । समाप्त-
 श्लोकम् ।

यद्विद्यते कमलयोनि...स्तुवानः
 साक्षाच्चतुर्भिरपि नाम मुखैर्भवन्तम् ।
 तत् के वयं तव गुणस्तवनप्रसङ्गे
 भक्तिः प्रमाणमिति सर्वमिदं क्षमस्व ॥
 आविर्भूतमभूतपूर्वममलं यद्भूत . . . दितं
 श्रीमत्सद्वटपादपावसथभूमूलेऽपि मूलं भुवः ।
 तद्भूत्यै भगवत्पदोदितमिदं भूयाद्विभूतिस्फुरत्—
 स्फायन्नैगमसद्गिरां धृतिधुरां भूमिः पराद्यं सहः ॥

Author—Vallabha (Utprekṣāvallabha).

Remarks—This Ms. is identical with No. 11618,
 DCSM. Madras, Vol. XX.

॥ भिक्षाटनम् ॥

1861. BHIKṢĀṬANAM.

Substance—Palm leaf. Size—8½" × 1¾". Leaves—52.

8—9 lines per page and 25 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—700.

Subject—Same as No. 1860.

Colophon—चन्द्रोदयचरितपद्धतिः

Author—Same as No. 1860.

Remarks—A lacuna is noticeable at the end.

॥ भिक्षाटनम् ॥

1862. BHIKṢĀṬANAM.

Substance—Palm leaf. Size—12" × 2". Leaves—41.

7—9 lines per page and 44 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—900.

Subject—Same as No. 1860.

Colophon :

इत्युत्प्रेक्षावल्लभकृतौ भिक्षाटने काव्ये मुखपद्धतिः प्रथमा ।

Author—Same as No. 1860.

Remarks—The Ms. contains 25 *Pāṭhānis*.

॥ भिक्षाटनम् ॥

1863. BHIKSĀTANAM

Substance—Palm leaf. Size—9" x 1 $\frac{3}{4}$ ". Leaves—31.

8—10 lines per page and 40 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—700.

Subject—Same as No. 1860.

Colophon :

अनुगमपद्धतिः षोडशी ।

Author—Same as No. 1860.

Remarks—The Ms. contains 16 *Paddhatis*.

॥ भौमविजयम् ॥

1864. BHAUMAVIJAYAM.

Substance—Palm leaf. Size—7" x 1 $\frac{1}{2}$ ". Leaves—86.

6 lines per page and 28 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—1000.

Incomplete.

Subject—The story of the destruction of Narakāsura.

Beginning :

ज्ञानानन्दमयं देवं निर्मलस्फटिकाकृतिम् ।

आधारं सर्वविद्यानां हयग्रीवमुपास्महे ॥

अस्ति खस्तदिनी(स्मृ?)स्मृतिचरणाम्बुरुहोऽच्युतः ।

चक्रबाह्वचकोरार्तिपश्यतोहरलोचनः ॥

तन्नाभिपश्य... ..राप संभवम् ।
आभिभ्रद् भारतीहंसीमाननाम्बुजकानने ।

मानन्यत्त(?)स्य संजज्ञे मरीचिर्मुनिपुङ्गवः ।
बृंहयत्ता. . . .श्रान्तं ब्रह्मानन्दमभङ्गुरम् ॥

तस्माद्विस्मयनीयश्रीः काश्यपोऽभूत् प्रजापतिः ।
धेनोद्रसाः (?) प्रजासृष्ट्यै दक्षकन्यास्त्रयोदश ॥

प्रवृत्तक्रतुना दत्तां धात्रीन्ना...भधातृणाम् ।
सद्यः प्रसाद्य यः स्तुत्या द्विजेभ्योऽदात् परोरजाः ॥

वारानदूरविंशान् यो रामेण विजितां क्षितिम् ।
स्वीकृत्य यज्वना दत्तां द्विजेभ्यः पुनरप्यंदात् ॥

वंशे तस्याथ विपुले मुनयो मौक्तिकोपमाः ।
. . .वृत्ता गुरवोऽभूवन् शुचयो गुणशालिनः ॥

End :

अथ वज्रकौटिशुनयन्त्रणोद्यमं
प्रलयांबुदध्वनिगभीरजृम्भणः ।

कुलशैलकूलघटितप्रतिध्वनि-

प्रकटाम्बराध्वनि कतिचि... ..

... ..स्वमधुरुज्ज्वलं... ..टा-

दधुरायसानि कवचानि केचन ।

हरिचन्दनैरभिहताः परे तनुं

वसनानि केऽप्यवसतामत्तान्यपि (?) ॥

कनकाङ्गदस्फुरितदर्धिबाहवः

कमनीयकुण्डधामनिखन्नः (?) ।

पवरा.....भिरामविग्रहा

सुभटास्तदा जघटिरे सहस्रशः ॥

परिवलगमनप्रचलच... ..चापसः

प्रथमानहेषितपरि ॥

Colophon :

कृतौ श्रीमाधवार्यस्य काव्ये भौमजयेऽनघे ।

सर्गो निसर्गललितः समाप्तः सप्तमोऽप्यभूत् ॥

Author—Mādhavārya.

Remarks—Four leaves in the middle are blank.

॥ मूषकवंशः ॥

1865. MŪṢAKAVAMŚA.

Substance—Palm leaf. Size—7" × 1½". Leaves—114.

9 lines per page and 28 letters per line.

Script—Grantha. No. of Granthas—1800.

Subject—The history of the Mūṣaka line of Kings.

Beginning :

... ..कुतात्मनो

न नाम कृत्यं कृणौस्त्वाहमिः ।

तथापि भर्तुस्त्वथ तादृशश्रितां

प्रजामिमां न प्रतिहन्तुमर्हसि ॥ ओम् ॥

तदेतदज्ञानसमुद्भवं जनै-

र्दिगन्तमहाय विमलः कान्तः ।

समाक्रमिष्यन् क्रमशो धरातलं
 समं मया रक्ष शिवं शिवाङ्कुरम् ॥
 इति प्रपन्न.वन्दिवापदां
 प्रजाकृति. . .म. . .स्थ रक्षितुम् ।
 शुंचापि राज्ञी हतचेतसा ग. . .
जग्राह गिरं गरीयसीम् ॥
 मृगीव शार्दूलविपन्नभर्तृका. . . .तुरा
 इयेष राज्ञी जमदग्नि. ।

End :

यत्रोच्चगैर्वसतयो हृदयानि युनां
 भूषा भवन्ति निजरूपवयोविलासाः ।
 आवर्जयत्प्रणयिनस्स्वयमेव देवः
 ... सरो वहति कारविलमसिनीनाम् ॥ ५१ ॥
 उल्लङ्घ्य येषु सततं कृतसन्निधान-
 मूर्ध्वं प्रयानमसमर्थमिवाष्टमूर्तिम् ।
 शश्वद्विवर्तितमुखैरयनं तथाश्चै-
 र्भासां पतिर्भजति दक्षिणमुत्तरञ्च ॥ ५३ ॥
 आवद्धपल्लवपुटाल्ललयो मरुद्भि-
 र्भम्ब्रीकृतोर्ध्वशिरसः परिकीर्णपुष्पैः ।
 शाखाभृजैर्विटपिनो विधिना तु यत्र
 गर्वप्रमाणमिव सन्ततमाचसन्ति ॥
 विस्तारिभि.

... ..

नाथस्य भर्तृदुहि.

. समन्ताद्

यज्जन्मभिः पटहमदलतालनादैः ।

. ति सान्द्रबलितूर्यमिवाचलेन्द्रा

... ..

Colophon:

Author—Atulakavi.

Remarks—A few leaves in this Ms. are worn out here and there. Portions of verses are omitted by the scribe himself.

॥ मूषकवंशः ॥

1866. MŪSAKAVAMŚA.

Substance—Palm leaf. Size—9" x 2". Leaves—138.
6—8 lines per page and 28 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—800.

Subject etc.—Same as No. 1865.

Remarks—The Ms. is extremely worn out. A few leaves at the beginning contain copy of a horoscope with certain astrological details.

॥ मेघसन्देशः ॥

1867. MEGHASANDEŚA.

Substance—Palm leaf. Size— $7\frac{1}{2}$ " \times $1\frac{1}{2}$ ". Leaves—29.
 7—8 lines per page and 18 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas—250.

Subject—A message conveyed by a cloud.

Author—Kalidāsa.

Remarks—The Ms. contains only the text. It is printed with the commentary, Pradīpa, by Dakṣiṇāvartanātha as No. 64 in TSS.

॥ मेघसन्देशः ॥

1868. MEGHASANDEŚA.

Substance—Palm leaf. Size— $9\frac{3}{4}$ " \times 2". Leaves—9.
 12 lines per page and 38 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas—255.

Subject etc.—Same as No. 1867.

Remarks—The Ms. is old and decayed. The front Fol. numbered "10" appears to have been detached from another codex.

॥ मेघसन्देशः ॥

1869. MEGHASANDEŚA.

Substance—Palm leaf. Size—11" \times $1\frac{3}{4}$ ". Leaves—13,

8 lines per page and 40 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—255.

Subject etc.—Same as No. 1867.

Remarks—The leaves are much damaged.

॥ मेघसन्देशः ॥

1870. MEGHASANDEŚA.

Substance—Palm leaf. Size— $8\frac{1}{2}'' \times \frac{3}{4}''$. Leaves—39.
5 lines per page and 20 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—255.

Subject etc.—Same as No. 1867.

Remarks—The leaves are too frangible to be touched.

॥ मेघसन्देशः ॥

1871. MEGHASANDEŚA.

Substance—Palm leaf. Size— $13'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—15.
6 lines per page and 32 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—180.

Subject etc.—Same as No. 1867.

Remarks—Many leaves are missing in the middle.

॥ मेघसन्देशः ॥

1872. MEGHASANDEŚA.

Substance—Palm leaf. Size—5" x 1". Leaves—31.
 6 lines per page and 20 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas—240.

Subject etc.—Same as No. 1867.

Remarks—The front Fol. is missing.

॥ मेघसन्देशः (विद्युल्लतोपेतः) ॥

1873. MEGHASANDEŚA

with the commentary Vidyullatā.

Substance—Palm leaf. Size—11" x 2". Leaves—37.
 9—12 lines per page and 42 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas—1000.

Subject—Same as No. 1867.

Author—Text : Kālidāsa.

Com : Purnasarasvatī.

Remarks—Verses 14—31 are alone commented upon in this Ms. The work is printed in VVPS.

॥ मेघसन्देशः (विद्युल्लतोपेतः) ॥

1874. MEGHASANDEŚA
with the commentary Vidyullatā.

Substance—Palm leaf. Size— $14\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Leaves—56.
10—12 lines per page and 84 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—3000.
Complete.

Subject—Same as No. 1867.

Remarks—Same as No. 1873.

॥ मेघसन्देशव्याख्या ॥

1875. MEGHASANDEŚAVYĀKHYĀ.

Substance—Palm leaf. Size— $10\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—44.
10 lines per page and 46 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—1250.

Subject—Explication of the Meghasandesa.

Beginning :

गणपतिरभिमतमनिशं दिशतु महन्मह्यमसुसमामहितः ।

हरिहरमदनचराहाः सेवन्ते यं सदैव सहदयिताः ॥

अह्नाय जहनुतनुजेव मदीयमुच्चै-

राद्या निरस्य तु तमस्तति रक्षणानां ? ।

नानाचराचरविधानमिषेण यस्या

व्याख्यां विचक्षणमतिर्विदधाति वेधाः ॥

क्रियते मेघव्याख्या नादृश्या न च गता विमानपथम् ।
 अपि च विबुधोपभोग्या मुसनेरग्न्यायमद्भुता जयति ॥
 निबन्धनानि सन्तीति नाविधाननिबन्धनम् ।
 नह्यनल्पेषु वृक्षेषु न कल्पकमकल्पयत ॥

अत्र खलु कविः अतिमक्तिं कामिनामत्यन्तहेयां प्रतिपादयितुं
 देवयोनेरपि कस्यचित् अतिसत्तया विरहामहस्यचेतनविषया दूती-
 करणादिप्रयासाः प्रादुरासन्नित्येवमर्थप्रतिपादकं प्रबन्धमारभमाणः
 पीठिकां तावदारचयति कश्चित् कान्तेति ।

End :

प्रावृषा सम्भृतश्रीतति—आपाटमाभ्येव मदर्थो व्यापारः कर्तव्यः
 प्रावृषि तु सलिलदानाय भुवनतलसञ्चरणमेव करणीयमित्यर्थः ।
 स्पष्टो वाक्यार्थः ।

Colophon :

कौमारिलाचार्यवर्यस्य नाम्ना
 वृत्तेन मूर्त्यापि च शङ्करस्य ।
 शिष्येण सृष्टा परमेश्वरेण
 व्याख्येयमेनां विमृशन्तु सन्तः ॥
 मेघव्याख्यानं समाप्तम् ।

मुक्ताहारं प्रियतमममुं चित्तापोपशान्त्यै
 मुग्धे धेहि स्तनकलशयोरित्थमुक्ते स्वसख्या ।
 कासौ कासौ मम दयित इत्युत्सुका तल्पदेशा-
 दुत्तिष्ठन्ती परिजनधृता सा पुनः शायिता च ॥

Author—Parameśvara.

Remarks—The commentary is very elegant and explanatory.

॥ यदुनाथचरितम् ॥

1876. YADUNATHACARITAM.

Substance—Palm leaf. Size—7" × 1½". Leaves—71.
8 lines per page and 24 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—850.

Subject—The story of Kṛṣṇa.

Beginning :

वन्दारुजनसन्दोहचिन्तासन्तानपादपम् ।
सन्तानमिन्दुचूडस्य वन्दे दन्तावळाननम् ॥
वाणीगुणतृणीभूतवीणामेणाङ्करोचिषम् ।
वाणीमाराधये पीनश्रोणीमिणीविलोचनाम् ॥
वंशीसंशीलनपरं धेनुवृन्दावने रतम् ।
वृन्दावनचरं गोपीपुण्यपूरुषमास्महे ॥

वतंसिनी चकोराळीसाम्राज्येनास्तमन्मथा ।
कापि मे करुणा भूयदर्शनाचलना मुदे ॥
अस्ति कृष्णकभूपालवंशमङ्गलदीपिका ।
निलयः सद्गुणादीनां राज्ञी प्रज्ञिकसम्मता ॥

* * * * *
* * * * *

अभूदपूर्वसौराज्यमधुरा मधुरा गुणैः ।
अधरीकृतपाकारिनगरी नगरी भुवि ॥

End :

सुत्रामवित्तेशपुरीविभूर्ता-
विश्रावयन्त्यां निजया समृद्ध्या ।
स द्वारकायां पुरि शार्ङ्गधन्वा
पुत्रैश्च पौत्रैर्मुमुदे समेतः ॥

स्थिरीकुर्वन् धर्मं भुवि निरुपमं धर्मजमुखै-
र्भुवो भा.....मार्जुनतपनजायैः प्रशमयन् ।
कलिं तुच्छीकुर्वन्नतिमधुरयात्मीयकथया
रमानाथः पुंर्यामवस.....रनिशम् ॥

Colophon :

इति यदुनाथचरिते भागव(तसंग्र)हे.... दशमः सर्गः ।
यदुनाथचरि.....जयन्तशर्मणा लिखितमिदं पुस्तकम् ।

Author :

Remarks—The work is composed in *Anustup* metre.
The leaves are much damaged.

॥ युधिष्ठिरविजयम् ॥

1877. YUDHISTHIRAVIJAYAM.

Substance—Palm leaf. Size—7½" x 1½". Leaves—79.
8 lines per page and 30 letters per line. Script—
Malayālam. No. of Grantha's—1200. Complete.

Subject—The story of the Pāṇḍavas.

Author—Vāsudeva.

Remarks—The opening lines bear out that the author was enjoying royal patronage at the hands of Kulaśekhara. The work is available in print.

॥ युधिष्ठिरविजयम् ॥

1878. YUDHISTHIRAVIJAYAM.

Substance—Palm leaf. Size—8" x 1½". Leaves—85.
8 lines per page and 28 letters per line.
Script—Malayālam. No of Granthas—1200.
Complete.

Subject etc.—Same as No. 1877.

Remarks—The latter half of the Ms. has been renovated by the addition of leaves transcribed afresh.

॥ युधिष्ठिरविजयम् ॥

1879. YUDHISTHIRAVIJAYAM.

Substance—Palm leaf. Size—12½" x 3". Leaves—52.
7 lines per page and 52 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—1200.

Subject etc.—Same as No. 1877.

Remarks—An isolated portion of a Nāṭaka is added after the end.

॥ युधिष्ठिरविजयम् ॥

1880. YUDHIṢṬHIRAVIJAYAM.

Substance—Palm leaf. Size—10" × 2". Leaves—72.
8—9 lines per page and 32 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas—1200.
Complete.

Subject etc.—Same as No. 1877.

॥ युधिष्ठिरविजयम् ॥

1881. YUDHIṢṬHIRAVIJAYAM.

Substance—Palm leaf. Size—10" × 2". Leaves—71.
8 lines per page and 34 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas—1200.
Complete.

Subject etc.—Same as No. 1877.

॥ युधिष्ठिरविजयम् ॥

1882. YUDHIṢṬHIRAVIJAYAM.

Substance—Palm leaf. Size—9" × 1 $\frac{3}{4}$ ". Leaves—51.

11 lines per page and 32 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—1200.

Subject etc.—Same as No. 1877.

Remarks—The following portion occurring after
the end discloses the name of the scribe :

श्रीनीलकण्ठेन लिखितमिदं पुस्तकम् ।

॥ युधिष्ठिरविजयम् ॥

1883. YUDHISTHIRAVIJAYAM.

Substance—Palm leaf. Size—10" x 2". Leaves—73.
7—9 lines per page and 28 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—1000.
Incomplete.

Subject etc.—Same as No. 1877.

Remarks—The Ms. embodies 6 *Āśvāsas*.

॥ युधिष्ठिरविजयम् ॥

1884. YUDHISTHIRAVIJAYAM.

Substance—Palm leaf. Size—10½" x 2". Leaves—52.
7—9 lines per page and 36 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—935.
Incomplete.

Subject etc.—Same as No. 1877.

Remarks—The Ms. comprises the first 5 *Āśvāsas* and a fragment of the sixth.

॥ युधिष्ठिरविजयम् ॥

1885. YUDHIṢṬHIRAVIJAYAM.

Substance—Palm leaf. Size— $15\frac{1}{2}'' \times 2''$. Leaves—28.
7—9 lines per page and 56 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—785.
Incomplete.

Subject etc.—Same as No. 1877.

Remarks—The Ms. breaks off on the 13th verse in the 6th *Āśvāsa*.

॥ युधिष्ठिरविजयम् ॥

1886. YUDHIṢṬHIRAVIJAYAM.

Substance—Palm leaf. Size— $16'' \times 2''$. Leaves—55.
9 lines per page and 24 letters per line. Script
—Malayālam. No. of Granthas—750. Incomplete.

Subject etc.—Same as No. 1877.

Remarks—The first four leaves are missing. The Ms. extends from a fragment of the 1st *Āśvāsa* up to that of the 6th.

॥ युधिष्ठिरविजयम् ॥

1887. YUDHIṢṬHIRAVIJAYAM.

Substance—Palm leaf. Size—10" x 2". Leaves—36.
 8—9 lines per page and 36 letters per line.
 Script—Malayāḷam. No. of Granthas—700.
 Incomplete.

Subject etc.—Same as No. 1877.

Remarks—The Ms. opens on the 91st verse in the 5th *Āśvāsa* and ends on the 8th. After colophon occurs the following line :

श्रीषडङ्कुरेशाय नमः । कुमारेण लिखितमिदं पुस्तकम् ।

॥ युधिष्ठिरविजयम् ॥

1888. YUDHIṢṬHIRAVIJAYAM.

Substance—Palm leaf. Size—9" x 2". Leaves—23.
 8—9 lines per page and 28 letters per line.
 Script—Malayāḷam. No. of Granthas—320.
 Incomplete.

Subject etc.—Same as No. 1877.

Remarks—The Ms. ends on the 36th verse in the 3rd *Āśvāsa*. It is old.

॥ युधिष्ठिरविजयम् ॥

1889. YUDHIṢṬHIRAVIJAYAM.

Substance—Palm leaf. Size— $8\frac{3}{4}'' \times 2''$. Leaves—25.
8 lines per page and 20 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas—250.
Incomplete.

Subject etc.—Same as No. 1877.

Remarks—The Ms. comprises two *Āśvāsas*. The leaves are worm-eaten.

॥ युधिष्ठिरविजयम् ॥

1890. YUDHIṢṬHIRAVIJAYAM.

Substance—Palm leaf. Size— $8\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—16.
8 lines per page and 28 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas—220.
Incomplete.

Subject etc.—Same as No. 1877.

Remarks—The Ms. comes to an end on the 88th verse in the 2nd *Āśvāsa*. The leaves are much damaged.

॥ युधिष्ठिरविजयम् ॥

1891. YUDHISTHIRAVIJAYAM.

Substance—Palm leaf. Size— $12\frac{1}{4}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Leaves—17. 9 lines per page and 32 letters per line. Script—Malayālam. No. of Granthas—300. Incomplete.

Subject etc.—Author : Same as No. 1877.

Remarks—The Ms. comprises the first *Āśvāsa* and 114 verses in the second. The inflected forms of the verbs occurring in each verse are set forth at the end. The leaves are injured.

॥ युधिष्ठिरविजयम् ॥

1892. YUDHISTHIRAVIJAYAM.

Substance—Palm leaf. Size— $7'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—27. 7—9 lines per page and 24 letters per line. Script—Malayālam. No. of Granthas—300. Incomplete.

Subject etc.—Same as No. 1877.

Remarks—The Ms. is worn out. It contains the first two *Āśvāsa*. only. The script is legible.



॥ युधिष्ठिरविजयम् ॥

1893. YUDHIṢṬHIRAVIJAYAM.

Substance—Palm leaf. Size— $7\frac{1}{2}$ " \times $1\frac{3}{4}$ ". Leaves—18.
8 lines per page and 24 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas—225.
Incomplete.

Subject etc.—Same as No. 1877.

Remarks—The Ms. is partly mouldered. It extends from the beginning to almost the end of the 2nd *Āśvāsa*.



॥ युधिष्ठिरविजयम् ॥

1894. YUDHIṢṬHIRAVIJAYAM.

Substance—Palm leaf. Size— $10\frac{1}{2}$ " \times $1\frac{1}{2}$ ". Leaves—63. 7—10 lines per page and 32 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas—1000.
Incomplete.

Subject etc.—Same as No. 1877.

Remarks—The Ms. commences on the 3rd *Āśvāsa* and ends on the 5th verse in the 8th.

॥ युधिष्ठिरविजयम् ॥

1895. YUDHIṢṬHIRA VIJAYAM.

Substance—Palm leaf. Size—9½" x 2". Leaves—47.
8 lines per page and 24 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—550.
Incomplete.

Subject etc.—Same as No. 1877.

Remarks—The Ms. is in fairly good condition.
It begins on the middle of the 6th *Āśvāsa* and ends on the 8th.

॥ युधिष्ठिरविजयम् ॥

1896. YUDHIṢṬHIRA VIJAYAM.

Substance—Palm leaf. Size—8" x 2". Leaves—29.
8 lines per page and 24 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—350.
Incomplete.

Subject etc.—Same as No. 1877.

Remarks—The Ms. extends from the 29th verse in the 7th *Āśvāsa* to the close of the 8th.

॥ युधिष्ठिरविजयम् ॥

1897. YUDHISTHIRAVIJAYAM.

Substance—Palm leaf. Size—9" x 2". Leaves—74.
8 lines per page and 24 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—900.
Incomplete.

Subject etc.—Same as No. 1877.

Remarks—The Ms. ends on the 21st verse in the
7th *Āśvāsa*.

॥ युधिष्ठिरविजयम् (केरलभाषाव्याख्योपेतम्) ॥

1898. YUDHISTHIRAVIJAYAM
with Malayālam commentary.

Substance—Palm leaf. Size—10" x 2". Leaves—27.
8—10 lines per page and 32 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—475.
Incomplete.

Subject—Same as No. 1877.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

प्रदिशतु गिरिशस्तिमितां ज्ञानदृशं वः श्रियश्च गिरि शस्ति-
[मिताम् ।

प्रशमितपरमदमायं सन्तस्सञ्चिन्तयन्ति परमदमा यम् ॥

പ്രദിശതു ഭോട്ടിൽ പരസ്മൈപദപ്രഥമപുരുഷൈകവചനം. ഗിരിശഃ അകാരാന്തം പുല്ലിംഗം പ്രഥമൈകവചനം സ്തിമിതാം അകാരാന്തസ്ത്രീലിംഗം ദ്വിതീയൈകവചനം ജ്ഞാനദശം ശകാരാന്തസ്ത്രീലിംഗം ദ്വിതീയൈകവചനം. വഃ യുഷ്മന്തൽ ഷഷ്ഠീബഹുവചനം. ശ്രീയം ഊകാരാന്തസ്ത്രീലിംഗം ദ്വിതീയൈകവചനം. ച അവ്യയം ഗിരി രേഫാന്തം സപ്തമ്യൈകവചനം. ശസ്തീം ഇകാരാന്തം സ്ത്രീലിംഗം ദ്വിതീയൈകവചനം. ഇതാം അകാരാന്തം സ്ത്രീലിംഗം ദ്വിതീയൈകവചനം. പ്രശമിതപരമദമായം അകാരാന്തം പുല്ലിംഗം ദ്വിതീയൈകവചനം. സന്തഃ തകാരാന്തം പുല്ലിംഗം പ്രഥമാബഹുവചനം. സഞ്ചിന്തയന്തി ലട്ടിൽ പരസ്മൈപദം പ്രഥമപുരുഷ ബഹുവചനം. പരമദമാഃ അകാരാന്തം പുല്ലിംഗം പ്രഥമാബഹുവചനം. യം യച്ഛബ്ദം പുല്ലിംഗം ദ്വിതീയൈകവചനം.

End :

तत्र पुरि पुरोचनतः पार्थाः पूजामवाप्य रिपुरोचनतः ।

ऊषुरशङ्कावन्तഃछत्रगृहे सति च शोकशङ्कावन्तः ॥

തത്ര അവ്യയം പൂരി രേഫാന്തം സ്ത്രീലിംഗം സപ്തമ്യൈകവചനം പുരോചനതഃ തസിലന്തം പഞ്ചമീ പാത്ഥാഃ വൃക്ഷാഃ പൂജാം ജായാം അവാപ്യ.....രിപുരോചനതഃ തസിലന്തം പഞ്ചമീ. ഉഷുഃ ബഭ്രുവുഃ അശങ്കാവന്തഃ ഛത്രമഗ്രഹേ കണ്ഡേ സതി വിഷയസപ്തമീ. ശോകശങ്കാ ഉകാരാന്തം സ്ത്രീലിംഗം സപ്തമ്യൈകവചനം. അന്തഃ അപ്യയം പാത്ഥാഃ തത്ര റിപുരോചനതഃ പൂജാമവാപ്യ ഛത്രമഗ്രഹേ ഉഷുഃ പാത്ഥന്മാർ അപ്സരീങ്കൽ പുരോചനൻ... കൽ നിന്നു പൂജ പ്രാപിച്ചിട്ട് ഛത്രമഗ്രഹത്തിൽ വസിച്ചാർ പാത്ഥന്മാർ പണ്ഡവർകളു... .. ചനൻ ഭൂതോധനപക്ഷപാതികൾ ഛത്രമഗ്രഹം വ്യാജഗ്രഹം റിപുരോചനതഃ ...

രിപുരോചനൻ ശത്രു രോചനൻ... ന്ത: യിരി
 ന്നോൻ രിപുരോചനൻ രോക...
 വിഷയത്തിങ്കലും അശങ്കാവത്തുക്കളായിരിന്നോ... ...കലും
ഭൂഃഖം... ... കുറസിത്തുണ്ടായിരിക്കുന്ന

Author—Text: Same as No. 1877.

Com :

Remarks—The commentary ends on the 34th verse in the opening *Āśvāsa*.

॥ युधिष्ठिरविजयटिप्पणी ॥

1899. YUDHIṢṬHIRAVIJAYATIPPANĪ.

Substance—Palm leaf. Size—7" x 2". Leaves—85.
 7—9 lines per page and 19 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Grān্থas—1000.
 Incomplete.

Subject—Explication of the Yudhiṣṭhiravijayan.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

अथेत्यादि—

अथ कुरवः क्षणाद् इव द्रुपदपुरस्य प्राकारं न्यरौत्सुः इत्यन्वयः ।
 गिरिव (?) प्राकारम् इति प्राकारस्य विशेषणम् । क्रुद्धाः मानस्पधो-
 बद्धाः उद्धामानः इति त्रयमपि कुरूणां विशेषणम् ॥

दर्पमित्यादि—पार्थाः नगरे रुद्धे अरिचमूं तिलतां नेतुं नेतुः
प्रसह्यमानेन सहरिमीयुरित्यन्वयः । द्विषतां दर्पम् असहमानेन इति
नस्य ... विशेषणम् । उद्धेतिलतामित्यरिचमूविशेषणम् ॥

तैरित्यादि । तैः कृतसेनानाशाः कुरवः साध्वसेन ययुः एव
इत्यन्वयः अनाशाः इति कुरूणां विशेषणम् । पार्थाः तेषु शत्रुषु
समुदस्तेषु अत्र पुरे स्वैरं.....वसन् इति पुनरन्वयः ।

End :

सुहृदांतावन्या वाचो विशेषणम् । साधितापन्यायं वचसो
विशेषणम् । यादवेत्यादि । हे यादव सकलजनाः केन न्यङ्केन मां
गर्हन्ते न्याये तिष्ठन्तम् एव मान्यं मद्वाक्यम् अपि मनाक् श्रोतुम्
अर्हन्ते । वसुधेत्यादि । वसुधा मे पितुः नाम अपि तु पाण्डुः
तदर्थमेनां श्रितवान् । इयं तद्वायादस्य कथं भवेत् । अहं भयात् तां
न एव अस्येयम् । अपिचेति । अपिच पार्थैः निगूढः वासः पणितः
स वा सम्यक् न ऊढः । यः अवन्याः दापयिता तस्मात् तावद्
अस्मासु सः न्यायः कः ।

Colophon :

Author :

Remarks—The Ms. commences on the 2nd *Aśvāsa*
and ends on verse 123, in the 6th.

॥ युधिष्ठिरविजयव्याख्या (भाषामिश्रा) ॥

1900. YUDHISTHIRAVIJAYAVYĀKHYĀ
with Malayālam commentary.

Substance—Palm leaf. Size—11" × 2½". Leaves—56.

10—12 lines per page and 40 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—1550.

Incomplete.

Subject—Same as No. 1899.

Beginning :

पाण्डोः तनये राज्यं विहाय गतवति सः नृपः निर्वेदं
अयात् मुनिः वेदमयात्....

അനന്തരം പാണ്ഡുവിന്റെ തനയൻ രാജ്യത്തെ ത്യജിച്ചിട്ട്
ഗതവാനായിരിക്കും വിഷയത്തുകൽ ആ നൃപൻ നിവേദത്തെ
പ്രാപിച്ചു. മുനി വേദമയമായിരിക്കുന്ന കൃത്യത്തുകൽ നിന്നുള്ള
സ്ഖലിതം ഘേതുവായിട്ടു എന്നപോലെ അയാത് ഭുജ് । യാ
പ്രാപ്തേ । സുയോധനഃ സദാ സദാഹ് ത് ത് താത് പ്രേക്ഷ്യ അകുന്യായാനാं ക്ഷയം
അശങ്കിതവാന् । സുയോധനൻ എല്ലായിപ്പോഴും സദാഹനായിരി
ക്കുന്ന അത്താതനെ പ്രേക്ഷണം ചെയ്തിട്ട് ശകന്വായങ്ങളുടെ
ക്ഷയത്തെ ആശങ്കിതവാനായി.

End :

മതിമാൻ ഭീഷ്മൻ. അയുതം പ്രതിജ്ഞേ । ജനീ പ്രാദുർഭാവേ ലിട്ട് । തദാ
ബലദ്വയീ സംഗുഗാജിരേ സമുദ്രസ്പർശം ചകാര । അച്ഛോരം ബലഭവതീ
സംഗുഗാജിരത്തുകൽ സമുദ്രസമാകുവണ്ണം പടത്തെ ചെയ്തു.
പിസ്തൂരാൽ സമുദ്രസംപദന്തദാ വിസ്താരം സൈന്യം...ഇം
കൊണ്ടു്മുദ്രസന്തോടു കൂടും വണ്ണം പടവിഷേപം ഘേതു

വായിട്ട് സമുദ്ര പദന്തദയായിരിക്കുന്നു. (?) ബലദപയി ചകാർ
 ഡകൃത്ത് കരണം ലിട്ട്

Colophon :

इति युधिष्ठिरविजये षष्ठ आश्वासः ।

Author :

Remarks—The Ms. contains *Āśvāsas* 4—6. The last two leaves are devoted to the exposition of certain grammatical rules.

॥ रघुवीरचरितम् ॥

1901. RAGHUVĪRACARITAM.

Substance—Palm leaf. Size—13" x 2". Leaves—11.
 8 lines per page and 48 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas—250.
 Incomplete.

Subject—The story of Śrī Rama.

Author :

Remarks—The Ms. breaks off on a
 2nd *Sarga*. The work is noticed as No. 2759
 FCM. Vol. III. Part 1 C.
 No. 57 in TSS.

॥ रघुवंशः ॥

1902. RAGHUVAMŚA.

Substance—Palm leaf. Size—11" × 1½". Leaves—
 135. 6 lines per page and 44 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas—2250.
 Subject—The story of the Kings of Raghu Dy-
 nasty.

Author—Kālidāsa.

Remarks—The Ms. is much damaged. It contains
 16 *Sargas* only.

॥ रघुवंशः ॥

1903. RAGHUVAMŚA.

Substance—Palm leaf. Size—12" × 1½". Leaves—
 104. 6—8 lines per page and 48 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas—2200.
 Subject etc.—Same as No. 1902.

Remarks—The Ms. is much damaged.

॥ रघुवंशः ॥

1904. RAGHUVAMŚA.

Substance—Palm leaf. Size—10½" × 2". Leaves—

102. 9 lines per page and 40 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—2300.
Incomplete.

Subject etc.—Same as No. 1902.

Remarks—The Ms. is much injured. It contains
18 *Sargas*. The following lines occur after the
end:

ഇതു ന്വപ്രഭാമാണ്ടു വൃശ്ചികമാസം ൫-ാംനം എഴുതിത്തുടങ്ങി
ന്വപ്രഭാമാണ്ടു കർക്കടകമാസം ൨൦-ാംനം പുത്തരിനാൾ എഴുതി
കഴിഞ്ഞു. ഈ പുസ്തകം മണിമംഗലത്തു ചെറിക്കുരുടെ--

॥ रघुवंशः ॥

1905. RAGHUVAMŚA.

Substance—Palm leaf. Size—10" × 1 $\frac{3}{4}$ ". Leaves—
124. 8 lines per page and 36 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—2250.
Incomplete.

Subject etc.—Same as No. 1902.

Remarks—The Ms. begins on the 14th verse in the
opening *Sarga* and ends on the 53rd verse in
the 19th.

॥ रघुवंशः ॥

1906. RAGHUVAMŚA.

Substance—Palm leaf. Size—15" × 2". Leaves—77.

10 lines per page and 48 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—2200.

Subject etc.—Same as No. 1902.

Remarks—The leaves are much damaged.

॥ रघुवंशः ॥

1907. RAGHUVAMŚA.

Substance—Palm leaf. Size—9 $\frac{3}{4}$ " × 1 $\frac{3}{4}$ ". Leaves—97.

8 lines per page and 28 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—1350.

Incomplete.

Subject etc.—Same as No. 1902.

Remarks—The Ms. comprises 13 *Sargas* only.

॥ रघुवंशः ॥

1908. RAGHUVAMŚA.

Substance—Palm leaf. Size—13" × 1 $\frac{1}{4}$ ". Leaves—50.

7 lines per page and 52 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—1150.

Incomplete,

Subject etc.—Same as No. 1902.

Remarks—The Ms. breaks off at the close of the 12th *Sarga*. It is much worn out.

। रघुवंशः ॥

1909. RAGHUVAMŚA.

Substance—Palm leaf. Size—9" × 1½". Leaves—70.
8 lines per page and 32 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—1150.
Incomplete.

Subject etc.—Same as No. 1902.

Remarks—The Ms. extends up to a fragment of the 12th *Sarga*.

॥ रघुवंशः ॥

1910. RAGHUVAMŚA.

Substance—Palm leaf. Size—8" × 1¾". Leaves—96.
6—8 lines per page and 30 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—1050.
Incomplete.

Subject etc.—Same as No. 1902.

Author—Same as No. 1902.

Remarks—The Ms. extends up to the 11th *Sarga*.

॥ रघुवंशः ॥

1911. RAGHUVAMŚA.

Substance—Palm leaf. Size—14" x 2". Leaves—17-8—9 lines per page and 60 letters per line. Script—Malayālam. No. of Granthas—575. Incomplete.

Subject etc.—Same as No. 1902.

Remarks—The Ms. ends with a fragment of the 6th *Sarga*.

॥ रघुवंशः ॥

1912. RAGHUVAMŚA.

Substance—Palm leaf. Size—3½" x 1½. Leaves—50. 8 lines per page and 12 letters per line. Script—Malayālam. No. of Granthas—300. Incomplete.

Subject etc.—Same as No. 1902,

Remarks—The Ms. is held fast within a pair of ivory plates. It extends from the 2nd *Sarga* up to the 4th.

॥ रघुवंशः ॥

1913. RAGHUVAMŚA.

Substance—Palm leaf. Size—5" × 1". Leaves—28
7 lines per page and 16 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—200.
Incomplete.

Subject etc.—Same as No. 1902.

Remarks—The Ms. contains the 2nd and 3rd
Sargas.

॥ रघुवंशः (केरलभाषाव्याख्योपेतः) ॥

1914. RAGHUVAMŚA
with Malayālam commentary.

Substance—Palm leaf. Size—11½" × 1½". Leaves—
44. 7 lines per page and 40 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—750.
Incomplete.

Subject—Same as No. 1902.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

श्रीसूकाम्बिकायै नमः ।

वागर्थाविव संपृक्तौ वागर्थप्रतिपत्तये ।

जगतः पितरौ वन्दे पार्वतीपरमेश्वरौ ॥

अहं वागर्थप्रतिपत्तये पार्वतीपरमेश्वरौ वन्दे ।

ഞാൻ വാഗത്ഥപ്രതിപത്തിക്കായിക്കൊണ്ടു പാശ്ചതീപരമേശ്വരന്മാരെ വന്ദിക്കുന്നേൻ. ഞാൻ വാഗത്ഥപ്രതിപത്തിക്കായിക്കൊണ്ടു പാഗത്ഥങ്ങളുടെ ശബ്ദാത്ഥങ്ങളുടെ പ്രതിപത്തിക്കായിക്കൊണ്ടു ജ്ഞാനത്തിനായിക്കൊണ്ടു പാശ്ചതീപരമേശ്വരന്മാരെ പാശ്ചതീയായും പരമേശ്വരന്മാരെയും വന്ദിക്കുന്നേൻ.

End :

പാത്ഥിവാൻ രാജാവു പുറസ്കൃത മുൻപിലാക്കപ്പെട്ടവ പാത്ഥിവാൽപതി പാത്ഥിവാൻ ധർമ്മപതി പ്രത്യുദഗത എതിരെക്കപ്പെട്ടവർ തദന്തരം ചരവരുടെ അന്തരം അന്തരം മധ്യം ദിനക്ഷപാമധ്യഗതാ സന്ധ്യാ ഇവ ദിനക്ഷപാമധ്യഗത യായിരിക്കുന്ന സന്ധ്യ എന്ന് പോലെ ദിനക്ഷപാമധ്യഗത ദിനക്ഷപകളുടെ മദ്ധ്യത്തെ ദിനക്ഷപകൾ പക്ഷം രായം ഗത പ്രാപ്തം.

Colophon :

रघुवंशे प्रथमः सर्गः ।

Author—Text: Same as No. 1902.

Remarks—The Ms. comprises 2. *Sargas* only.

॥ रघुवंशव्याख्या ॥

1915. RAGHUVAMŚAVYĀKHYĀ.

Substance—Palm leaf. Size— $15\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—
116. 9 lines per page and 52 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—3400.
Incomplete.

Subject—Explication of the Raghuvamśa.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

श्रीमत्पाणिनिना कृतं सुविशदं माहेश्वरेणाखिलं
यत्तद्व्याकरणं मदीयहृदये संचाकशीत्स्वित्तः ।
शास्त्राभ्यासचणैश्च वेदानिरतैः संसेवितां पूर्वजैः
श्वेतग्रामवनालयां श्रितवतीं श्रीराममूर्त्तिं भजे ॥

अथः पतिं श्रौतसुशीलितद्विजा-
श्रयं सितग्रामवनालयद्विजम् ।
श्रितेऽस्मिन्मार्गमदमाश्रयामहे
माहेश्वराख्येन वेदात्तये वयम् ॥

गणेश्वरं वागधिदेवतां वा
तथा गुरुनम्रजपूज्यपादान् ।
प्रणम्य भक्त्या रघुवंशकाव्य-
व्याख्यौ विधातुं समुपक्रमेऽहम् ॥

रघुवंशाख्यकाव्याथौ बालानां सुग्रहो भवेत् ।
तथा मया विलिख्यन्ते पदवाक्यार्थयोजनाः ॥

इह खलु प्रबन्धादावाशीर्निमस्क्रियावस्तुनिर्देशेष्वेकतममवश्यं
कर्तव्यमिति तद्विद्भिः प्रदर्शितं लक्षणमनुसरन्नयं महाकविः
प्रारिप्सितस्य प्रबन्धस्याविघ्नपरिसमाप्त्यादिसिद्धये स्वामीष्टदेव-
तानमस्कारं करोति वागर्थाविवेति ।

End :

अजः स्वर्गं प्राप्य प्रत्यापत्तिं प्राप्नुवन्त्या हरिण्याख्यया
स्वकान्तया सह सुखमुषितवानिति वाक्यार्थः । वृत्तं मन्दाक्रान्ता ।
'मन्दाक्रान्ता जलधिषडङ्गैः स्मौनतौ ताद् गुरु चेत्' इति
लक्षणम् ।

Colophon :

रघुवंशाख्यकाव्यस्य महेश्वरविनिर्मिते ।

व्याख्यानेऽञ्जलिः सर्गः समाप्तोऽभूत् सुसंस्कृतः ॥

അപൂർവ്വതലിമിതമിദം 79100 മാണ്ടു ഇടവംഞ്ഞായർ ഒന്നാണ്ടി
യതി തീർന്നു.

Author—Maheśvara.

Remarks—The first three *Sargas* together with the
7th and 8th are commented upon in the codex.
The work is noticed as No. 3812, TCM. Vol.
IV, Part I C comprising *Sargas* 4, 7 and 8.

॥ रघुवंशाख्या ॥

1916. RAGHUVAMŚAVYĀKHYĀ.

Substance—Palm leaf. Size—11' × 1½'. Leaves—57.

11 lines per page and 44 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—1800.
Incomplete.

Subject—Same as No. 1915.

Beginning :

...प्रतिपच्चन्द्राकारेण श्वेतरोमास्तीति तात्पर्यार्थः । भुवमिति ।
शुवं भूमिं कोष्णेनेषदुष्णेन । कुण्डोष्ठी कुण्डमिव ऊधो यस्याः सा ।
सप्तम्युपमानेत्यादिना बहुव्रीहिः । “ऊधसोऽनङ्” इति समासान्तोऽ-
नङ् । बहुव्रीहेरुधसो ङीप् । कुण्डं स्थाली ऊधः आपीनम् ऊधः मकारा-
न्तः । “ऊधस्तु क्लीबमापीनमित्यमरः” । ‘मेध्येन शुद्धेन शुद्धं मेध्यं
पवित्रं च पुण्यं पावनम्’ इति हला....

End :

महतीं सेनां कर्षन् स बभौ इत्यन्वयः । महतीं विपुलां सेनां
चतुरङ्गसहितां बलं कर्षन् नयन् स रघुः बभौ शोभितवान् । कर्षन्
स बभौ इति लटः शत्रुशानचौ इति कचित् प्रथमासमानाधिकरणे
शत्रु । किमिव शोभितवान् । गङ्गां भगीरथ इव । कर्षन्नित्यनुषज्यते ।
पुरा भगी....

Colophon :

इति रघुचंदाव्याख्याने तृतीयः सर्गः ।

Author—Same as No. 1915.

Remarks—The Ms. commences on the 84th verse
in the first ~~sarga~~ and ends on a fragment of the
4th.

॥ रघुवंशव्याख्या ॥

1917. RAGHUVAMŚAVYĀKHYĀ.

Substance—Palm leaf. Size— $14\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—
63. 10 lines per page and 52 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—2000.
Incomplete.

Subject—Same as No. 1915.

Beginning :

अथास्य कुमारेदयं दर्शयिष्यन् तदङ्गभूतप्रकरणं प्रस्तौति ।
तमिति । तं रघुम् अध्वरे यागे विश्वजिति सर्वस्वदक्षिणो यागो वि...
क्षितीशं प्रकृतं राजानं निश्शेषविश्राणितकोशजातं निश्शेषं समस्तं
विश्राणितं दत्तं कोशजातं कोशस्य चिरार्जितस्य धनस्य जातं
पया.....न स तथा “विश्राणनं वितरणं” इत्यमरः । उपात्त-
विद्यः उपात्ता स्वीकृता विद्या वेदवेदाङ्गादि गुरुदक्षिणार्थी गुरु-
दक्षिणां पठितविद्याफलाय गुरवे देयं द्रव्यं दक्षिणा तामर्थितुं
याचितुं शीलमस्य कौत्सः कुत्सनामा कश्चिन्मुनिः तस्य पुत्रः
प्रपेदे प्राप्तवान्....

End :

इयं कश्चिन्मुदी मेघमुक्तं शशिनं उपगता जहसुकन्या अनुरूपं
जलधिं अवतीर्णा इति पौरा एकवाक्यं विव(?)....

Colophon :

इति महेश्वरविरचितायां रघुवंशव्याख्याया पञ्चमः सर्गः ।

Author—Same as No. 1915.

Remarks—The commentary extends up to a fragment of the 6th *Sarga*.

॥ राघवपाण्डवयादवीयम् ॥

1918. RĀGHAVAPĀNḌAVAYĀDAVĪYAM.

Substance—Palm leaf. Size—4" x 2". Leaves—24.

8—10 lines per page and 12 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—160.

Subject—The stories of Rāma, Pāṇḍavas and Kṛṣṇa.

Beginning :

श्रीगणपतये नमः अविघ्नमस्तु ।

वाचं वो रचयतु सर्वदान्तरङ्गे

गाङ्गेयस्सरसनयो दयां दधानः ।

मत्यान्धो बुधकुलमौलिबन्धुराज-

श्रीरामस्तुतगुरुमाननाब्जहंसः ॥

निधाय कमलेक्षणं निभृतसारसारखत-

प्रवाहवरभूषणं हृदि सुभासिवागीश्वरम् ।

करोति परमालसत्सुरसभासुरार्थञ्जयन्

कथाप्रयि चिदम्बरः प्रतनु काव्यरत्नं बुधः ॥

सारखताशयजुषो विबुधस्य मार्गं

कैरप्यहञ्च कलयामि पदैः प्रसिद्धम् ।

किं राजहंसजुषि पुष्करभासि मार्गे

न श्लाघ्यते कुरुकविप्रकृतप्रचारः (?) ॥

कृतिर्ममेयं सुकृतिप्रियैर्लघो-
 रपि प्रतीक्षाविषयानुभावंतः ।
 जना जगत्यां कमलोपलालनं
 जनाशयात्तज्जननेपि कुर्वते ॥
 बल्मीकजातशुकतातवचः पयोऽधेः
 मरिर्भृतैर्विबुधभावधृतौ समीहे ।
 का रामभावकलनान्मरुदभकस्य
 लीलावृता जनकजातिमुदान्नदातुः ॥

End :

महाबल्यालयोद्भासिद्वारकातेन्तरे वमन् ।
 समुद्रेचितपुण्यैकसेतुर्माधवसेविते ॥
 लक्ष्मणासुसमो लाल्यैस्स रामस्सहजैर्गुणैः ।
 प्रभावैः कौरवस्फीतैर्बभामे मा बलीमुखैः ॥
 पदं श्रितः कौमलकस्य भर्तुः
 साध्वङ्गदो देवपतेस्सहायः ।
 श्रीमानुपादादथ चित्रसेनः
 सष्टोपसुस्मरितमित्रजातः ॥
 वीर्यं द्विषां दधदन्तमितं वृषान्तं
 लोकेश्वरं कलयितुं ज्वलदंशुकं मः ।
 शक्त्या वहन् सद्वनं बहु धार्तराष्ट्रं
 सत्याशयेन सकलेन सुबन्ध चक्षुषम् ॥

Colophon :

Author—Cidambarakavi, son of Anantanārāyaṇa
 of Kauśikagotra.

Remarks—The Ms. breaks off on a fragment of the second *Sarga*.

॥ राघवपाण्डवीयम् (सव्याख्यम्) ॥

1919. RĀGHAVAPĀNDAVĪYAM
with commentary.

Substance—Palm leaf. Size— $14\frac{1}{2}'' \times 2\frac{1}{2}''$. Leaves—
60. 9 lines per page and 44 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—1450.

Subject—Description of the greatness of Rāma and the Pāṇḍavas.

Beginning;

गणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

स्वाधिष्ठानाम्बुजरजःपुञ्जपिञ्जरमूर्तये ।

इच्छाधीनजगत्सृष्टिकर्मणे ब्रह्मणे नमः ॥

पुनातु वः सरस्वत्या विशालशिशुकः शुकः ।

...लांशुमयमाणिक्यपञ्जरान्तरगोचरः ॥

ब्रह्माण्डमण्डलच्छद्यपद्मकुङ्कुमलदीर्घिका ।

चायतां जगतां शान्त्यै शोभन्ती शक्तिकेकल (?) ॥

श्रीलतालिङ्गिताङ्गस्य विष्णुकल्पद्रुमस्य वरः ।

अवतारमहाशाखाः पुष्पन्तु फलमीप्सितम् ॥

कान्तिः श्रीकण्ठकण्ठस्य जयत्यालिङ्गनोत्सुका ।

स्कन्धरूढेव कालिन्दी मौलिमन्दाकिनीर्षया ॥

दिरिभक्तिप्रातिघ(ट?ड)नो(डट)धनुर्वोषैर्जगद्भीषयन्

बाणासारसृजा धनुर्जलमुचा तन्वन्नसृङ्निम्नगाः ।

नानावीरविमर्दवर्तितभुजाकण्डूविनोदः क्षणा-

दभ्यर्णप्रलयार्णवप्रतिनिधिं पृथ्वीपतेः प्राप सः ॥

कुर्वाणौ बाणवर्षैर्वियति दिविषदां स्वैरयातान्तरायं

हुंकारैः कर्शयन्तौ बहलमदनदीनिर्गमं दिग्गजानाम् ।

सद्यः प्रत्यर्थिवर्गैरपि गुणाविवशैः स्तूयमानप्रकर्षौ

प्रायुध्येतां प्रवीरौ भुभटजनदृशां लक्षभृताबुभौ तौ ॥

स वाक्छरैराहितमर्मघट्टनश्चकार पीडां महतीं महीपतेः ।

क्षणेन सीता क्षुपणव्यलीकतः कृषीवलस्येव महानवग्रहः ॥

एकत्र भेषनादस्सीता

इति श्रीवीरधरणीप्रसूतकादम्बरचक्रवर्तिकुलतिलकवीरकाम-
प्रोत्साहितकविराजपण्डितविरचिने राघवपाण्डवीये
काव्ये दशमः परिच्छेदः ।

—Kavirājapāṇḍita.

The Ms. is much damaged. It breaks off
on a fragment of the 11th *Pariccheda*.

॥ राघवपाण्डवीयम् (सव्याख्यम्) ॥

1920. RĀGHAVAPĀNDAVĪYAM
with commentary.

Substance—Palm leaf, Size—15" x 3". Leaves—30.

13 lines per page and 60 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—1450.

Subject etc.—Same as No. 1919.

Remarks—The Ms. contains 12 *Paricchedas* only.
Some leaves are missing in the beginning.

॥ रामचन्द्रोदयम् ॥

1921. RĀMACANDRODAYAM.

Substance—Palm leaf. Size—28" x 2". Leaves—95.
6—8 lines per page and 80 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—3800.

Subject—Same as No. 1901.

Beginning :

श्रीगणपतये नमः ।

अथ श्रियो मङ्गलसत्रं सम्राट्
षत्युस्त्विषामन्वयकेतुरासीत् ।
समाख्येया भोत्रमिदस्संख्यायं
पुराविदः पङ्क्तिरथं विदन्ति ॥

रक्तैश्चमूभिश्चिरमस्मिगन्धै-

रभ्यैश्चैतस्तेभ्योऽमरप्रधानैः ।

यस्य स्वयं पोलायतुः प्रजाना-

मैर्यत्यैर्मातादिसर्गैर्दत्तैः ॥

End :

स पक्षिणां तत्र वनान्तरेषु
 शुश्राव शब्दान् सविशेषरम्यान् ।
 तद्धेतुभूता च गिरामधीशा
 सञ्चक्रमे ग्रेयमि हंसनादे ॥

हंसः स सङ्क्रान्तसरस्वतीकः
 कलं च तारं च किलोन्ननाद ।
 अन्यत्र वल्लीकभवस्य कर्ण-
 दस्य स ? नत्वा विमृमूर्च्छ नादः ॥

अप्लपयः ?..... .. धये... ..

Colophon :

इति कविचल्लभस्य कृतौ रामचन्द्रोदये पञ्चविंशतिः
 सर्गः ।

Author—Kavivallabha.

Remarks—The Ms. ends on a fragment of the 16th *Sarga*. A *kāvya* with the same title is noticed as No. 11707, DCSM. Vol. XX. and it is attributed to King Gopālārya, son of Jinvallī Imīadi Veṅkaṭarāja and Vīramāmba.

॥ रामचरितम् ॥

1922. RĀMACARITAM.

Substance—Palm leaf. Size—4" × 2½". Leaves—184.

12—13 lines per page and 14 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—2000.
Complete.

Subject—An abbreviated account of the story of
Rāma.

Beginning :

.... धैरलङ्कृतो भाति व ।

पृष्ठो मुनिस्सर्वविदा बभौ श्रीराम इक्ष्वाकुकुलप्रदीपः ॥

विभाति भूर्भो नयकान्तिशौर्य-

गाम्भीर्यधैर्यादिगुणाभिरामः ।

तं यौवराज्येऽभिलषन्नियोक्तुं

निवारितः केकयराजपुत्र्या ॥

End :

श्रीरामो जयति क्षमासुखकरामर्शाभिराजत्पद-

स्फारश्रीद्विजराजभासुरसभो भोगी प्रभोगास्पदः ।

लोकनेष सुदर्शनेन सततं रक्षन्नन्याश्रयान्

भक्ताभीष्टविशेषकल्पनकलादक्षः कंटाक्षश्रिया ॥

Colophon :

इति विष्वक्सेनस्य श्रीरामचरिते एकोनविंशस्सर्गः ।

श्रीरामचरितकाव्यं समाप्तम् ।

Author—Viṣvaksena.

Remarks—Two leaves are missing at the begin-
ning. The work is identical with No. 11711,
DCSM. Madras, Vol. XX.

॥ रामचरितम् ॥

1923. RĀMACARITAM.

Substance—Palm leaf. Size—7" × 2". Leaves—135.
 8 lines per page and 30 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas—2000.
 Complete.

Subject etc.—Same as No. 1922.

Remarks—The front Fol. is missing.

॥ रामायणसंग्रहः ॥

1924. RĀMĀYAṆASAṆGRAHA.

Substance—Palm leaf. Size—12" × 2". Leaves—11.
 8 lines per page and 36 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas—280.
 Incomplete.

Subject—Same as No. 1922.

Beginning :

... .. चाङ्घ्रिऋकृटाचल-

स्कन्धौ गन्धवहात्मजं पुनरयं प्रोत्प्लुत्ययत् ।

लोकालोकगिरिं क्षि....थवा भिन्दीय भित्तिं दिशां

ब्रह्माण्डं किमु ताडये यदुदधीनालोलयेयं नु वा ॥

आविश्य प्रणिपत्य वानरचमूमारुह्य भूमीधरं

रामं हृत्कुहरे निवेश्य कृतवानुच्चैर्भुजास्फालनम् ।

भूमौ जानुयुगं निधाय करयोर्युग्मं च वातात्मजः
कामान्दोलनमाकलय्य जलधिं वीक्ष्योन्मुखस्तिष्ठति ॥

End :

आज्ञप्ता दशकन्धरेण सहसा सा शूर्पणख्यागता
गमं दण्डकवासिनं रघुपतिं कन्दर्पदर्पापहम् ।
देवस्त्रीगणजित्वरी त्रिभुवनलाव(ण्यमूर्तिः श्रिया)
कामस्याप्याधिदेवतेव वपुषा सा शम्बररो स्थिता ॥
का त्वं कामिनि देवदिव्यवनिता कस्मादिहाभ्यागता
कामार्ताहमिहास्ति कोऽस्ति हि भवान्नाहं न वार्यो.... ।

... ..
... ..

Colophon :

Remarks—Many leaves are worn out. This work is different from No. 2234 b, TCM. Vol. III. Part IA which is noticed under the same title and attributed to Śrīnivāsarāghava.

॥ रामायणसंग्रहः ॥

1925. RĀMAYANASANGRAHA.

Substance—Palm leaf. Size—6" × 1 $\frac{3}{4}$ ". Leaves—80.

7. lines per page and 18 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—625.

Subject—Same as No. 1922.

Beginning :

... ..हनूमन्तं नीलं पावकसंभवम् ।
 अङ्गदप्रसु... ..दिशद्वाक्षिणां दिशम् ॥
 महस्रशिखरं विन्ध्यं नर्मदाञ्च महा. . . ।
 क्ष. . .वेत्रवतीं कृष्णवेणीमतीत्य च ॥
 सञ्चयन्तीमवन्तीं च विदर्भान्महिषानपि ।
 ततो मध्यान् कलिङ्गांश्च दण्डकारण्यमेव च ॥
 ततः पुण्ड्रांश्च पाण्ड्यांश्च केरळान् गिरि. . . ।
 . . .तामतिक्रम्य का. ॥

End :

पश्य लक्ष्मण वैदेह्या संत्यक्तं प्रियमाणया ।
 उत्तरीयमिदं पीतं शादान्याभरणानि च ॥
 नाभिजानामि (के)यूरे न. . .ज.धले ।
 नूपुरे त्वभिजानामि नित्यं पादाभिवन्दनात् ॥

Colophon :

श्रीरामलक्ष्मणाभ्यां नमः ।

Author :

Remarks—The Ms. commences on the portion dealing with the abduction of Sitā and ends on that describing the jewels accidentally shown to Śrī Rāma. The leaves are much decayed.

॥ रामायणसंग्रहः ॥

1926. RĀMĀYAṆASAṆGRAHA.

Substance—Palm leaf, Size—18" x 2". Leaves—200.

11 lines per page and 64 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—8800.

Subject—Same as No. 1922.

Beginning :

श्रीमहागणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

लक्ष्मीवक्षोजराजद्घुसृणसुरभितारःस्थलं पद्मनाभं
लोकानामेकनाथं यदुकुलमहितक्षमापतीनां शरण्यम् ।
वन्दे वृन्दारकेड्यं विभुमखिलजगत्पालने जागरूकं
स्यानन्दराभिधानप्रथितपुरवरे भोगिभोगे शयानम् ॥

नमोऽस्तु रामाय मलक्ष्मणाय
सीतासहायाय जगत्प्रियाय ।
दुर्धृत्तरक्षोधिपनाशनाय
मदामृतानन्ददृशे नमोऽस्तु ॥

कूजन्तं रामरामेति मधुरं मधुराक्षरम् ।
आरुह्य कविताशाखां वन्दे वाल्मीकिप्रकोकिलम् ॥
काहं मन्दमतिः क्वा रघुपतिश्रेयःकथा विस्तृता
वाल्मीकिप्रसुखैः प्रबन्धभिरपि प्रत्यगृह्णशा दर्शिता ।
किन्त्वाभ्रातुमनास्ममाह्वतिमिषाद् भक्त्यै हरेः पादयोः
मन्तस्तत्र यते प्रसाद्य भवतः क्षाम्यन्तु तच्चापलम् ॥

श्रीपद्मनाभपदपङ्कजभक्तिभूम-
प्रादुर्भवत्प्रचुरसौख्यमालम्बकः ।
राजा कथां रघुपते राविवर्मनामा
तत्संजिघृक्षति सतां मुदमादधातु ॥

एकदा शौनकस्मृतं व्यासशिष्यं महामतिम् ।
 गमस्य चरितं पुण्यं पप्रच्छ विजितेन्द्रियः ॥
 तच्छ्रुत्वा मुदितः सूतो ध्यात्वा विष्णुं सनातनम् ।
 व्यासं प्रणम्य स्वगुरुं शौनकं पुनरब्रवीत् ॥
 शृणु विप्रेन्द्र वक्ष्यामि राघवस्य महात्मनः ।
 चरितं सर्वपापघ्नं मनःश्रुतिसुखावहम् ॥

End :

राघवः परमोदारः शशास परया मुदा ।
 भ्रातृभिः सहितः प्रीतो राज्यं निहतकण्टकम् ॥

य इदमनुशृणोति योऽभिधत्ते
 रघुपतिभाषितमान्मयोगगुह्यम् ।
 भगवति कृतधीः सुपर्णकेता-
 वुपलभते भगवत्पदारविन्दम् ॥

Colophon :

इति रविवर्मकुलशेखरस्य कृतौ रामायणसंग्रहे युद्धकाण्डे
 अध्यात्मप्रकरणे रामहनूमत्संवादो नाम एकपञ्चाशः सर्गः ।
 शुभमस्तु ।
 नन्दहस्तमवलम्ब्य पाणिना मन्दमन्दमरविन्दलोचनः ।
 सञ्चरन्मधुरकिंकिणीरवः सन्ततं मम तनोतु मङ्गलम् ॥

Author---Ravi Varma Kulasekhara of Travancore.

Remarks—The introductory portion discloses that the author is Ravi Varma Kulasekhara, son of Umādevī. The poet panegyricizes Śrīpadmanābhā of Śyānantapurā in the

invocatory verses and hence the inference that he ruled over Travancore in the year 859 M. E. The diction is elegant and attractive.

॥ रामायणसंग्रहः ॥

1927 A. RĀMĀYANASANGRAHA.

Substance—Palm leaf. Size—9½" × 1½". Leaves—91
7—8 lines per page and 32 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—1350.

Subject—Same as No. 1922.

Beginning :

श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

... ..ना-

गीताकर्णनविस्मिताम्बरचरप्रस्तूयमानस्तुतिः ।

... ..तां साधारणं मन्दिरं

लक्ष्म्या धाम परं ललामरचना भूमेरयोध्यापुरी ॥

अयोध्या नाम तत्रासीन्नगरी लोकविश्रुता ।

मनुना मानवेन्द्रेण पुरा वै निर्मिता स्वयम् ॥

यथा मनुर्महातेजा लोकस्य परिरक्षिता ।

तथा दशरथो राजा लोकस्य परिरक्षिता ॥

तेन सत्याभिसिन्धेन त्रिवर्गमनुतिष्ठता ।

पालिता सा पुरी श्रेष्ठा शक्रेणैवामरावती ॥

End :

जम्बुमाली सुमाली च सुसन्ना . . . यकोपनः ।

दुर्मुखो दूषणश्चैव खरत्रिशिरसौ तथा ॥

दुष्प्रभः करवीराक्षस्सूर्यशत्रुश्च राक्षसः ।

अहमिन्द्रो भाविष्यामि वरुणो धनदो यमः ॥

त्रिदशान् विनिहत्याजौ स्थापयिष्यामि चापरान् ।

Colophon :

Author :

Remarks—The Ms. contains several citations from various works. It extends up to the portion dealing with Rāma's success over Rāvaṇa.

॥ संक्षेपरामायणम् ॥

1927 B. SAMKṢEPARĀMĀYAṆAM.

Substance—Palm leaf. Size— $9\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ ". Leaves—2.

8 lines per page and 30 letters per line.

Script—Malayāḷam. No. of Granthas—30.

Subject—Same as No. 1922.

Beginning :

श्रीमन्मार्ताण्डवंशे दशरथनृपतेरात्मजत्वं प्रपन्नः

साकं शेषारिशङ्खैर्निशिचरनिवहं संहरिष्यन् सुरार्थे ।

गुर्वादेशेन हत्वा पथि रजनिचरीं प्राप्य सिद्धाश्रमं य-

श्चक्रे यज्ञस्य रक्षां स दिशतु मतनं मङ्गलं रामचन्द्रः ॥

End :

मध्येपाथोधि बद्ध्वा क्लृप्तं गिरिशतेस्तेनुताडौक्य लङ्कां
हत्वा सभ्रातृमित्रं रणशिरसि कृपा शवणं दारचारम् ।
कान्तां स्वीकृत्य शुद्धां ज्वलनपतनतः प्राप्य रम्यामयोध्यां
योऽवात्सीदात्तमोदं न दिशतु सततं मङ्गलं रामचन्द्रः ॥
नित्यं यो रामचन्द्रस्तुतिमिति जपति ध्वस्तसर्वारिषां
श्रुत्वा भोगानभीष्टानभिनवयशसा पूरयित्वा त्रिलोकीम् ।
अन्तःसंहृत्य कान्ताधनतनयगृहान् येषु रूढं समत्वं
साक्षादालीयतेऽनौ भगवति भवसिन्धुप्लवे चक्रपाणौ ॥

Colophon :

संक्षेपरामायणं समाप्तम् ।

श्रीरामचन्द्रः श्रितपारिजातः
ममस्तकल्याणगुणासिरामः ।
सीतामुखाम्भोरुहराजहंसो
निरन्तरं मङ्गलमातनोतु ॥
आजानुबाहुमरविन्ददकायताक्षं
बन्धूकपुष्पसदृशाधरपाणिपादम् ।
सीतासहायमजितं धृतचापबाणं
रामं नमामि मनसा रमणीयवेषम् ॥

Author :

Remarks—The story of Rāma is epitomised in 6 verses. Subsequently the Bhāgavata and Bhārata are recounted in the following two stanzas:

“आदौ दैवकिदेविर्भजनं गोपीगृहे वर्धनं
सर्वभूतजीवितापहरणं गोवर्धनोद्धरणम् ।

कंसोच्छेदनकौरवादिहननं कुन्तिसुतापालनम्
 एवं भागवतं पुराणकथितं श्रीकृष्णलीलामृतम् ॥
 आदौ पाण्डवधार्तराष्ट्रजननं लाक्षागृहे दाहनं
 द्यूताच्छ्रीहरणं वने विहरणं मात्स्यालये वर्तनम् ।
 लीलागोग्रहणं रणावतरणं सन्धिक्रियाजृम्भणं
 पश्चाद् भीष्मसुयोधनादिमथनं त्वेतन्महाभारतम् ॥

॥ रामायणसंग्रहः ॥

1928. RĀMĀYANA SANGRAHA.

Substance—Palm leaf. Size—18" × 1 $\frac{3}{4}$ ". Leaves—38.
 8 lines per page and 60 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas—1150.
 Subject—Same as No. 1922.

Beginning :

.... ... प्रभवः पृथिवीपते ।

धर्मार्थकाममोक्षाणाम.... वास ॥

समानेऽपिहि सौभ्रात्रे तावुमौ रामलक्ष्मणौ ।

तथा भरतशत्रुघ्नौ प्रीत्या द्वन्द्वं बभूवतुः ॥

सुरगज इव दन्तैर्मग्नदैत्यासिधारै-

र्नय इव...बन्धव्यक्तयोगैरुपायैः ।

हरिरिव युगदीर्घैर्दोर्भिः.. शं तदीयैः

पतिरवनिपतीनां तैश्चकाशे चतुर्भिः ॥

End :

एष सेनापति.....बलसम्मितः ।
समभ्येति बलात्पूर्णं ग्रहस्तः शस्त्रयुद्धवित् ।
हते ग्रहस्ते नीलेन तदा काप्यं महद्बलम् ।
रक्षसामग्रहृष्टानां लंक. . . ॥

Colophon :

Author :

Remarks—The Ms. is old and damaged.

॥ रामायणसंग्रहः ॥

1929. RĀMĀYAṆASANGRAHA.

Substance—Palm leaf. Size— $9\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—78.

6—8 lines per page and 40 letters per line.

Script—Malayāḷam. No. of Granthas—1350.

Subject—Same as No. 1922.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः ।

आसीदम्बुदचुम्बिसौधशिखरश्रेणानिषण्णाङ्गना-

गीताकर्णनविस्मिताम्बरचरग्रस्तूयमानस्तुतिः ।

मार्ताण्डान्वयजन्मनां क्षितिभृतां साधारणं मन्दिरं

लक्ष्म्या धाम परं ललामरचना भूमेरयोध्यापुरी ॥

अयोध्या नाम तत्रासीन्नगरी लोकविश्रुता ।

मनुना मानवेन्द्रेण पुरा वै निर्मिता स्वयम् ॥

End :

यथाहं राघवादन्यं मनसापि न चिन्तये ।

यथा मे... .. ॥

नथा मे माधवी देवी विवरं दातुमर्हति ।

यथेतत्सत्यमुक्तं मे वेदिन(?)... .. ।

निर्वर्त्यैवं दशमुखशिरश्छेदकार्यं सुराणां

विष्वक्सेनः स्वतनुमविशत् सर्वले....लित्वा ।

कीर्त्तिस्तम्भद्वयमिव गिरौ दक्षिणे चोत्तरे च

Colophon :

इत्युत्तरा... .. ॥

Author :

Remarks—The leaves are decayed. The Ms. is in neat legible hand.

॥ रामायणामृतम् ॥

1930. RĀMĀYANĀMṚTAM.

Substance—Palm leaf. Size— $7\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Leaves—147. 6—8 lines per page and 18 letters per line. Script—Malayāḷam. No. of Granthas—1200.

Subject—Same as No. 1922.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

जाम्बवदङ्गदहनुमत्सुग्रीवविभीषणप्रियावरजैः ।

युतममृतपुण्यचरितं दाशरथिं राममाश्रये विष्णुम् ॥

आपल्लवमपि यत्पदपल्लवभक्ता जना न जानन्ति ।
तं वल्लवीजनानां वल्लभमतिप्रेलवाङ्गमवशम्बे ॥

भस्मीचकार यः खलु पुरत्रयं सोऽयमीश्वरोऽस्माकम् ।
आध्यात्मिकं पुरत्रयमखिलानर्थककारणं दहतु ॥

देवि सरस्वति भगवति परमेश्वरि पाहि पाहि मां भक्तम् ।
गङ्गादिरूपधारिणि नमो नमस्ते समस्तवाङ्मुर्ये ॥

ध्वान्तावरणनिवारणकारणभूतं पुराणपुरुषं तम् ।
कारुणिकमरुणचरणं वारणवदनं व्रजामि शरणमहम् ॥

जातं पराशरात्खलु वासव्यां श्रुतिशताब्जमातर्ण्डम् ।
नारायणमेव मतं परायणं बादरायणं वन्दे ॥

सम्यक् पौर्वापर्यं पर्यालोच्यावधार्य तात्पर्यम् ।
श्रुत्यादिव्याख्याता जयति यतीन्द्रः स ठाङ्कराचार्यः ॥

ब्रह्मानुभूतिसंज्ञां यत्र ब्रह्मेन्द्रतीर्थमंज्ञां च ।
समवेतार्थे ग्राहुस्तानहमस्मद्गुरून् सदा वन्दे ॥

ईशानुभूतिशेखरि यस्य यतेर्नाम देवदेवेति ।
सोऽहं श्रद्धामात्राद्रामकथामारभेतताममृतम् (?) ॥

रामायणामृताख्या कृतिरियमार्यैर्निषेव्यतामार्याः ।
खलनैकखेलनरतैर्विशृङ्खलैः खलु खलैः किमतिशोच्यैः ॥

यो ब्रह्म नास्द्रोक्त्या कृत्वा रामायणं गृहीत्वाथ ।
कुशलवमंजौ शिष्यौ तदपाठयदेष जयति वाल्मीकिः ॥

आसीद्राजसाक्षादशरथ इत्यावसत्स चायोध्याम् ।
कौसल्या कैकेयी तथा सुमित्रा स्त्रियोऽस्य विख्याताः ॥

End :

ख्यातविभीषणहनुमन्मेषण निचधान ननु जयस्तम्भौ ।

उच्चैस्सुवे...शैले तथा हिमाद्रौ च यस्म रामोऽहम् ॥

दण्डककण्टकविद्धं मनोहरं पादपल्लवं दिव्यम् ।

सरतां हृदि विन्यस्य प्राप्तः परमं पदं स रामोऽहम् ॥

अत्यन्तभीषणोर्मिर्विभीषणाद्यैः सुदुस्त(रं)स्तीर्णः ।

यत्कृपया विततोऽयं संसागब्धिस्सदा स रामोऽहम् ॥

अस्मै भूयोऽपि नमो रामाय लक्ष्मणाय भरताय ।

शत्रुघ्नाय च देव्यै सीतायै ब्रह्मणे स रामोऽहम् ॥

Colophon :

श्रीरामायणामृतं समाप्तम् ।

नमोऽस्तु रामाय लक्ष्मणाय

सीतासहायाय जगत्प्रियाय ।

(निवृत्तदुर्वृत्त)तरक्षोधिपनाशनाय

सदामृतानन्ददृशे नमोऽस्तु ॥

Author—Devadevesānubhūtiyati.

Remarks—A few leaves in the middle are injured.

॥ रामोदन्तम् ॥

1931. RĀMODANTAM.

Substance—Palm leaf. Size— $4\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—20.

8 lines per page and 10 letters per line.
Script—Malayalam. No. of Granthas—150.

Subject—Same as No. 1922.

Beginning:

...श्रीगणपतये नमः ।

श्रीपतिं प्रणिपत्याहं श्रीवत्साङ्कितवक्षसम् ।

श्रीरामोदन्तमाख्यास्ये श्रीवाल्मीकिप्रकीर्तितम् ॥

पुरा विश्रवसः पुत्रो रावणो नाम राक्षसः ।

आसीदस्यानुजौ चास्तां कुम्भकर्णविभीषणौ ॥

End :

श्रीरामोदन्तमाख्यातमिमं सन्दधिया मया ।

समीक्ष्य निपुणं सन्तः सुशोध्य परिगृह्यताम् ॥

येषां प्रसादाद्रामस्य चरितं कीर्तितं मया ।

तान् गुरुन् सर्वथा नौमि नारायणपरायणान् ॥

यस्तु दशरथिर्भूत्वा रणे हत्वा च रावणम् ।

ररक्ष लोकान् वैकुण्ठः स मां रक्षतु चिन्मयः ॥

152 ലോകം

Colophon :

श्रीरामोदन्तं समाप्तम् ।

Author:

Remarks—Many leaves are damaged.



॥ रावणवधम् ॥

1932. RĀVAṆAVADHAM.

Substance—Palm leaf. Size—12" × 2". Leaves—27.
 6—8 lines per page and 32 letters per line.
 Script—Malayāḷam. No. of Granthas—375.
 Incomplete.

Subject—Same as No. 1922.

Beginning :

श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

अभून्नृपो विबुधसखः परंतपः

श्रुतान्वितो दशरथ इत्युदाहृतः ।

गुणैर्वरं भुवनहितच्छलेन यं

सनातनः पितरमुपागमन्स्वयम् ॥

End :

दरैर्दुःखस्य मादृग्भ्यो धारैरामोदमुत्तमम् ।

लिम्पैरिव तनोर्वर्तैश्चेतयः स्याज्ज्वलो नकः (?) ॥

अवश्यायकणास्त्रावाश्चारुमुक्ताफलत्विपः ।

कुर्वन्ति चित्तसंस्त्रा.... ॥

Colophon :

प्रकीर्णकाण्डः समाप्तः ।

Author—Bhartr̥hari.

Remarks—The Ms. contains 6 *Sargas* only. It is available in print. It is well known

as Bhaṭṭikāvya as it is composed by Bhaṭṭi, son of Svāmi. He is identified with Bhartrhari.

॥ रावणवधम् ॥

1933. RĀVAṆAVADHAM.

Substance—Palm leaf. Size—9½" × 1¾". Leaves—132. 8 lines per page and 28 letters per line. Script—Malayālam. No. of Granthas—1850.

Subject—Same as No. 1932.

Beginning—Same as No. 1932.

End :

प्रविधाय श्रुतिं परां जनानां
युवराजं भरतं ततोऽभिषिच्य ।
जघटे तुरगाध्वरेण यष्टुं
कृतसम्भारविधिः पतिः प्रजानाम् ॥

Colophon :

इति बलभिवास्तव्यस्य श्रीस्वामिसूनोर्भर्तृप्राणस्य महा-
वैयाकरणस्य कृतौ रावणवधे महाकाव्ये लुङ्बिलसितं नाम
नवमः । आदितो द्वाविंशतिस्सर्गाः ।

इदमधिगतमुक्तिमार्गचित्रं
विवदिषतां वदताश्च सन्निबन्धात् ।
जनयति विजयं सदा जनानां
युधि सुसमाहितमैश्वरं

दीपतुल्यः प्रवन्धोऽयं सुन्दलक्षणचक्षुषाम् ।
हस्तामर्श इवान्धानां भवेद् व्यकरणादते ॥

व्याख्यानम्यमिदं काव्य-
मुत्तरः सुधियामलम् !
हता दुर्मेधमश्रास्मिन्
विद्वन्नि.....मया ॥

काव्यमिदं विहितं मया बलभ्यां
श्रीधरसेननरेन्द्रपालितायाम् ।
कीर्तिरतो भवताकृपस्य तस्य
क्षेमकरः क्षितिषो यतः प्रजानाम् ॥

कृष्णेन लिखितमिदं पुस्तकम् ।

Author—Same as No. 1932.

Remarks—Same as No. 1692.

॥ रावणवधम् ॥

1934. RĀVAṆAVADHAM.

Substance—Palm leaf. Size—15" × 1½". Leaves—67.

7—9 lines per page and 48—64 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—1850.

Subject—Same as No. 1922.

Beginning—Same as No. 1932.

End—Colophon—Author : Same as No. 1933.

Remarks—The following verses occur after the end;

श्रीवञ्चिश्चितीनाथस्य धर्मज्ञस्य महामतेः ।

आज्ञया लिखितं भट्टिकाव्यं गोविन्दसूरिणा ॥

दत्ता निश्शेषकर्त्रा सरसिजनयनेनावनीयं विभो ते

लक्ष्मीर्विश्वस्य कर्त्ता प्रमुदितहृदयेनात्मदाराश्च दत्ताः

यत्तद्विज्ञानसम्पन्निरवधिसफलैश्वर्यसत्कीर्त्तयस्ते

मन्तीहास्ते मुकुन्दः सकलगुणनिधिर्वञ्चिराजेन्द्र नित्यम् ॥

॥ रावणवधम् ॥

1935. RĀVANA VADHAM.

Substance—Palm leaf. Size— $8\frac{3}{4}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Leaves—
105. 9 lines per page and 32 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas—1900.

Subject—Same as No. 1922.

Beginning etc.—Same as No. 1933.

Remarks—The following verse is quoted after the close :

विरिञ्चवक्राम्बुजकाननान्त-

र्गतेव हंसी कमनीयशोभा ।

सरस्वती सन्ततलालनीया

मनःप्रसादं भवतां तनोतु ॥

॥ रावणवधम् (जयमङ्गलोपेतम्) ॥

1936. RĀVANA VADHAM

with Jayamaṅgalā.

Substance—Palm leaf, Size— $21'' \times 2''$. Leaves—144.

9—11 lines per page and 72 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—6500.

Subject—Same as No. 1922.

Beginning :

श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

स्वाख्यानाढ्यो विचित्राक्षरललितपरः संगृहीतार्थराशिः

शुद्धालङ्कारहारी सकलगुणनिधिर्वर्जिताशेषदोषः ।

विद्वत्प्रीतिप्रदेयो महितहरिभवः सर्वलक्ष्यान्तगामी

शश्वल्लोकप्रसिद्धो नृपतिरिव महान् काव्यबन्धश्चकास्ति ॥

सम्पन्ना सकलेन लक्षणगुणेनोद्दीपितालङ्कृति-

र्युक्तार्थानुगता प्रमत्तमधुराभिप्रायसम्पादिनी ।

श्रीमच्छङ्करपूज्यपादयतिना टीका निबद्धा स्वयं

तस्यैषा जयमङ्गलेति गदिता कान्तेव भात्यद्भुता ॥

प्रणिपत्य सकलवेदिनमतिदुस्तरभर्तृकाव्यसलिलनिधेः ।

जयमङ्गलेति नाम्ना नौकेव विरच्यते टीका ॥

End :

इत्थमित्यनेन वस्तुनः प्रसिद्धमापितत्वात्तेन वर्तमानसामीप्ये
वर्तमानवद्वेति भूते लट् । परिज्ञानमयितः उभयपार्श्वस्थितान्
भृत्यान् विलोक्य वानरस्य दाहं प्रदिदेश आदिष्टवान् ।

Colophon :

एते प्रकीर्णकल्लोकाः ॥ इति भर्तृकाव्यटीकायां जयमङ्गलायां
अधिकारकाण्डे चतुर्थः परिच्छेदः । काव्यस्य मारुतिसमागमौ
नामाष्टमः सर्गः । समाप्त्यधिकारकाण्डः ।

Author—Text : Same as No. 1932.

Com : Śaṅkarapūrvavapādāyati.

Remarks—The Ms. contains 4 *Paricchedas* in *Adhikārakāṇḍa*. The following verses occur after the end :

पत्न्याबुभयतः पत्न्या पयोधिरशना च यम् ।
यं सर्वतो मुनिगणा वन्देऽहं देवपुङ्गवम् ॥
अभितः केशवं गोपा गावस्तं परितः स्थिताः ।
समया तं स्थिता राधा निकषा तां भखीजनाः ॥
हा कृष्णमिति शोचामि कृष्णो मां प्रति भासताम् ।
प्रतौ कचिन्नेति रामो बालोऽयं प्रतिभानि मे ॥

अध्याकाशमुपोदुराजि नितगमासन्ध्यमावासं
मध्येरात्रि वसन्नपांबुजकुलं त्रैलोक्यमाह्लादयन् ।
अभ्यर्णो निधिपोषकैर्निजकरैर्दृश्यो यथावाञ्छितं
पीयूषांशुरयं स्वयं प्रतिदिनं दीनोऽपि देदीप्यते ॥

पायं पायमस्तं यो ब्रजभुवि क्षीरादिकं बालकै-
र्यश्चक्रेण समूलकाषमकषद् बाणस्य बाहागणम् ।
ग्रीवां बालमृणाललावमलुनाच्चैद्यस्य वा भूपते-
रन्वग्भावंमपापिनां हृदि वसन् पायात् स वो यादवः ॥

वज्राङ्गसिंहमुखतारककुम्भमुख्यान्
वज्रायुधप्रतिभटानतिघोरवीर्यान्
यः सङ्गरेषु निजया निजघान शक्त्या
स्कन्दं नमामि शिरसा शिखिबाहनं तम् ॥

॥ रावणवधम् (जयमङ्गलोपेतम्) ॥

1937. RĀVAṆAVADHAM

with Jayamaṅgalā.

Substance—Palm leaf. Size—16½" × 1½". Leaves—

28. 7—8 lines per page and 64 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—6500.

Subject—Same as No. 1922.

Author—Same as No. 1936.

Remarks—Many lacunæ are noticeable herein.

The Ms. contains *Sargas* 3—20. The leaves are much damaged.

॥ रावणवधम् (जयमङ्गलोपेतम्) ॥

1938. RĀVAṆAVADHAM

with Jayamaṅgalā.

Substance—Palm leaf. Size—21" × 2". Leaves—43.

7—9 lines per page and 64 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—1375.

Subject—Same as No. 1922.

Author—Same as No. 1936.

Remarks—Several of the leaves are mouldered.

The Ms. comprises 3 *Sargas* only.

॥ रावणवधम् (जयमङ्गलोपेतम्) ॥

1939. RĀVAṆAVADHAM

with Jayamaṅgalā.

Substance—Palm leaf. Size—11" × 2". Leaves—19
10 lines per page and 32 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—380.

Subject—Same as No. 1922.

Author—Same as No. 1936.

Remarks—*Ślokas* 3—47 in the first *Sarga* are
commented upon in this work.

॥ रासक्रीडा ॥

1940. RĀSAKRĪDĀ.

Substance—Palm leaf. Size—8" × 1½". Leaves—29.
8 lines per page and 30 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—435.
Complete.

Subject—Description of Kṛṣṇa's sports with
Gopikas.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविज्ञमस्तु ।

आतुङ्गमस्तकमनस्तमितानुभाव-

मातङ्गमारहरमङ्गलिसरोजमाजाम् ।

मोदं करोतु शिवयोः सुकृतैकमस्यं
मातङ्गमानुषवपुर्महितं महो वः ॥

* * * * *

व्यासादिभिः कविभिरादृतमादरेण
रासोत्सवं परिमितैः कथयामि पद्यैः ॥

शब्दागमेषु सुलभो न परिश्रमोऽस्ति
विद्वत्प्रमोदजनको न गिरां विलासः ।
उद्वेलमन्तरुदिता सरसीरुहाक्षे
भक्तिः परं जनमिमं सुखरीकरोति ॥

End :

आभीरसुन्दरदृशामतिपुण्यभाजा-
मापूरयन्नभिमतान्यरविन्दनेत्रः ।
उन्निन्द्रचन्द्रसुषमासखमेवमेव
निन्ये गणं निखिलमेष शरन्निशानाम् ॥

विक्रीडितं ब्रजवधूनिवहैरिदं य-
श्चक्रायुधस्य कथयत्यनुमोदते वा ।
भक्तस्य तस्य भगवत्पदपङ्कजान्ते
मुक्तिः करे ननु किमत्र विचारणीयम् ॥

Colophon :

Author :

Remarks—The leaves are considerably injured.

॥ रुक्मिणीकल्याणम् ॥

1941 A. RUKMINĪKALYĀṆAM.

Substance—Palm leaf. Size—7½" × 2". Leaves--101.

7—8 lines per page and 24 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas--1100.

Subject—The story of the wedding of Rukmini.

Beginning :

वामालकावल्लभभावमुद्रा-

भीमाविभागेन्द्रमणीशिलेव ।

रामावली राजति यस्य मध्ये

सोमावतंसः स सुखाय भूयात् ॥

End :

प्रायः कराग्रपरिमर्शनकेलिभिन्न-

प्रालेयसंहतिदुकूलपदावकुण्ठम् ।

अम्भोजबन्धुरलकाभरणं चिरेण

मुग्धं चुचुम्ब मुखमुत्तरदिङ्मृगाक्ष्याः ॥

मलयमरुत्किशोरदरकम्पितमाधविका-

परिमलपूरदूपरिमग्नजगन्ति चिरम् ।

मधुदिनवैभवानि मधुसूदन एष दृशा

किमपि कृतार्थयन् व्यहत कैतकपत्रदृशा ॥

Colophon :

इति श्रीदन्तिद्योतिदिवाप्रदीपाङ्कसत्यमङ्गलरत्नखेटश्रीनिवा-
सदीक्षितस्य कामाक्षीगर्भसम्भवस्य श्रीमदर्धनारीश्व-

रदीक्षितगुरुचरणसहजतालब्धविद्यात्रैश्वर्यस्य श्रीराजचूडामणि-
दीक्षितस्य कृतिषु श्रीरुक्मिणीकल्याणनाम्नि काव्ये दश-
मस्सर्गः ।

Author—Rājacūdāmaṇidīkṣita.

Remarks—The Ms. is of recent origin.

॥ युद्धकाण्डचम्पूः ॥

1941 B. YUDDHAKĀṆḌACAMFŪ.

Substance—Palm leaf. Size— $7\frac{1}{2}'' \times 2''$. Leaves—12.

8 lines per page and 24 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—140.

Subject—Description of the war between Rāma and Rāvaṇa.

Beginning:

भव्यारम्भाय भूयादव्याजकरुणानिधिः ।

सव्यार्धालोकने नम्रा दिव्यां या कापि देवता ॥

ममीरणापूरितबाणरन्ध्र-

सम्पन्नसप्तस्वरसारमस्य ।

यत्कीर्त्तिमुद्रायति सप्तसाली

वीराय तस्मै विहितः प्रणामः ॥

भोजेन रामचरितं ग्रथितं निशैकया ।

एकेन पूरयत्यह्ना श्रीचूडामणिदीक्षितः ॥

अनन्तरमनिन्दितामवनिनन्दनायाः कथां
 प्रभञ्जनतनूभुवः प्रभुरसौ समाकर्णयन् ।
 कटाक्षरुचिरेखया कलयति स धीरोद्धतं
 शरासनमताल्लिकां समधिरोपितज्यामिव ॥

End :

मंश्लिष्यन् भरतं पदाग्रविनतं शत्रुघ्नमप्यादरा-
 न्मातृणामविशेषतस्मविनयं पादौ स्मृशन्मौलिना ।
 सर्वानप्यनुरञ्जयन् पुरजनान् साम्राज्यसिंहासने
 वीरोऽसौ विहिताभिषेचनविधिर्विश्वं ररक्षाक्षतम् ॥

Colophon :

श्रीरामाय नमः ।

इति श्रीदन्तिद्योनिदिवाप्रदीपाङ्कसत्यमङ्गलरत्नखेटश्रीनिवा-
 दीक्षिततनयस्य कामाक्षीगर्भसम्भवस्य श्रीमदर्धनारीश्वरदीक्षि-
 तगुरुचरणसहजतालब्धविद्यावैशद्यस्य श्रीराजचूडामणिदीक्षित-
 स्य कृतिष्वेकदिवससन्दब्धा युद्धकाण्डचम्पूः सम्पूर्णा ।

Author—Rājacūdāmaṇidikṣita.

Remarks—It is clear from the introductory portion
 that the work was composed in one day.

॥ वरवर्णिनी (सुकसन्देवजात्या) ॥

1942. VARAVARNINĪ.

Commentary on Sūkasaṇḍeśa.

Substance—Palm leaf. Size—10½" x 2". Leaves—56.

11—12 lines per page and 44 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—1800.

Subject—Explication of the Śukasandēśa.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

तत्प्रणौम्यक्षि तार्तीयं धाम्नः स्त्रीपुंसलक्ष्मणः ।

शूलिसरौ यदर्धाभ्यां जिग्यतुः सरशूलिनौ ॥

अथवा प्रारिप्मितामेव देवतां परामृशामः ।

सहृदयजनैरुपास्या सद्यः परनिर्वृतिं वितन्वाना ।

काव्यमिति कापि विद्या वागर्थ्याभ्यां वपुष्मती जयति ॥

अपिच—

माधुर्यमञ्जुरवसौरभमात्रसारा-

ण्यङ्गैर्विना धृतवतो जयसाधनानि ।

अर्वाचि पर्वणि निवेशितशर्वगर्वं

नैसर्गिकं जयति नैपुणमङ्गयोनैः ॥

लक्ष्मीदासकवेः क लज्जितवियद्गङ्गातरङ्गा गिरः

क्लिष्टोन्मेषतयानुदीर्णविषया दृष्टिः कचास्मादृशाम् ।

तासामेव तथापि वक्ष्य विकटोच्छासं प्रसादं गुणं

व्याख्याने प्रयतामहे सहृदयास्तत्र प्रसीदन्तु नः ॥

.....

.....

दत्ताद् युवतिसाधर्म्याद् वर्णनाद्वरवस्तुनः ।

मविद्यत्याख्यया लोके व्याख्यैषा चरंचर्णिनी ॥

प्रबन्धमुखं प्रारभामहे व्याख्येतुम् ।

End :

लक्ष्मीमित्येवं लक्ष्मीपददर्शनात् सर्वत्रापि सतां कर्माणि का-
व्यनिर्माणादीनि मङ्गलोपक्रमाणि मङ्गलमध्यानि मङ्गलपर्यन्ता-
न्येव भवन्तीति मङ्गलदेवतावाचकलक्ष्मीशब्दमादिमध्यावसानेषु
प्रयुञ्जानस्य महाकवेराशय इति शिवम् ।

Colophon :

लक्ष्मीदासपदेन लोकविदितः काव्येषु लब्धश्रमो
भारत्या सह वश्यया परिलभन् यस्य प्रबन्धा कविः ।
शृङ्गारस्स च गोचरः सहृदयग्राह्यो रसग्रामणीः
सर्वोत्तीर्णतयेदमुल्लसति नः सन्देशकाव्यामृतम् ॥

Author—Text : Lakṣmīdāsa.

Com : Dharmagupta.

Remarks—*Slokas* 1—6 and 74 in the *Pūrvabhāga*
and 1—7 and 80—90 in the *Uttarabhāga* are
commented upon in this Ms.

॥ वर्णनासारसंग्रहः ॥

1943. VARNANĀSĀRASAṄGRAHA.

Substance—Palm leaf. Size—16" x 2". Leaves—92.

7 lines per page and 48 letters per line.

Script—Grantha. No. of Granthas—1925.

Subject—Same as No. 1757.

Beginning :

पार्श्वे त्यक्ता... ..सकाशा... ..दिवमाधिपोऽपि
 प्रा... ..च्या... ..विश्लेष...भाताम् ।
खिनि हीयमानेऽप्यग्रे रिपु...निधातुम् ॥
 अग्रे विनश्यत्यपिपरा ।
परा दशा ॥
 वृत्ते परतया लौ च्छायया निववृत्ते जगति
 स्मात् सम्पदीव
 प्रस्ताव.....प्रवसनेन पूर्णा-
व्यावर्तिताभासु ।
 काश्चित् ततो व्यवसिताः पुर एव गन्तुं
 रागाकुला निजनिवर्तेनशङ्कयेव ॥ ५ ॥

End :

मन्देहलोकमखिलं मम तु
श्वासपूर इव नरिजलोक
 भातिविव... ..परस्तुपारः ।
 क... ..कृत्वा... ..भुजङ्गमलथबन्धे
 सुदती.... ..सुमेरौ ॥
 सहसैव तदाहरत् समीरश्रम
 ...ताक्षं विस्रस्तबन्धं
 कु...प्रियवद् व्यलासीत्
 अमी भित... ..काशदग्नेः स्थिराः ॥

Colophon :

Author :

Remarks—The Ms. commences on a description of night and ends on that of dawn. Many leaves are damaged.

॥ वर्णनासारसंग्रहः ॥

1944. VARNANĀSĀRASANGRAHA.

Substance—Palm leaf. Size—16" × 2". Leaves—116.
7—8 lines per page and 60 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—3250.
Incomplete.

Subject—Same as No. 1943.

Beginning :

कस्तूरीयन्ति फाले नयनकमलयोः कज्जलीयन्ति कण्ठ-
ग्रान्ते नीलोत्पलीयन्त्युरसि मरतकालङ्कृतीयन्ति देव्या ।
रोमालीयन्ति नाभेरुपरि हरिरणीमेखलीयन्ति मध्ये
ये ते शर्म क्रियासुस्त्रिपुरविजयिनः कण्ठभासां प्ररोहाः ॥

सकलभुवनबन्धोर्वैरमिन्दोस्सरोजै-
रनुचितमिति मत्वा यः स्वपादारविन्दम् ।
घटयितुमिव मायी योजयत्सत्तनेन्दौ
घटदलपुटशायी मङ्गलं नः कृषीमा ॥

End :

अग्रे किञ्चिद् ग्रथितकवरं धौतरागाधरोष्ठं
पाथोलेष्टैः स्तनकलशयोर्न्यस्तानिस्त्रग्रहणम् ।

स्नानस्यान्ते परिहितसितक्षौममङ्गं मृगाक्ष्या-
श्वित्ते भित्तौ विलिखितामिदं शिल्पिना मन्मथेन ॥

सार्यकालवर्णना ।

प्राच्या निजोदयानिदानपरिग्रहायाः

पर्युत्सुकत्वपरितापविनोदनाय ।

पत्या रुचां... ..तां ग्रहितेव दूती

छाया शनैरभिमुखं चलति स तस्याः ॥

छायाश्चचाल

Colophon :

Author :

Remarks—The leaves are much damaged.

॥ वासुदेवविजयम् (पदचन्द्रिकोपेतम्) ॥

1945. VĀSUDEVAVIJAYAM

with the commentary, Padacandrikā.

Substance—Palm leaf. Size—14½" x 2". Leaves—92.

10 lines per page and 50 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—2900.

Subject—The story of Kṛṣṇa.

Beginning

श्रीमद्विघ्नेशवाग्व्यासगुरुशाब्दिकमूर्तये ।

नमोऽस्तु पत्ये भूतानां सदानन्दचिदात्मने ॥

मत्स्यकच्छपभूदारनृसिंहवटुविग्रहम् ।

नौमि रामत्रयकिष्किकारुप्रमधोक्षजम् ॥

कुन्दसुनमनोहारिमन्दहासविराजितम् ।
 नन्दगोपकुलोत्तंसभिन्दिरारमणं भजे ॥
 काव्यं मया वासुदेवविजयाख्यमकारि यत् ।
 व्याख्यापि तस्य तन्वीयं क्रियते पदचन्द्रिका ॥

End :

प्रतीच्या मुखे सन्ध्यापयोदरुचिलोहितकेर.....अवतमसं वि-
 रलं तमः ।

कल्याणवेषुदळशृङ्गमिलनि.....
बभावे.....लोहितक इति रक्त इति कन् कळकळ...

Colophon :

इति वासुदेवकृते वासुदेवविजयव्याख्याने पदचन्द्रिकायां
 चतुर्थः सर्गः ।

Author—Vāsudeva.

Remarks—Both the beginning and end are worn out. This Ms. contains 5 *Sargas* only. A few leaves are partly damaged. The commentary is written by the author himself.

॥ वासुदेवविजयम् (पदचन्द्रिकोपेतम्) ॥

1946. VĀSUDEVAVIJAYAM

with the commentary, Padaacandrikā

Substance—Palm leaf. Size—5½" × 1½". Leaves—79.

9 lines per page and 72 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—290.

Subject—Beginning : Same as No. 1945.

End :

दलं पर्णवाद्यं निनादैरिति । इत्थंभूतलक्षणे तृतीया । नौगदेति
अवभावे घञ् लोहितक इति रक्त इति कन् । काळक इति काळा-
च्चेति कन् । अवतमसेति । अवसमन्धेभ्यस्तमस इत्यच् समा-
सान्तः ।

Colophon—Author : Same as No. 1945.

Remarks—The Ms. ends on a fragment of the 5th
Sarga. It appears to be a copy of No. 1945.

॥ विदग्धजनवल्लभा ॥

1947. VIDAGDHAJANAVALLABHĀ.

Substance—Palm leaf. Size— $21\frac{1}{2}$ " x 2". Leaves—74.

8 lines per page and 72 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—2700.

Subject—Hortatory verses in different metres.

Beginning :

अभिप्रेतार्थसिद्ध्यर्थं पूजितो यः सुरैरपि ।

सर्वविघ्नच्छिदे त...ये नमः ॥

मह्माण.... ।

.....जनवल्लभेति विख्याताम् ॥

यद्यप्यन्या रचिता सूक्तानां कविमिरावर्लिर्बहुशः ।

उत्सृज्य यथा विबुधैः मात्सर्यं प्रेक्षणीयेयम् ॥

रचिताय स्वाद... ...देशीयैः ।

प्रथममनुष्टुप् रचिता पश्चादर्या ततोऽन्यवृत्तानि ॥

यद्यत्स्वल्पं तेषां प्रतिपद्यति तच्चदेवादौ ।

इह तु नमस्कृतिरग्रे... .. ॥...

End :

जय सत्यामृत विष्णो तमसः पारे व्यवस्थितं देवम् ।

सर्वाकारमपारं त्वामेवाहं गतः शरणम् ॥

याचेऽहं याचेऽहं हर तव चरणारविन्दयोर्मक्तिम् ।

याचेऽहं याचेऽहं पुनरपि तामेव तामेव ॥

बन्धच्छेदादिह तनुभृतां यच्चया माकमैक्यं

सा चेन्मुक्तिः शिव किमनया यातु यत्रान्धकूपः ।

त्वं चेत्स्वामी भवदनुचरः शर्व यत् सर्वदाहं

तद्धि श्लाघ्यं सपदि पदवीं कामयन्ते न भृत्याः ॥

(भट्टहलायुधस्य)

विदग्धवल्लभाख्येयं सत्सुभाषितमञ्जरी ।

नाम्ना वल्लभदेवेन कृता काश्मीरवासिना ॥

Colophon :

इति महाराणदेवात्मजवल्लभविरचितायां विदग्धजनवल्लभाभि-
धानायां सुभाषितावल्लौ भगवदाक्रन्दपद्धतिः । समाप्ता चेयं
सुभाषितावलिः ।

Author—Vallabha, son of Mahānādeva.

Remarks—The Ms. contains a rare collection of didactic verses culled from the works of Kālidāsa, Bhartṛhari, Bhaṭṭahalaṅyudha and other celebrated poets. The leaves are damaged.

॥ विद्युलता (मेघसन्देशव्याख्या) ॥

1948. VIDYULLATĀ.

Commentary on Meghasandesa.

Substance—Palm leaf. Size—15½" × 1½". Leaves—

46. 9 lines per page and 56 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—1450.

Subject—Explication of the Meghasandesa.

Beginning :

.....न्येनोक्तिरित्यभ्युपगमे विषयविशेषप्रकाशनार्थः विधि-
 वशात् दैववशादिति अप्रतिवर्त्यव्यस्रां घोतयति । दूरवस्तुः दूरे
 बन्धुर्यस्य सः धर्मार्थ...येष्ट...समाविधायसकविर्णि नहि मार्या-
 ममं मित्रमिति च । तदतिशयिणो बन्धोरभावाद् भार्येवात्र
 बन्धुरित्युक्तमेतत् । रघुवंशे वैदेहिबन्धो हृदयं... ..

End :

कातरत्वं दुःखानुभूतावधीरतां लोकवृत्तमपेक्ष्यति त्वया धैर्य-
 मयस्यवनीमिमित्याह—कसेति । त्रैलोक्ये.....पुरन्दरादिषु देवेषु
 शेषेष्विति । वृत्रवधादौ स्वपदभ्रंशप्रत्यापन्नस्य लीतवृत्तमन्तवशाद्
 वर्तमानेषु च त

Colophon:

Author—Pūrnasarasvati.

Remarks.—The Ms. commences on the 7th verse in
 the *Pūrvabhāga* and ends on the 42nd in the
Uttarabhāga. A few leaves in the middle are
 missing.

॥ विलासिनी (कृष्णविलासव्याख्या) ॥

1949. VILĀSINĪ.

Commentary on Kṛṣṇavilāsa.

Substance—Palm leaf. Size—7½" × 2". Leaves—80.

10 lines per page and 28 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—1400.

Subject—Elucidation of the Kṛṣṇavilāsam.

Beginning :

हरिः श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

गुरुणा भूसुरेन्द्रेण कल्पितं क्षेत्रमुत्तमम् ।

अध्यासीनं नमस्कृत् सर्वेशं चन्द्रशेखरम् ॥

श्रीनारायणगुरुवरकरुणापात्रेण पाणिवादेन ।

श्रीकृष्णविलासस्य क्रियते टीका विलासिनी नाम ॥

End :

वरः प्रसिद्धचन्द्रादन्यः शशाङ्कश्चन्द्रमा इव । सामान्यचन्द्रस्तु
विरहिप्राणिनां सन्तापकरत्वाच्च प्रीतिहेतुः । अतस्ततो व्यतिरेक
इति सकलमवदातं मङ्गलम् ।

Colophon :

इति रामपाणिवादविरचितायां विलासिन्याख्यायां
श्रीकृष्णविलासव्याख्यायां तृतीयस्सर्गः ।

प्रालेखि पुस्तकं चेदं गुहपादाब्जसेविना ।

शृङ्गारगेहनिलये वसता कृष्णशर्मणा ॥

हरिगीतपुराधिवासलोलं

गिरिजाकान्तमुखारविन्दस्वर्यम् ।

अखिलार्तिनिवारणाय नित्यं

कलये तारकमारकं कुमारम् ॥

ग्रामे श्रीहरिगीतिनामनि गृहे शृङ्गारवल्ल्याह्वये
भारद्वाजमुनीश्वरप्रवरके श्रीभार्गवर्षेः कुले ।

सूत्रं स्वाच...ताश्चलायनमुनेर्नारायणाख्यावता
श्रीदुर्गागुहपादपङ्कजजुषा प्रालेख्यदः प्रस्तकम् ॥

Author—Rāmapāṇivāda.

Remarks—The commentary concludes with the 9th *Sarga*. A few leaves at the end are blank. The colophon furnishes the name of the scribe.

॥ विवरणम् (कुमारसम्भवव्याख्या) ॥

1950. VIVARANAM.

Commentary on Kumārasambhava.

Substance—Palm leaf. Size—14" × 1½". Leaves—200. 9 lines per page and 44 letters per line. Script—Malayāḷam. No. of Granthas—5000.

Subject—Elucidative exposition of the Kumārasambhava.

Author—Nārāyaṇa Paṇḍita.

Remarks—The work is printed as Nos. 27 and 32 in TSS. The commentary extends up to the 59th verse in the 5th *Sarga*. The codex is in fairly good condition.

॥ वैराग्यशतकम् ॥

1951. VAIRĀGYAŚATAKAM.

Substance—Palm leaf. Size—10" × 2". Leaves—11.

9 lines per page and 28 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—175.

Subject—Abnegation of worldly pleasures.

Author—Bhartrhari.

Remarks—The script is legible. The Ms. includes also a few verses in the Nitisataka.

॥ वैराग्यशतकम् ॥

1952. VAIRĀGYAŚATAKAM.

Substance—Palm leaf. Size—14½" × 1½". Leaves—

18. 9 lines per page and 52 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—525.

Subject etc.—Same as No. 1951.

Remarks—The Ms. embodies 83 verses in *Vairāgya-sataka* after the close of the *Nīti* and *Śṛṅgāra Satakas*.

॥ शङ्कराचार्य-चरितम् ॥

1953. ŚAṆKARĀCĀRYACARITAM.

Substance—Palm leaf. Size—11½" × 2". Leaves—24.
 9—11 lines per page and 42 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas—450.

Subject—An abbreviated account of Śrī Śaṅkarā-
 cārya's life.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।
 गणेशाय नमस्तस्मै यत्प्रसादविवस्वता ।
 प्रत्यूहध्वान्तविध्वंसः क्रियेत् सर्वकर्मणाम् ॥
 मदीयरसनारङ्गनटनेषु समुत्सुका ।
 एषा सरस्वती भूयात् सतामानन्ददायिनी ॥
 समाश्रितपदाम्भोजजनतासुरपादपः ।
 सर्वं मम शुभाभीष्टं पूरयेत् पार्थसारथिः ॥
 क्षिप्त्वाज्ञानतमोराशिं पदार्थानथ दर्शयन् ।
 गुरुरत्नप्रदीपो मे मनोधामनि भासताम् ॥
 विष्णुलीलामृतानां ते कर्तारः कविपुङ्गवाः ।
 जयान्ति सुतरां लोके वाल्मीकिव्यासशङ्कराः ॥
 * * * * *
 यतीन्द्रं निर्मलात्मानं नानाविधकथाविदम् ।
 शिष्यभूतो यतिः कश्चित् पप्रच्छ जनितादरः ॥
 शिष्यः—
 सर्वेषां गुरुरस्त्वं सर्वज्ञो यतिपुङ्गवः ।
 जातः श्रीशङ्कराचार्यः कस्मिन्देसे सुपावने ॥

आरभ्य जन्मतः कस्मिन् वत्सरे भिक्षुतामगात् ।

केषां निबन्धनानाञ्च कर्त्ताभूत् स यतीश्वरः ॥

End :

तस्मात् कल्मषवृन्दतस्सकलतः श्रीशङ्कर... ..

... .. स्तोत्रं प्रबोधप्रदम् ।

निर्दग्धाखिलपापवृन्दविपिनं संक्षिप्तमेतन्नरा

ये शृण्वन्ति.... .. ॥ (१)

ते लब्ध्वा भुवि सम्पदञ्च सकलामन्ते लभन्तेऽमृतम् ।

Colophon :

इति श्रीशङ्कराचार्यचरिते नमोऽध्य.... ..

Author—Govindanātha.

Remarks—The last fol. is injured. The Ms. is identical with No. 3790, TCM, Vol. IV, Part 1 C.

॥ शब्दार्थदीपिका (किरातार्जुनयिव्याख्या) ॥

1954. ŚABDĀRTHADĪPIKĀ.

Commentary on Kirātārjuniya.

Substance—Palm leaf. Size— $21\frac{1}{2}'' \times 2\frac{1}{2}''$. Leaves—110. 8—11 lines per page and 68 letters per line.

Script—Malayāḷam. No. of Granthas—4200.

Subject—Explication of the Kirātārjuniya.

Author—Citrabhānu.

Remarks—The leaves are much old and damaged. The script is legible and neat.

॥ शब्दार्थदीपिका (किरातार्जुनीयव्याख्या) ॥

1955. ŚABDĀRTHADĪPIKĀ.

Commentary on Kirātārjunīya.

Substance—Palm leaf. Size—15" x 2½". Leaves—

129. 9 lines per page and 48 letters per line.

Script—Malayāḷam. No. of Granthas—3500.

Subject etc.—Same as No. 1954.

Remarks—The first two *Argas* are commented upon herein. The work has been published as No. 63 in TSS.

॥ शान्तिविलासम् ॥

1956. ŚĀNTIVILĀSAM.

Substance—Palm leaf. Size—7" x 2". Leaves—11.

8 lines per page and 22 letters per line.

Script—Malayāḷam. No. of Granthas—120.

Subject—Apophthegmatic verses conducive to renunciation.

Author—Nilakaṇṭhadīkṣita.

Remarks—This Ms. is identical with No. 1428 (d), TCM, Vol. II, Part I B. It has been printed at NSPP.

॥ शिवलीलार्णवः ॥

1957. ŚIVALĪLĀRṆAVA.

Substance—Palm leaf. Size—16" x 2". Leaves—91.

8 lines per page and 66 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—3000.

Subject—Description of the sportive manifestations of Śiva.

Author—Nilakanthadikṣita.

Remarks—The work has been published as No. 4 in TSS.

॥ शिवलीलार्णवः ॥

1958. ŚIVALĪLĀRṆAVA.

Substance—Palm leaf. Size—16" x 2½". Leaves—96

10 lines per page and 50 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—3000.

Subject etc.—Same as No. 1957.

Remarks—The following verses are quoted after the colophon:

अथाङ्गरिङ्गकरुणातरङ्गमनुक्षणशेरमुखारविन्दम् ।

आपीतवक्षोःहृल्लोलहारमालोकये त्राम पुनः कदाहम् ॥

श्रेयांसि मे दिशतु चन्द्रकलावतंसः ।

इयामाकाशकशेखरो भवतु नः श्यामारुणः श्रेयसे ।

इत्थं मर्तरि भावगोपनपरा गौरी चिरं पातु नः ।

कुवलय(य)बन्धुविभूषण. . . .

जटाजूटं विभ्रत् कुहाचिदपरत्राद्भुतकच-
स्तथैकस्मिन् भागे भसितमपरत्रात्तद्युसृणः ।
फणीन्द्रं कस्मिंश्चिन्माणिगणधरोऽन्यत्र भगवान्
गिरीशः श्रेयो नः प्रदिशतु शिवामिश्रितवपुः ॥

पुटितनलिनसंस्थममौ. . . .

गलदमृतरसार्द्रं चन्द्रवङ्क्यर्कनेत्रम् ।
स्वकरकलितमुद्रापाशवेदाक्षमालं
स्फटिकरजतमुक्तागौरमीशं नमामि ॥

सदपायकथास्वपण्डितो हृदये दुःखशरेण वेष्टितः ।
... .. शरणं यामि शरण्यमीश्वरम् ॥
शरणं तरुणेन्दुशेखरः शरणं मे गिरिराजकन्यका ।
शरणं पुनरेव तावुमौ शरणं नान्यमुपैमि दैवतम् ॥

... मृतायते भवान् शवमुण्डाभरणोऽपि पावनः ।
भव एव भवान्तकः मतां ममदृष्टिविषमेक्षणोऽपि सन् ॥

अपि शूलधरो निरामियो दृढवैराग्यरतिश्च रागवान् ।
अपि भैक्षचरो महेश्वरः किमिदं चित्रमिदं हि ते प्रभो ॥

॥ शिशुपालवधम् ॥

1959. ŚISUPĀLAVADHAM.

Substance—Palm leaf, Size—13" × 1½". Leaves—77.

8—9 lines per page and 56 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—2300.

Subject—The story of the destruction of Śiśupāla.

Author—Māgha.

Remarks—The following stanza occurs after the colophon:

“श्रियं यशोदाकमितुर्यदूत्तमा-
 न्मुकुन्दरत्नक्रयमूल्यसम्बिका ।
 सुवर्णवत् कंसशिलापरीक्षण-
 प्रकृष्टतेजोमहिमा कृषीष्ट वः” ॥

The work is printed in NSPB. with the commentary, Sarvaṅkaṣṭā.

॥ शिशुपालवधम् ॥

1960. ŚIŚUPĀLAVADHAM.

Substance—Palm leaf. Size—14" x 1½". Leaves—69.

6—8 lines per page and 40—48 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—1325.

Subject etc.—Same as No. 1959.

Remarks—The Ms. ends on the 12th verse in the 11th *Sarga*.

॥ शिशुपालवधम् ॥

1961. ŚISUPĀLAVADHAM.

Substance—Palm leaf. Size—14" × 2". Leaves—48.

7—10 lines per page and 48 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—1225.

Subject etc.—Same as No. 1952.

Remarks—The Ms. commences on a fragment of the 11th *Sarga*. The following portion occurs after the end:

തൊള്ളായിരത്തിഅറുപത്തിമൂന്നാമാണ്ടു മീനമാസം രണ്ടാം തീയതി എഴുതിത്തീർത്തു. നെടുമങ്ങാട്ടു കൊച്ചുതമ്പുരാൻവക ലിഖിതം.

॥ शिशुपालवधम् ॥

1962. ŚISUPĀLAVADHAM.

Substance—Palm leaf. Size—7½" × 1½". Leaves—87.

8—10 lines per page and 30 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—1350.

Subject etc.—Same as No. 1959.

॥ शिशुपालवधम् ॥

1963. ŚISUPĀLAVADHAM.

Substance—Palm leaf. Size—7" × 1½". Leaves—93.

8 lines per page. and 24 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—1100.
Incomplete.

Subject etc.—Same as No. 1959.

Remarks—The Ms. contains 9 *Sargas* only.

॥ शिशुपालवधम् ॥

1964. ŚISUPĀLAVADHAM.

Substance—Palm leaf. Size— $10\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—
65. 8 lines per page and 52 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—1100.

Subject etc.—Same as No. 1959.

Remarks—A few leaves are damaged. The Ms.
contains 9 *Sargas* only.

॥ शिशुपालवधम् ॥

1965. ŚISUPĀLAVADHAM.

Substance—Palm leaf. Size— $6\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—55.
10 lines per page and 28 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—920.

Subject etc.—Same as No. 1959.

Remarks—The Ms. comprises *Sargas* only. Most
of the leaves are worn out.

॥ शिशुपालवधम् ॥

1966. ŚISUPĀLAVADHAM.

Substance—Palm leaf. Size— $7\frac{1}{4}" \times 1\frac{3}{4}"$. Leaves—48.

8 lines per page and 24 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—550.

Subject etc.—Same as No. 1959.

Remarks—The Ms. embodies the first two *sargas* only. A few lines from Amarakośa are quoted after the colophon.

॥ शिशुपालवधम् ॥

1967. ŚISUPĀLAVADHAM.

Substance—Palm leaf. Size— $7\frac{1}{2}" \times 1\frac{3}{4}"$. Leaves—52.

7 lines per page and 28 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—650.

Subject etc.—Same as No. 1959.

Remarks—The Ms. contains 6 *Sargas* only.

॥ शिशुपालवधम् ॥

1968. ŚISUPĀLAVADHAM.

Substance—Palm leaf. Size— $15\frac{1}{2}" \times 2"$. Leaves—8.

12—13 lines per page and 56 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—350.

Subject etc.—Same as No. 1959.

Remarks—The Ms. contains *Sargas* 5—7 only.

॥ शिशुपालवधम् ॥

1969. ŚISUPĀLAVADHAM.

Substance—Palm leaf. Size—6" × 1½". Leaves—15.

6—8 lines per page and 20 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—125.

Subject etc.—Same as No. 1959.

Remarks—The Ms. embodies the first *Sarga* only.

॥ शिशुपालवधम् (सारसंग्रहोपेतम्) ॥

1970. ŚISUPĀLAVADHAM

with the commentary, Sārasaṅgraha.

Substance—Palm leaf. Size—15" × 2". Leaves—49.

9 lines per page and 60 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—1650.

Subject—Same as No. 1959.

Beginning:

यियक्षुणा तदाहूतः पार्थेनाथ द्विषन्मुरम् ।

अभिचैद्यं प्रतिष्ठासुरासीत् कार्यद्वयाकुलः ॥

अथ मुनिवचनानन्तरं द्विषन्मुरं मुरारिः अभिचैद्यं प्रतिष्ठासुः
चैद्यं प्रति युद्धाय प्रस्थातुमिच्छुः तदा तस्मिन्नेव काले यियक्षुणा

यष्टुमिच्छता पार्थेन युधिष्ठिरेणाहूतः पार्थाह्वानात्तमपि जिगमिषु-
रित्यर्थो लभ्यते । तस्मात् कार्यद्वयाकुलः आसीत् । किमिदं
करोमि उत इदमिति संशेते स्मेत्यर्थः । इह सर्गे मन्त्रविचारो
विधास्यते ।

End :

जलधेः पुनरत्यर्थं मन्दरेण... थित एकपर्वतेनापि मथितस्य
बलस्य सर्वदा धृताः संपदः शोभाश्च येन समुद्रस्य पुनश्चिरकालं
बहु... ...विगता निवृत्ता श्रीः हरिप्रियास्येति महदेवान्तरम् ।
व्यतिरेकालङ्कारः । नजभग... ...तस्त्रिजगणो रगणो रुचिरं
विजानते इति शुभम् ।

Colophon :

इति श्रीमत्कृष्णद्वैपायनभट्टसूनुना देवराजाचार्येण विर-
चिते सारसंग्रहाख्ये माधव्याख्याने तृतीयः सर्गः ।

Author—Text : Same as No. 1959.

Com : Devarājācārya.

Remarks—The commentary is simple and exhaus-
tive. *Sargas* 2 and 3 are commented upon
herein.

॥ शिशुपालवधव्याख्या ॥

1971. ŚISUPĀLAVADHAVYĀKHYĀ.

Substance—Palm leaf. Size— $10\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Leaves—7.
9 lines per page and 40 letters per line.
Script—Malayalam. No. of Granthas—175.

Subject--Explication of the Śiśupālavadhā.

Beginning :

गणपतये नमः ।

जगन्त्यवन्तं धृतशङ्खचक्रं

पतिं रमाया हरिनीलनीलम् ।

नमामि नालीकश्लायताक्षं

हरिं हरन्तं स्मरतामघौघम् ॥

वाचं नो दुष्टवार्त्ताकथनकलुषितां माघकाव्यस्य साक्षा-

द्भ्रूव्याव्याजेन लक्ष्मीपतिचरितकथापाथसा धावयिष्ये ।

इत्थ संकल्प्य बुद्ध्या विर(च)यितुमिदं प्रारभे नैव भूयो

विद्यादर्पात्तदेतद् भुवि विमलधियस्मरयो धारयन्तु ॥

प्रारिप्सितस्य प्रबन्धस्याविघ्नेन परिममाप्त्यर्थमात्मेष्टदेवतां श्री-
पतिमनुस्मृत्य माघः कविरविद्यमानदोषमशेषगुणनिधानमभि-
तरसाधारणं नारायणनायकं नग....मादिवर्णमोपेतमसंक्षिप्तरस-
भावनिरन्तरं सर्वज्ञत्वसम्पादनं श्रीशब्दाङ्कितसकलसर्गावसानं
श्राव्यं काव्यं शिशुपालवधाभिधानं कुर्वन्नाशीर्नमस्क्रियावस्तु-
निर्देशो वापि तन्मुखमित्याप्तवचनानुरोधेन तावद्वस्तुनिर्देशं करोति
श्रियः पतिरिति ।

End :

‘महती नारदस्य स्यादि’ति वैजयन्त्यामुक्तम् । स्वव्यापारमन्तरेणा-
पि वायरोऽघट्टन्या पृथक् स्वयं प्रवृत्तैर्नियतश्रुतिभिः स्वरे व्यक्तीभव-
द्ग्रामविशेषमूर्च्छनामात्मवीणां मुहुर्मुहुः स्नेहातिशयादवेक्षमाणं
मुनिं नारदमित्यबोधीति पूर्वेण सम्बन्धः । अनेन श्लोकेनात्मनो
भवेत्तद्विशिष्टवैदम्भ्यं माघः प्रदर्शितवान् । विदितव्यम् ॥

Colophon :

Author :

Remarks—10 verses in the first *sarga* are explained in this work. The leaves are damaged.

॥ शुकसन्देशः ॥

1972. SUKASANDESA.

Substance.—Palm leaf. Size— $7\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—27.
8 lines per page and 24 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—350.

Subject—A lyric poem wherein a parrot plays the part of a messenger.

Beginning :

श्रीगणपतये नमः ।

लक्ष्म्या रङ्गे शरदि शशिनः सौधशृङ्गे कयोश्चित्
प्रेम्णा यूनोस्सह विहरतोः पेशलाभिः कलाभिः ।
द्वारासेधः कन्तु हतविधेर्दूरीतः स तस्याः
श्रान्तः स्वप्ने शुकमिति गिरा श्राव्यया समिददेश ॥

End :

एवं सख्यौ मयि विश्रुते संश्लिष्टे आश्रयां
संपाद्य त्वत्प्रणयकरुणपौरुषाणि प्रथन्ताम् ।
स्वप्नेऽप्येवं प्रियजनवियोगार्तिमप्राप्तयोर्नौ
आवृत्तौ भवतु च पुनर्दर्शनानन्दलक्ष्मीः ॥

A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF

Colophon :

समलिखदिति पटुनोक्तं
कविना केनापि मदननुत्नेन ।
बहुरसमधिकमनोज्ञं
शुकसन्देशं हुताशनो विहितम् ।

Author—Lakṣmīdāsa.

Remarks—The Ms. is available in print. The word
“लक्ष्मी” occurring at the beginning and close of
the work is reminiscent of the author.

॥ शुकसन्देशः ॥

1973. ŚUKASANDEŚA.

Substance—Palm leaf. Size—9" × 1½". Leaves—22.
8 lines per page and 32 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas—350.

Subject etc.—Same as No. 1972.

Remarks—A few verses from the Candrāloka are
cited at the end.

॥ शुकसन्देशः ॥

1974. ŚUKASANDEŚA.

Substance—Palm leaf. Size—14½" × 1½". Leaves—
12. 8—10 lines per page and 52 letters per

line. Script—Malayālam. No. of Granthas—
350. Complete.

Subject etc.—Same as No. 1972.

Remarks—The leaves are old and damaged.

॥ शुक्सन्देशः ॥

1975. SUKASANDESA.

Substance—Palm leaf. Size— $7\frac{1}{2}'' \times 1''$. Leaves—22.
6 lines per page and 20 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—165.

Subject etc.—Same as No. 1972.

Remarks—The script is legible. The Ms. contains
the *Pūrvasandēśa* and 3 verses in the *Uttara-*
sandēśa.

॥ शुक्सन्देशः ॥

1976. SUKASANDESA.

Substance—Palm leaf. Size— $4\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—27.
7 lines per page and 16 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—190.

Subject etc.—Same as No. 1972.

Remarks—The script is legible. The leaves are
much damaged. The Ms. ends abruptly on the
16th verse in *Uttarasandēśa*.

॥ शुक्सन्देशः ॥

1977. ŚUKASANDEŚA.

Substance—Palm leaf. Size— $9\frac{3}{4}" \times 1\frac{1}{4}"$. Leaves—9.

11—12 lines per page and 40 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—250.

Subject etc.—Same as No. 1972.

Remarks—The Ms. contains the *Pirvasandesa* and 41 verses in the *Uttarasandesa*. The leaves are damaged.

॥ शृङ्गारशतकम् ॥

1978. ŚRĠGARASATAKAM.

Substance—Palm leaf. Size— $7" \times 2"$.

11 lines per page and 22 letters

Script—Grantha. No. of Granthas

Subject—Same as No. 1757.

Author—Bhartrhari.

Remarks—The work is printed in NSPB. The first 95 *stokas* are embodied herein.

॥ शृङ्गारसप्तशती ॥

1979. ŚRĠGARASAPTASATĪ.

Substance—Palm leaf. Size— $12\frac{1}{4}" \times 1\frac{1}{4}"$. Leaves—

62. 8 lines per page and 32 letters per line.
Script—Grantha. No. of Granthas—1100.

Subject—An amatory poem.

Beginning :

.....नुस्तनुलताग्रामध्रुवां कोमला
निष्पन्दस्थितषट्प... .. ।
... ..पितोत्पलदलप्रख्याः कटाक्षाञ्चला-
स्तस्याश्चर्यधनु.... ..
... ..मिषप्र...लिका भृङ्गावलीशिञ्जिनी
मन्त्री शीतरुचिं म... .. ॥
....न्यं वामदृशस्तथापि भ्रुवनं यस्य स्थितं शासनं
तस्यानङ्गमहीप.... .. ॥

End :

आवर्त....नाभिमहाहृदेषु
कामद्विषो विहरते कलभाषि ।
.....प्यमस्तु सुदृश.....तत.....
चन्द्रः समुन्मिषतु सन्ततपूर्णबिम्बः ॥
मासो मधुर्वि.....
पुष्पायुधो विजयतां भ्रुवनैकवीरः ।
खदते (?) यस्य कोदण्डं सुव्रते.... ..
....मौर्वी च वीरो....सयम् ।

Colophon :

नानाविधरसभावप्रकाटित.... ..कैः श्लोकैः ।

शृङ्गारसप्तशत्यां.....

मम्यक् समबन्धि सप्तमं शतकम् ॥

....मिषजा

रचिता शृङ्गारलक्षणज्ञेन ।

शृङ्गारसारसङ्ग्रह-

सप्तशती तद्विदां मुदे... .. ॥

... .. दोषसञ्चय-

मस्मिन् गुणिनः प्रसाधयन्तु गुणान् ।

शशीव कमलनिकरान्..... ॥

कलु.....रता.....

802- അല്ലശിമാസം 4-ാംനം പ്യാഴാളിയും ഏകാദശിയും
... .. ക്രിസ്താബ്ദം 802-ൽ എഴുതിയിരിക്കുന്നു.

Author—Arunagiribhīṣak.

Remarks—The leaves are much damaged. The date of transcription is given as 802 M. E. in the colophon.

॥ शौरिकथा ॥

1980. ŚĀURIKATHĀ.

Substance—Palm leaf. Size—10" × 1½". Leaves—5.

7—8 lines per page and 32 letters per line.

Script—Malayāḷam. No. of Granthas—60.

Subject—The story of Kṛṣṇa.

Author :

Remarks—The leaves are much worn out. The script is illegible. The work is available in print.

॥ शौरिकथाव्याख्या ॥

1981. ŚAURIKATHĀVYĀKHYĀ.

Substance—Palm leaf. Size—14" × 1½". Leaves—15.
7—8 lines per page and 37 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas—260.

Subject—Explication of the Śaurikathā.

Beginning :

... ..तये नमः... ..पदे पदे
अहं यत्... ..उत्तमं बुध्या. . .
. . .अहं सं. . . .परमस्य... ..

आदिनारायणस्य अवनतदेव. . .अम्बुध्यन्ते अर्णवमध्ये यत्-
पदं यस्यावासः , यतयो ज्ञानिनः, उत्तमा यत्तत्त्वा यत्. . .
ध्यन्ते बुध अवगमने । “तत्त्वन्तु वाद्यभेदे स्यात् स्वरूपे
परमात्मनी”ति महेश्वरः ।

End :

पथीति—

पथिकनुदंसनदी प्रसरोरुहं रसरहितं. . .रहितः. . .
प्रसरत् “प्रसरः प्रणये वेगे संगते च तथा भवे”दिति । दीप्रसरो-
रुहं स. . . .पशून् तृणघटया अमा घटयामास अयो. . .
सः तां वल्लभां तृणघटयोः सह घटयामास । तद्वसनं. . .
तांश्च ।

Author :

Remarks—The leaves are much damaged. Only a few verses in the first *Śvāsa* are commented upon herein.

॥ शौरिचरितम् (सव्याख्यम्) ॥

1982. ŚAURICARITAM
with commentary.

Substance—Palm leaf. Size— $13\frac{1}{2}'' \times 5\frac{1}{2}''$. Leaves—
25. 5 lines per page and 48 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—375.

Subject—Same as No. 1930.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

गुरुं गणपतिं वाणीं ब्रह्माणं विष्णुमीश्वरम् ।
नमस्करोमि लक्ष्मीं च पार्वतीं च मुहुर्मुहुः ॥

श्रीकण्ठराचितं काव्यं तच्छौरिचरिताह्वयम्
व्याख्यासे (?) सयमकं ग्रौढं प्राकृतभाषयोः ॥

णमह गआणणपाअं जत्तो विमुहा जणा गआ ण ण पाअं ।

जण्णइरत्तालेहा सत्ताहणिज्जो अजं णरं लेहा (?) ॥

नमस्तगजाननपादं यस्माद्विमुखाः जना गता न न प्रभक्तम् ।

यन्नतिरक्तालम्बाः श्लाघनीयाः च यस्मिन् रक्ता लेखाः (?) ।

गजाननपादं नमत यस्मात् पादाद्विमुखाः जनाः पातं वि-

निपातं न न गताः गता एव । व्यतिरेकोक्त्यान्वयदार्ढ्यमुक्तम् ।

End :

सरसंवच्छरओ । वत्सरतः... ..

अ (?) सत्तसंवच्छरओ । गमित सप्तसंवत्सरकः

... ..

सोहृद् अशोभत । सामो इया... ..

... ..

सूनान्दस्न अञ्जसा मोसणओ । मोषेण कः सनयत्वं मो-
षणेषु । जो णिं वो अ अ

... ..

Colophon :

Author—Text : Vāsudeva Namṇūri.

Com : Śrīkaṇṭha.

Remarks—The Ms. is much damaged.

॥ श्लोकावलिः ॥

1983. SLOKĀVALI.

Substance—Palm leaf. Size— $21\frac{1}{2}'' \times 2''$. Leaves—152.

8 lines per page and 56 letters per line.

Script—Malayāḷam. No. of Granthas—4250.

Subject—A compendium of the stories contained
in the Rāmāyaṇa and the Bhārata.

Beginning:

गणपतये नमः ।

.... पुवगबलयेतः पादमक्षस्य हन्तुः

कृत्वोत्सङ्गे सलीलं त्वचि कनकमृगस्याङ्गमाधाय शेषम् ।

बाणं रक्षःकुलघ्नं प्रमुणितमनुजेनादरात् तीक्ष्णमक्षः

कोणेनोद्वीक्ष्यमाणस्त्वदनुजवदने दत्तकर्णोऽयमास्ते ॥

यस्य भार्या जनस्थानात् सीता चापहृता त्वया ।
स एष रामस्त्वां योद्धुं राजन् समभिवर्तते ॥

End :

... ..युद्धेषु कदाचन ।

पुनः पुनस्तूवरक मूढैदरिक दुर्मते ॥

अकृतास्त्रकमायोत्सीर्वालं सङ्ग्रामकातम् ।

भीम यात् पाण्डवं सङ्घैर्भ्रातरं सव्यमाचिनम् ॥

अथ मुरहासत्वरयं निधनस्य धनञ्जयं महासत्वरयम् ॥

मण्ड... ..गाण्डी... ..इयेन इवाशुगः ।

शकुन्तपक्षाग्रात् सन्ध.... ..वासु ॥

पार्थ पार्थ मह... ..

Colophon :

Author :

Remarks—The first 37 leaves are missing.

॥ श्लोकावलिः ॥

1984. ŚLOKĀVALI.

Substance—Palm leaf. Size—21" x 2½". Leaves—
140. 8 lines per page and 80 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—5600.

Subject—Same as No. 1983.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

धातुर्दक्षोऽभवत् तस्माददितिस्तत्सुतो रविः ।

रवेर्मनुरभूत् तस्मादिलोऽपि समजायत ।

राज्ञो बुधोऽभवत् तस्माद् ग्रहाणामधिपो वशी ॥

बुधादिलायामभवत् स च राजा पुरुरवाः ।

पुरुरवस उर्वश्यामायुः श्रीमानजायत ॥

आयुषो नहुषः पुत्रो ययातिर्नहुपात्मजः ।

End :

मयि सृष्टिर्हि लोकानां रक्षा युष्मास्ववस्थिता ।

तस्मिन्नित्यादि हृदये वससीति मत्प्रियामिति ॥

हस्तालङ्कारगौरिशशिकुसुमजटाशूलकौपीनधारी

नृत्तारम्भप्रसक्तो मुखरि.....देवसोमासहायः ।

पीत्वा पीत्वा कपालात् सह युवतिसुरामद्गुहासं वितन्व-

न्नाधावत्येष मत्तः स्खलितपदयुगस्सत्यसोमः कपाली ।

(मत्तविलासः)

Colophon :

Author :

Remarks—The Ms. is in neat legible hand.

॥ श्लोकावलिः ॥

1985. ŚLOKĀVALI.

Substance—Palm leaf. Size—20" × 2½". Leaves—83.

7—8 lines per page and 64 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—2500.

Subject—A cento of verses and passages from various works.

Beginning :

हरिः श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

ततः प्रविशति डिण्डिकः—

कोटक्कुटुमयुतमित्यस्य

शिखा बहुविधा प्रोक्ता.शास्त्रे शिखिशिखोपमा ।

भूसुराणां नृपाणां च वैश्यानां पादजन्मनाम् ।

द्वादशाङ्गुलिमाना हि शिखा चेह फलप्रदा ॥

षोडशाङ्गुलिमाना चेच्छिखामुत्रफलप्रदा ।

सप्ताङ्गुलिमिता सा चेत्पुत्रसम्पत्करा भवेत् ॥

End :

उन्म—

एशे एशे चंदं छिलदि राह । मुञ्च मुञ्च । यदि ण मुञ्च
शिष्टुहं दे वाडिअ ओण्मि ।

एशे एशे दुगहश्शे परिम्भट्टे गच्छ इजा वणं आल्ल हि अ चौव्व-
हपीडिआ अब्बेलिम्भरिखश्शं । एशे एशे दाळअभट्टा इटि
आ हिमन्ताउन्ति । माखु माखु । न मन्ताळ । अथ किं फणथ
अंमाणं किञ्चि ण च्छेहिचिद । खह खह दाळअभट्टा । नृत्य-
ति पुणे कि मन्ताळ्थ जाव अहं पि ताळेमि ।

निष्क्रान्तः ।

Colophon :

Author :

Remarks—Same as No. 1984.

॥ श्लोकावलिः ॥

1986. ŚLOKĀVALI.

Substance—Palm leaf. Size—14" × 1½". Leaves—
156. 7 lines per page and 40 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas—2750.

Subject—Same as No. 1983.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

अस्ति विस्तारिसौधाग्रचुम्बिताम्बुदतारका ।
मण्डितोदारवृष्णीन्द्रमधुरा मधुरापुरी ॥

तस्यां पुर्यां नृपश्रेष्ठो देवश्रेष्ठपराक्रमः ।
उग्रसेन इति ख्यातो जज्ञे परमधार्मिकः ॥

शूरसेनस्य तनयां कन्यां कमललोचनाम् ।
उग्रसेनो महाबाहुः शौरसेनीमुदावहत् ॥

साधामुनन्नाम गिरिं तस्य भार्या रजस्वला ।
वीक्षितुं सहसा स्त्रीभिर्याता वनकुतूहला ॥

End :

प्रविलम्बभुजङ्गभोगहारं
शशिलेखास्मितवज्रटाकिरीटम् ।
भगवन्तमुपेतमभ्यपश्यन्
गिरिशं भस्मविलेपनावदातम् ॥

ये त्रिप्रलान्तः कुलीन्धे नयविनयपरः सर्वत्रिधाकलाज्ञो
दत्ता व्याधीकृतास्त्रो व्यसनविमुखधीर्निर्विकारोऽपि वत्सः ।

मृत्योर्निर्भीश्चिरायुर्मृदुरतिसुभगो दीप्तिमान् प्राज्ञमन्त्री
कन्या नीताप्यकामं भवति सुखयशोभागिनी तादृशेन ॥

आस्तामश्मकभूप(ति)स्स रुधिराद्वारी पुनस्सञ्जयः
पानातिव्यसनी च देव.....यस्त्रीसु...दित्सुता ।
सूखा... ..

Colophon :

Author :

Remarks—This is a cento of verses from the Bāla-carita, the Abhiṣekanāṭaka etc. The work is highly useful for discourses.

॥ श्लोकावलिः ॥

1987. ŚLOKĀVALI.

Substance—Palm leaf. Size—14"×1½". Leaves—48.

8 lines per page and 48 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—1150.

Subject—Same as No. 1983.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

भूत्वा धर्माशुवंशे मुनिवरवचनात्ताटकां ताडयित्वा

सत्रं संरक्ष्य भङ्गत्वा धनुरुपयमनं प्राप्य गत्वा त्वयो-
[ध्याम् ।

त्यक्त्वा राज्यं च गत्वा वनमनुजसखः प्राप्य सुग्रीवसख्यं
हत्वा रक्षांस्यरक्षत् त्रिभुवनमखिलं सोऽस्तु रामः श्रियै वः ॥

आसीदम्बुदचुम्बिसौधशिखरश्रेणीनिषण्णाङ्गना-
गीताकर्णनविस्मिताम्बरचरप्रस्तूयमानस्तुतिः ।
मार्त्ताण्डान्वयजन्मनां क्षितिभुजां साधारणं मन्दिरं
लक्ष्म्या धाम परं ललामरचना भूमेरयोध्यापुरी ॥

End :

अथोपरिष्ठाद् गच्छन् वै वृषभस्थो हरः प्रभुः ।
अपश्यदुमया सार्धं तदन्तं राक्षसात्मजम् ॥
... ...पार्वत्या हरस्त्रिपुरघातनः ।
चक्रे राक्षसवंशस्य जन्ममात्रेण यौवनम् ॥
उ... .. ।

Colophon :

Author :

Remarks—Same as No. 1984.

॥ श्लोकावलिः ॥

1988. ŚLOKĀVALI.

Substance—Palm leaf. Size—14" × 1¾". Leaves—62.
8 lines per page and 44 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas—1350.

Subject—Beginning : Same as No. 1983.

End :

पिता दानवराजो मे भर्ता मे राक्षसेश्वरः ।
पुत्रो मे शक्रनिर्जेता इत्यहं गर्विता भृशम् ॥

शुभकृत् शुभमामोति राषकृत् पापमश्नुते ।

विभीषणस्सुखं प्राप्तस्त्वं प्राप्तः फलमीदृशम् ॥

Colophon :

इति श्लोकावल्यां चूडामणिमसमाङ्कयामासः ॥

Author :

Remarks—The verses quoted in the beginning of No. 1987 are missing in this codex. The colophon proves that the work is a compendium of the Cūḍāmaṇi.

॥ श्लोकावलिः ॥

1989. SLOKĀVALI.

Substance—Palm leaf. Size—4½" × 1½". Leaves—70.
8 lines per page and 14 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—500.
Incomplete.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

श्रीगुरुभ्यो नमः ।

तस्मिन् विप्रकृताः काले तारकेण दिवौकसः ।

तुरासाहं पुरोधाय धाम स्वयंभुवं ययुः ॥

त्वया दत्त....र्णस्तारकाख्यो महा(सुरः) ।

उपप्लवाय लोकानां धूमके(तुरिवो)त्थितः ॥

संयुगे....खीनं तमग्रतः...सहेत कः ।
 अंशाद्वते निषिक्तस्य नीललोहितरेतसः ॥
 उमारूपेण ते यूयं संयमस्तिमितं.... ।
 शम्भोर्यतध्वम... ..न लोहवत् ॥

End :

निष्क्रम्याल्पपरीवारानुभौ रामजनार्दनौ ।
 युयुधाते समं तस्य बलिनौ बलसैनिकैः ॥
 अनन्तरं हरेश्शार्ङ्गं तूष्णीं चाक्षयसायकौ ।
 आकाशादागतौ तत्र तथा कौमोदकी गदा ॥
 दश चाष्टौ च ।

Colophon :

मत्तविलासं समाप्तम् । शुभमस्तु ।

Author :

Remarks—The colophon occurs in the 14th Fol.
 A few pages are devoted to the description of
Tāla, *Mela* etc. The story of Kṛṣṇa com-
 mences only on the 30th Fol.

॥ सकलप्रबन्धवर्णनासारसंग्रहः ॥

1990. SAKALAPRABANDHAVARṆANĀ-
 SĀRASANĠGRAHA.

Substance—Palm leaf. Size— $16\frac{1}{2}" \times 1\frac{1}{2}"$. Leaves—
 90. 8 lines per page and 64 letters per line.

Script—Grantha. No. of Granthas—1400.
Incomplete.

Subject—A compendium of various works.

Beginning :

... ..राणः करिशीकरैः स्वैः श्रमं ह....श्रवणानिलैश्च ।
कुम्भे निषक्ता कुटिला...दीये सृणिप्रतीतिं सृजतीन्दु... ॥
... ..
.... डुरं शेखरं वः ।
अदत्तपैशुन्यवचोवकाशमज्ञातलीलाकलहोपलम्भम् ॥
वीणागुणार्कषण... ..
... ..लिहन् डाडिमबीजबुद्ध्या ।
मोहान्मुग्धः शुकस्तेऽस्तु मुदे स देव्याः (?) ॥
मुखेन्दुबिम्बेषु चतुर्मुखस्य कलाकुलै... .. ।

End :

संभूयैवमु... ..नि चेतसि परं भूमानमातन्वते
यत्रालोकपथावता...णि रतिं यस्तौति नेत्रोत्सवम् ।
यद्बालेन्दुकलोच्चयादुपचितैः सारैरिवोत्पादितं
तत्... ..भूयोऽपि तस्या मुखम् ॥

Colophon :

पुरुषचिन्ता ।

Author :

Remarks—The Ms. is much damaged and many portions are missing.

॥ संकलितश्लोकाः ॥

1991. SAṆKALITAŚLOKA.

Substance—Palm leaf. Size—8"×1". Leaves—76.
5 lines per page and 28 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—650.

Subject—Collection of verses culled from various works.

Beginning :

हरिः श्रीगणपतये नमः ।

अपराभिरभुक्तमङ्गनाभि-

र्मधुराकारमिमं सुखेन भुञ्जे ।

इति कौतुकिनीव यौवनश्रीः

परिजग्राह तमाशु रामचन्द्रम् ॥

अवधिः श्रवणे दृशोरभूतां

भुजयोर्जानुयुगं बभूव सीमा ।

नवयौवनसंभवैव शौरे-

र्न परिच्छेदमियाय कापि कान्तिः ॥

End :

त्वयि वीर! विराजते परं

... ..किञ्चिद्विचित्रं किल ।

तरुणीस्तन एव दीप्यते

मणिहारावलिरामणीयकम् ॥

तव रूपमिदं तस्या विन्ना

द्विफलं पुष्पमिवशिरः ।

इयमृद्धना वृथावनी

... ..

Colophon :

Author :

Remarks—The Ms. is much damaged.

॥ संगीतकेतुशृङ्गारलीलाचारितम् ॥

1992. SAṄGĪTAKETUŚRĠGARALĪLĀCARITAM.

Substance.—Palm leaf. Size— $6\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—19.

9 lines per page and 24 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—250.

Subject—The story of the wedding of Saṅgītaketu.

Beginning :

भङ्गया निजाङ्ग...

... ..मानहीनमारचयन् ।

संगीतकेतुनामा

धीमानासीद द्विजोत्तमः श्रीमान् ॥

कलाभिरभिपूर्णात्मा कुमुदाभोगमावहन् ।

सतां प्रीतिकरः सोऽयं द्विजेन्द्रः शुशुभेतराम् ॥

तस्मिन्नेव च समये—

End :

आमग्राङ्गममन्दरागमधुरं तावाश्लिषन्ताबुभा-

वासाम्भोविसरैरतीव शिशिरैराक्षिच्यमानाङ्गकौ ।

आमोदादगळ्ङ्गिरावभिनवीभृताविवात्युत्सुका-
वानन्दामृतवारिधावतनुतामव्याजमामज्जनम् ॥

Colophon :

Author—Nārāyaṇabhaṭṭa.

Remarks—The Ms. is old and the leaves are damaged here and there. The work is printed in NSPB with the title Koḍiyaviraha.

॥ संजीविनी (मेघसन्देशव्याख्या) ॥

1993. SAÑJĪVINĪ

Commentary on Meghasandēśa.

Substance—Palm leaf. Size— $7\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—61.
8 lines per page and 24 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas—700.

Subject—Explication of the Meghasandēśa.

Author—Mallinātha.

Remarks—First 57 ślokas in the *Pūrvabhāga* are commented upon in this codex. The work is printed in NSPB. The Ms. is old.

॥ संजीविनी (रघुवंशव्याख्या) ॥

1994. SAÑJĪVINĪ

Commentary on Raghuvamśa.

Substance—Palm leaf. Size— $20\frac{3}{4}'' \times 2''$. Leaves—

150. 7—11 lines per page and 80 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—6400.
Complete.

Subject—Elucidation of the Raghuvamśa.

Author—Mallinātha.

Remarks—The Ms. is in fairly good condition. It
is printed in NSPB.

॥ सन्देहविषौषधिः (शिशुपालवधव्याख्या) ॥

1995. SANDEHAVIṢAUSADHI.

Commentary on Śiśupālavadha.

Substance—Palm leaf. Size— $21\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—
17. 9—11 lines per page and 42 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—900.

Subject—Elucidation of the Śiśupālavadha.

Beginning :

इह सर्वे मन्त्रविचारो विधेयः । स च विरोध्यनेककृत्य-
सन्निपाते भवतीति तदेव कार्यद्वयं मन्त्रावतरणार्थमाह—

यियक्षमाणेनाहूतः पार्थेनाथ द्विप्रन्मुखम् ।

अभिचैद्यं प्रतिष्ठासुरासीत् कार्यद्वयाकुलः ॥

विधेयद्वितयव्यग्रो बभूव । तदेव कार्यद्वयमाह । यियक्षमाणेन
यष्टुमिच्छता पार्थेन सुधिष्ठिरेणाहूतः निमन्त्रितः शिशुपालोद्देशेन
च प्रतिष्ठासुः अभिषिषेणायिषुः अतश्च यदि पार्थो व्रजति (?) चैद्य
उपेक्षितो भवति ॥ अथैवमस्मिन्मन्त्रे (?) कर्त्तव्यं इत्या-

कुल एवासीत् किमिदं करोम्यद् इति । शता तद्योगे मुरमिति ।

End :

पूजां सविशेषं सातिशयं तन्वति विदधाति परे शत्रवः स्वयमेव
वैरायितारः वैरं करिष्यन्ते । यतो मत्सरिणो द्वेष्टारः तरळाश्व-
पलाः । अन्यथा यदि युधिष्ठिरस्त्वातिष्ठते तत्तेषां किं नष्टं यत्
कलहायन्ते... ...विशेषग्रहणं तेषां... ...

Colophon :

... ... आनन्ददेवायनिवल्लभदेवविरचितायां
माघकाव्यसारटीकायां सन्देहविषौषध्याख्यायां प्रथमः
सर्गः ।

Author—Vallabhadeva.

Remarks—The colophon relating to the first *Sarga* occurs in the beginning. The work extends only up to a portion in the 2nd *Sarga*.

॥ सन्नीतिरामायणम् ॥

1996. SANNĪTIRĀMĀYAṆAM.

Substance—Palm leaf. Size— $4\frac{1}{2}" \times 1\frac{1}{4}"$. Leaves—9.
6 lines per page and 16 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—50.

Subject—The story of Rāma.

Beginning :

सर्गः कृष्ण उदीर्णपूणसुखचिद्रयासो बुधांभीष्टकृद्
भङ्गत्वा पुण्यजनौघमद्भुतबलं दुर्बुद्धिकंसाश्रयम्

दुष्टान् धर्मविरोधिनः परिहरन् कुर्वन् हितं मारुते-
भूमौ स्थापयति स धर्ममवताद्युत्मानवाप्तः श्रिया ॥

पाण्डोः मद्यशमा प्रियस्य सुरुचामद्व्यालयस्यूर्जितः (?)
पुत्रं केसरिणो बलं निरुपमो यः मानुगं मक्षयम् ।
निन्ये नैकमुखापकारितनयं दुर्योधनं भायिनं
मध्वानन्ददनामकं खरमरेर्भीमं भजे मारुतिम् ॥

End :

आत्मनोऽप्यनपकारिणं खलं
भ्रंशयेदतिसमुद्रतस्थितिम् ।
भार्गवार्पितधनुश्च्युतेषुणा
मारयन् रघुवरोऽतुलासुरम् ॥

स्वोचितप्रियपदार्थमवाप्तो
जायते भुवि पुमानतितृप्तः ।
सीतयारमत साकमयोध्या-
मेत्य पौरमहितो रघुनाथः ॥

Colophon :

लक्ष्मीशोरुमतेर्लसद्गुणततेः सन्मध्वपूजारतेः
श्रीमत्सागरवेङ्कटेशविबुधाद्यं शान्तवायी सुतम् ।
रामं प्राप गुरुप्रसादजनिते तस्य प्रबन्धोत्तमे
संपूर्तिं वरबालकाण्डमगमत् सत्रीतिरामायणे ॥

इति सत्रीतिरामायणे बालकाण्डं समाप्तम् ।

Author—Rāma, son of Sagaravenkatesvara and
Śāntābāyī.

Remarks—Bālakāṇḍa alone is embodied in the Ms.
Each verse concludes with a general statement. Many ethical principles are illustrated in the course of the work.

॥ सप्तशती ॥

1997. SAPTAŚATĪ.

Substance—Palm leaf. Size— $8\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—54.
7 lines per page and 32 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—750.

Subject.—Same as No. 1757.

Beginning :

पसुपइणो रोसारुणपडिमासंकंतगोरिमुहअंदं ।
गहिअं घवरकअं विअ संज्ञासळिळञ्जळी णमह ॥
रइकेळिहिअणिअंसणकरकिसळअरुद्धगअणजुअळस्स ।
रुहस्स तइअणअणं पव्वइपरिचुम्बिअं जअतु ॥
तं णमह जस्स वच्छे लळिळमुहं कोथुहम्मि संकंतं ।
दीसइ मयपरिहीणं ससिबिम्बं सूरबिम्बं व्व ॥

End :

गम्मिहिसि तस्स पासं सुन्दरि मा तुरअ वद्धइ मिअङ्गे ।
दुद्धे दुद्धं विअ चन्दिमा एको पेळइ मुहं दे ॥
झिवारेजळजणो कळआमूअळीओकहिं विदे ।
जहे हसहससंवगपहोळे मुपेंम..... (?) ॥

करिकळभकुम्भसण्णिभघणपठिरतेहि तुंगेहि ।
 ऊससि उंझपिणतीरउकीपुण गंळहं अंत्यणेहि ॥
 अज्ज मए गंतव्वं कस्सआरे घणधराअम्मि (?) ।
 अज्ज णिमीळिइच्छी पअपरिवार्दीं घरे कुणइ ॥

समणश्च कमत्तिइघण्णे.... (?) !

Colophon :

त्रि(?)इ सत्तसाईए अस्सउई अजिमरिआ? ॥
 गणिआजनप्पदीपं धारण्णामपञ्चमस्मअ समाआ (?) ।

Author :

Remarks—The Ms. ends abruptly on the 76th verse in the sixth *Āṭaka*. The work is printed in NSPB. The 2nd and 3rd verses occurring in the introductory portion herein are included in the 5th and 2nd *Sātakas* respectively in the printed text.

॥ सभारञ्जनम् ॥

1998. SABHĀRĀÑJANAM.

Substance—Palm leaf. Size—6" x 1½". Leaves—12.
 8 lines per page and 22 letters per line.
 Script—Malayalam. No. of Granthas—125.

Subject—Same as No. 1757.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

सभारञ्जनम्—

षड्दर्शनीपरिज्ञानमण्डितैरिव पण्डितैः ।

स्तम्भैश्चित्रैर्विमानैश्च सभा किमवभासते ॥

सन्ति सर्वविधा मर्त्या न सन्त्येके विपाश्रितः ।
असूर्येणैव लोकेन किं तेन विषयेण नः ॥

End :

. . . .लन्ति सर्वमर्यादाश्चलिते सति पार्थिवे ।
. . . .अपि कम्पन्ते प्रसक्ते कम्पने भुवः ॥

(क)न्या मङ्गल्ययोगेन पत्युराद्युः प्रवर्धते ।
. . . .न्तु भाग्येन पार्थिवः सुखमेधते ॥

Colophon :

निर्मितं शत. . . .नलिकण्ठेन यज्वना ।
सभारञ्जनमेतेन साधयन्तुणः ॥

इति श्रीमद्भरद्वाजकुलजलधिकौस्तुभमतप्रतिष्ठा-
पनाचार्यचतुरधिकशतप्रबन्धनिर्वाहमृतयाजिश्रीमदप्प-
य्यदीक्षितसोदर्यश्री... ..दीक्षितपौत्रेण श्रीनारायणदीक्षित...
...श्रीभूमिदेवीगर्भसंभवेन श्रीनिलकण्ठतेन विरचितासु
कृतिषु सभारञ्जनं संपूर्णम् ।

Author—Nilakanṭhadiṣita.

Remarks—Two leaves at the end are damaged.
The work is printed in NSPB.

॥ सभ्याभरणम् (रश्मिमालासहितम्) ॥

1999. SABHYĀBHARANAM
with the commentary, Rāsmimālā.

Substance—Palm leaf. Size—10½" × 2". Leaves—86.

12—13 lines per page and 28 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—2740.

Subject—Same as No. 1757.

Beginning :

महागणपतये नमः ।

तुहिनशिखरिकन्यादृत्सरोजां
... ..

... ..विद्यासिद्धिलक्ष्मीप्रदाता
स जयति गणनाथो विघ्नवल्लीकुठारः ॥

वैदर्भो विषयोऽस्ति धर्मघ... ..ल्यो
गोदावारिपवित्रिताखिलजनो विद्वत्समाजास्पदम् ।
तत्रासीद् गणितार्णवैकतरणिः सौजन्यरत्ना...
... ..देवसच्छिवपुरिं यो वार्धशानेहसि (?) ॥

तस्यात्मजोऽभवदुमातनयाङ्घ्रिसेवी
श्रीनीलकण्ठविधिवत्. . .स्त्रनिष्ठः ।
अध्यापिपद् भुजगराजगवीस्स शिष्यान्
सद्ग्रन्थनिर्मितिभवाखिलवित्प्रतिष्ठः ॥ ६ ॥

तत्सन्तुः... ..सरोजसततध्यानाप्तविद्योदयो
गोविन्दो भुजगाधिराजफणितिव्याख्यानविद्वत्तमः ।
ज्योतिःशास्त्रपयोधिमन्थनविधौ पीयूषधाराकर-
श्छन्दोलंकृतिकाव्यनाटकलसत्सन्धिः क्षितीशार्चितः ॥

अटालदेशोज्ज्वरामचन्द्रो ब....वैयाकरणः प्रसिद्धः ।
चकार सभ्याभरणं दुरुहं सव्यर्थमाश्चर्यकरं बुधानाम् ॥

तेनैव टीका विहिता ह्यनेका विचारयुक्ताऽिमहत्प्रतोया ।

गोविन्दवित्तां खलु राश्मिमालां करोति सभ्याभरणस्य टीकाम् ॥

श्रीनीलकण्ठस्य गुरोः पदाब्जं ध्यात्वा हृदि प्रीतिभरेण तावत् ।

प्रयोजनोच्छासमनेकाशिष्यैः सम्प्रार्थितोऽहं विवृणोमि सूक्तैः ॥

अथ दक्षिणदिग्विश्रुततालवृन्तलदेशावासिनोऽपि पण्डिताः
पण्डितसभापाण्डित्योपयुक्तं व्यर्थं सभ्याभरणाख्यग्रन्थं चिकीर्षवो
रामचन्द्रभट्टाः विशिष्टेष्टशिष्टाचारानुमितश्रुतिबोधितकर्तव्यताकं
खकुलाराध्यपुराणदैवतस्मरणरूपं मङ्गलमनुष्टुभोपनिबध्नन्ति—

स्मरामो रामचन्द्रस्य पदपङ्कजमञ्जसा !

यद्रजोरञ्जिता लेभे शिलापि गिरमुज्ज्वलाम् ॥

End :

विवृतत्वे आकारोऽकारं न गृह्णातीत्याकारस्य ह्रस्वेनैव (?) स्या-
दिति । सत्यम् । नच लोके नच रे विवृत आकारोऽपि । कस्तर्हि संवृतः
भोस्ति (?) संभविष्यतीति । तस्माद्वातुप्रातिपदिकानिपातस्थस्याकार-
स्य संवृत एव...योगो यथा स्वादिति एवमर्था प्रत्यापत्तिरिति सिद्धम्

Colophon :

इति श्रीम... ..दैवज्ञमकुटनीलकण्ठज्योतिर्विद्वत्सूनुगोवि-
न्दज्योतिर्विरचितायां सभ्याभरणटीकायां राश्मिमालाभि-
धायां प्रकीर्णकनामको नवम उच्छासः ।

Author—Text : hamaacandra.

Com : Govinda.

Remarks—The commentator was a disciple of his
father, Nilakanthajyotis. The verses illustra-

ting the grammatical principles deal with the story of Rāma. The following verses occur after the colophon :

घटितमपि क्वाटं मोहा-

न्मदुपरि पतितात्संचेम्येहं (?) तावदेव ।

तदनु किमकरोद्वा किं त्वभूद्वा न जाना-

म्य... .. हं तदानिमिकाण्डे ॥

बद्ध्वा देहलिकाक्वाटयुगलीमध्यास्य पर्यङ्गिका-

मार... .. युधाहवमहासंरम्भकोलाहलैः ।

का तत्रेति क्वाटघट्टनकृतिः स्वैरं व... ..

सीत्कारेण चमच्चकार तरुणी हस्ताब्जतालैरपि ॥

कराग्रधृतघट्टनस्मृतपुराण... ..

..या कृतकनिद्रया लघुक्वाटबन्धे कृते ।

प्रविश्य गृहदेहलीं झटिति पुष्पवत्या समं

निशीथमतिलम्पटः प्रमादिकः परक्रीडिते(?) ॥

दरदलितक्वाटादर्शयन्ती मुखेन्दुं

सरणिमपि मदीयां सार्धमालोकमाना ।

मम नयननिपाते किञ्चिदाकुञ्चिताक्षी

मदितरजनभीत्या मन्दमन्तर्जगाम ॥

किं ब्रूमस्तव पूर्णमिन्द्र महतीन्निर्लज्जतामीदृशीं

यच्चस्या मुखमण्डलेऽपि विलसत्यभ्युज्जुषीषे पुनः (?) ।

भाविस्मृत्यकिमेदु. मधुना यच्चीदृशीं सुन्दरीं

भुञ्जानस्य पुरो वयं च पुरुषा इत्यासहे निरुपाः ॥

॥ सभ्याभरणं (रश्मिमालासहितम्) ॥

2000. SABHYĀBHARAṆAM
with the commentary, Raśmimā'ṭṭa.

Substance—Palm leaf. Size— $11\frac{1}{2}' \times 1\frac{1}{2}"$. Leaves—
128. 7—9 lines per page and 42 letters per line.
Script—Grantha. No. of Granthas—3740.

Subject etc.—Same as No. 1999.

Remarks.—The leaves are much damaged.

॥ सर्वङ्गषा (शिशुपालवधव्याख्या) ॥

2001. SARVAṆKAṢĀ.
Commentary on Śiśupālavadha.

Substance—Palm leaf. Size— $26\frac{1}{2}' \times 1\frac{3}{4}"$. Leaves—76.
6—9 lines per page and 56—65 letters per line.
Script—Grantha. No. of Granthas—2200.

Subject—Elucidative exposition of the Śiśupāla-
vadha.

Author—Mallinātha.

Remarks—The commentary begins on a fragment
of the 1st *sarga* and ends on the 4th. The work
is printed in NSPB.

॥ सुखबोधिनी (किरातार्जुनीयव्याख्या) ॥

2002. SUKHABODHINĪ.
Commentary on Kīrātārjunīya.

Substance—Palm leaf. Size— $14" \times 1\frac{1}{2}"$. Leaves—

236. 7 lines per page and 48 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—5000.

Subject—Elucidation of the Kirātārjunīyam.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

यस्य लक्ष्मीशुजाश्लेषे कण्ठे कङ्कणराजयः ।

मणिमाला इवाभान्ति स वः पायाञ्जनार्दनः ॥

प्रकाशवर्षप्रभृतिप्रणीता व्याख्या न पूर्णा इति भारवीये ।

काव्ये (प्रभृतां विदधाति) टीकां श्रीदेवराजो विदुषां निदेशात् ॥

अनूद्य सर्वं पदसन्धिमुक्त्वा पदान्वयेन प्रकटय्य वाक्यम् ।

प्रदर्श्य भावं सुखबोधिनीं तां करोत्ययं बालविबोधनार्थम् ॥

श्रिय इति । प्रत्यूहप्रशमनाय प्रारम्भे मङ्गलाचरणं कर्तव्यमिति
व्यवहितान्वयेनापि कविना प्रथमतः श्रीपदं प्रयुक्तम् ॥

End :

वीर्यं संपश्यतामिति । 'समो गम्यृच्छिपृच्छी'त्यत्र 'दृशेथेति वक्त-
व्यमि'त्यात्मनेपदस्याकर्मकादित्यधिकारे प्रवृत्तत्वात् प्रयोगः ।
वसन्ततिलकं वृत्तमिति शुभम् ।

आलोच्य देवराजार्यो विद्वद्भिर्बहुभिः सह ।

व्याख्यां विषमसर्गस्य यथाबोधमवर्णयत् ॥

Colophon :

इति श्रीमत्कृष्णद्वैपायनभट्टसुनुना देवराजार्येण विरचि-
तायां सुखबोधिन्याख्यायां किरातार्जुनीयव्याख्यायां
पञ्चदशः सर्गः ।

Author—Devarāja.

Remarks—The Ms. comprises 15 *sargas* only.

॥ सुखबोधिनी (किरातार्जुनीयव्याख्या) ॥

2003. SUKHABODHINĪ.

Commentary on Kirātārjunīya.

Substance—Palm leaf. Size—14" × 1 $\frac{3}{4}$ ". Leaves—152. 8—10 lines per page and 52 letters per line. Script—Malayālam. No. of Granthas—4450.

Subject—Beginning: Same as No. 2002.

End :

जयलक्ष्मीः पुरा विषमनयनसेनासहचारिणी जाता । इदानीं तां
त्यक्त्वा अर्जुनाभिमुखी जातेति भावः । आविर्भूतं मण्डलं यस्येति
वृत्तौ भूतार्थस्यानुप्रवेशाद् भूतशब्दस्याप्रयोगः । भीतमीतेत्यद्वि-
र्वचनम् (?) । मालिनीवृत्तम् ।

Colophon :

इति किरातार्जुनीयव्याख्यायां सुखबोधिण्यां चतुर्दशः
सर्गः ।

Author—Same as No. 2002.

Remarks—The Ms. contains 14 *Sargas* only.

॥ सुभगसन्देशः ॥

2004. SUBHAGASANDESA.

Substance—Palm leaf. Size—9" × 1½". Leaves—22.
6 lines per page and 30—34 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—250.

Subject—A lyric poem.

Beginning :

... .. कौतुकेन क्षपायां
क्रीडन् क्षिप्तः कुचकलशतः सन्निगृह्य प्रियायाः ।
... ..दनसि...रैः शिक्षितो दक्षिणाब्धेः
कूले राजत्परभृतकुले कोऽपि कामी... .. ॥
... ..पदन्यासपूतोपकण्ठे
तालीकेलीतरलपवने सन्ततं... .. ।
.....ग्रे बलरिपुशिला सुन्दरीबन्धमाना
कन्यां देवीं कमपि... ..दर्श ॥

End :

... ..
... ..पुण्यलक्ष्मीः ।
भूयिष्ठ
... ..रुतश्चन्दनं च प्रसू... ॥
विद्वत्प्रीत्यै बहु... .. ।

Colophon :

... ..तेन नारायणेन ।

Author—Nārāyaṇa.

Remarks—The Ms. is much damaged.

॥ सुभद्राहरणम् ॥

2005. SUBHADRĀHARAṆAM.

Substance—Palm leaf. Size—10" x 2". Leaves—77.

10—13 lines per page and 36 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—2000.

Subject—The story of the marriage of Arjuna and Subhadra.

Beginning :

मधुव्रताकारमुनीन्द्रवृन्द-

प्रपीतदानात्मरसप्रवाहम् ।

अनन्तमध्यादि परं महस्त-

बृहस्तिरूपं शरणं प्रपद्ये ॥

* * * *

सुदुस्तरं व्याकरणाम्बुराशिं

मनस्तरित्रेण विगाह्य लब्धैः ।

सुशब्दरत्नै रचयामि काव्यं

हारं सुभद्राहरणाभिधानम् ॥

* * * *

नीलोपकण्ठाभरणाद्विनीताद्

यो ब्रह्मदत्तादजनि द्विजेन्द्रः ।

रामोदयाचार्यपितृव्यञ्जुञ्जु-

नीरायणोऽसौ कविरस्य कर्ता ॥

Ed :

ताश्चेत्तदागमानुज्ञां दद्युर्यातु गृहानियम् ।
 सखीभिः प्राणतुल्याभिः पत्न्या च सहिता मुदा ॥
 क्रियेताद्यैव सन्नाहः पार्श्वेन श्वः प्रगे गमः ।
 तदाशिषोऽनयोर्ब्रूयाः पितर्मात्रा सहानया ॥

Colophon :

इति सुभद्राहरणे तिङन्तकाण्डे लृङ्लुङ्लृङ्ङ्विलासितं नाम
 पञ्चदशः सर्गः ।

Author—Nārāyaṇakavi, son of Brahmadatta.

Remarks—The introductory portion reveals that
 the author was the son of Brahmadatta.

॥ सुभद्राहरणम् ॥

2006. SUBHADRĀHARAṆAM.

Substance—Palm leaf. Size—10" × 1½". Leaves—100.
 8 lines perpage and 40 letters per line. Script—
 Malayālam. No. of Granthas—2000.

Subject etc.—Same as No. 2005.

Remarks—The Ms. is much worn out.

॥ सुभद्राहरणविवरणम् ॥

2007. SUBHADRĀHARAṆAVIVARAṆAM.

Substance—Palm leaf. Size—15" × 2½". Leaves—112.
 11—13 lines per page and 60 letters per line.

Script — Malayalam. No. of Granthas — 5000.

Subject—Explication of the Subhadrāharaṇam.

Beginning :

... पवेशन इत्यस्मादनुदात्तेत उपपूर्वाददादेर्लट् इ...टित आत्मने-
पदानां णं र?टेरे । कर्तरि शप् । अदिप्रभृतिभ्यः शप् इति लुक् ।
पितरौ मा.....शौ सर्वभूतानां, पिता मात्रेत्येकशेषः । कीदृशौ
पुराणौ अनादी सुखायमानौ आत्मसुखं वेदयमानौ । सुखादिभ्यः
कर्तृवेदनाया.....

End :

यशस्तोमैः यशोराशिभिः । दिशां समाहारासंभवाद् दिक्श-
ब्दस्य समाहार उदाहरणकृतम्(?) कीदृशैः चन्द्रिकासितैः ज्योत्स्नयेव
धवलैः.....सृष्टगुणगन्धप्रथितमित्यर्थः । उपमानानि सामा-
न्यवचनैरिति समासः । एवम....चेति इह कर्मधारयप्रकरणे कानि-
चित् सूत्राणि विशे.....त्यस्य प्रपञ्चार्थानि पूर्वकालैक...

... ..
... ..

इति सुभद्राहरणविवरणे लुङ्लङ्लुङ्विलसितं नाम
पञ्चदशः सर्गः ।

Colophon :

Author—Nārāyaṇakavi, son of Brahmadatte.

Remarks—The front Fol. is missing. The work
extends up to a fragment of the 16th *Sarga*.

॥ सुभाषितत्रिशती ॥

2008. SUBHĀṢITATRIŚATĪ.

Substance—Palm leaf. Size—8" × 1". Leaves—84.
5 lines per page and 24 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas—625.

Subject—Same as No. 1757.

Author—Bhartr̥hari.

Remarks—The leaves are much damaged. The Ms. embodies the Vairāgyaśataka, Śṛṅgāraśataka and the Nitiśataka. The work is printed in NSFB.

॥ सुभाषितत्रिशती ॥

2009. SUBHĀṢITATRIŚATĪ.

Substance—Palm leaf. Size—7½" × 1½". Leaves—53.
10 lines per page and 20 letters per line.
Script—Grantha. No. of Granthas—605.

Subject etc.—Same as No. 2008.

Remarks—The Ms. is identical with the printed text.

॥ सुभाषितत्रिशती ॥

2010. SUBHĀṢITATRIŚATĪ.

Substance—Palm leaf. Size—9" × 1½". Leaves—47

7 lines per page and 30 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas—635.

Subject etc.—Same as No. 2008.

Remarks—The following verse is quoted after the end :

“धैर्यं यस्य पिता क्षमा च जननी क्षान्तिः प्रिया गेहिनी
मृत्यं मित्रमिदं दया च भगिनी भ्राता तपःसङ्गमः ।
शय्या भूमितलं दिशोऽपि वसनं ज्ञानामृतं भोजनं
ह्येते मन्ति कुटुम्बिनो मम सखे कस्माद्वयं योगिनः ॥”

॥ सुभाषितत्रिशती ॥

2011. SUBHĀṢITATRIŚATĪ.

Substance—Palm leaf. Size—11" × 1½". Leaves—24.
8—9 lines per page and 52 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas—625.

Subject etc.—Same as No. 2009.

Remarks—The colophon is missing at the end.

॥ सुभाषितत्रिशती ॥

2012. SUBHĀṢITATRIŚATĪ.

Substance—Palm leaf. Size—8½" × 1½". Leaves—7.
8—10 lines per page and 24 letters per line.
Script—Grantha. No. of Granthas—90.

Subject etc.—Same as No. 1662.

Remarks—The title of the Ms. is based on RCMPL., but the contents disclose that the work is Svāhāsudhākara.

॥ सुभाषितश्लोकाः ॥

2013. SUBHĀṢITAŚLOKA.

Substance—Palm leaf. Size— $7\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—16. 8 lines per page and 20 letters per line. Script—Malayālam. No. of Granthas—200.

Subject—Same as No. 1757.

Beginning;

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

लोकानन्दन चन्दनद्रुम सखे नासिन् वने स्थीयतां

दुर्वशैः परुषैरसारहृदयैराक्रान्तमेतद्वनम् ।

ते ह्यन्योन्यनिकर्षदावदहनज्वालावलीसंकुला

न स्वान्येव कुलानि केवलमहो सर्वं दहेयुर्वनम् ॥

कस्त्वं लोहितलोचनास्यचरणो हंसः कुतो मानसात्

किं तत्रास्ति सुवर्णपङ्कजवनान्यम्भस्सुधासन्निभम् ।

तत्तीरं नवरत्नखण्डखचितं कल्पद्रुमैरावृतं

शम्बूकाः किमु सन्ति नेति च बकैराकर्ण्य हीहीकृतः ॥

End :

कुमारसम्भवं दृष्ट्वा रघुवंशे मनो दधत् ।

राक्षसानां कुलश्रेष्ठो रामः सत्यपराक्रमः ॥

भगनाशस्य करण्डपिण्डिततनुम्लानेन्द्रियस्य (सुधा खयम्?) ।

कृत्वागुर्विवरं स्वयं निगमिनो नक्तं मुखे भोगिनः ।
 ... तेन सत्त्वं ... मौ ... तस्मै नवपाः । यथा
 खधा (?) लिष्ठतु दैवमेव हि परं वृद्धिक्षये करणम् ।

Colophon :

Author :

Remarks—The verses are collected from various
 works.

॥ सूक्तिमुक्तावली ॥

2014. SŪKTIMUKTĀVALĪ.

Substance—Palm leaf. Size— $18\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—
 149. 7—9 lines per page and 64 letters per line.
 Script—Grantha. No. of Granthas—4750. In-
 complete.

Subject—Same as No. 1757.

Beginning :

... ..
 . . . हेमगिरौ हरक्षितिधरेणा. . . रूपान्तरम् ।
 नो चेदर्थिजनाय तेन ददता स्वर्णं जगत्पूजितं
 विख्यातः कनकाचलः कथमिव स्वैरं न विश्राणितः ॥
 . . . यते वक्ष्य सत्सुभाषितसङ्ग्रहान् ।
 सूक्तिमुक्तावली कण्ठकदलीभूषणं सदा ॥
 विबुधैः सन्निवेशैः संगृहीतान्यनेकशः ।
 सुधारससनाभीनि न सा... . . ॥

... ..

तथापि खर्वतां नीत्वा विबुधैर्गर्वपर्वतम् ।

* * * *

शश्वदालोकनीयोऽयं मत्सरः किं गुणेष्वपि ॥

साहित्यविद्याहृदयं ज्ञातुमिच्छसि चेत्. . . .।

.णकृतां सूक्तिमुक्तावलीमिमाम् ॥

End :

... .. विवस्वान् मनि सपं ।

चपलचा क्तम् ॥

र... .. धन्यानाङ्गि... .. ॥

... .. सदा क्षीयते ॥

स्तुवन्ता ।

... .. तेरपि गुणौ ॥

.... .. लङ्घये तृष्णापि फलमीहते ।

चिरं तिष्ठति नैकत्र .., .. ॥

... .. |

Colophon :

(इति श्रीमदारोहकजलह)णविरचितायां सूक्तिमुक्तावल्यां
सर्वपदार्थवर्णनम् ॥

Author—Bhagadattajalhana.

Remarks—The Ms. is much damaged

॥ सूक्तिरत्नहारः ॥

2015. SŪKTIRATNAHĀRA

Substance—Palm leaf. Size—22" x 2". Leaves—98.

8 lines per page and 64 letters per line.

Script—Malayāḷam. No. of Granthas—3000.

Subject—A collection of didactic verses.

Author—Kaliṅgarāja.

Remarks—This work is published as No. 141. in TSS. The colophon shows that Subhāṣitaratnamālā and Sūktiratnahāra are identical.

॥ सेतुदीपः (दशमुखवधव्याख्या) ॥

2016. SETUDĪPA.

Commentary on Daśamukhavadhā.

Substance—Palm leaf. Size—23" x 2½". Leaves—

133. 9 lines per page and 80 letters per line.

Script—Malayāḷam. No. of Granthas—6000.

Subject—Explication of the Daśamukhavadhā.

Beginning :

श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

ऐशं वपुरिदं वन्दे योगिसौषुम्नरन्ध्रगम् ।

वक्षोवामाङ्गवक्त्रेषु न्यस्तजातिगुणोदयम् ॥

णम् । नमस्तावद्विदितुंगमविसारितविस्तृतमनवनतगम्भीरम् ।

अप्रलघितपरिसूक्ष्मज्ञानपरमार्थप्रकटं मधुमथनम् ॥

मधुमथनं (मधुमथनं?) नमत कीदृशम् अवर्धिततुङ्गम् अविसारि-
विस्तृतमनवनतगम्भीरम् अप्रलाधितपरिसूक्ष्ममज्ञानपरमार्थप्रक-
टश्च । अवर्धितेत्यादि विशेषणपदैर्देवस्य मधुमथनस्यालोकसाधार-
णानुभाववत्ता विभाव्यत इति भावनालङ्कारः ।

End :

आश्वासावसानेष्वनुरागाङ्कमेतत्काव्यम् अनुरागशब्दाङ्कितं रा-
वणवधाख्यमेतत् काव्यमन्वर्थतया रावणवधमात्र एव समापितं
श्रोत्रवतां कृतबन्धांशमात्रेणैव सुखावहम् । सीतालाभश्रवणात्
लोके सर्वेषामपि हर्षजनकश्चेति ।

Colophon :

स्नेहादेशनिबन्धना रविपरग्रामेशशेषासन-

स्त्रीदास्यस्य तु सेतुदीपरचनान्वर्था च यस्याभिधा ।

सुब्रह्मण्य इति स्वयं गिरिसुतानाथैकदासान्गता

साश्वासं प्रथमन्तमेवमुदिता या देवरातादिति (?) ॥

इति सेतुव्याख्यायां षोडशोऽध्यायः । समाप्तमिदं व्याख्यानम् ।

रामाय नमः । श्रीगुरुभ्यो नमः । श्रीसरस्वत्यै नमः ।

Author—Devarāta *alias* Subrahmanya.

Remarks—The Ms. contains 16 *Āśvāsas*.

॥ हनुमद्विजयम् ॥

2017. HANUMADVIJAYAM.

Substance—Palm leaf. Size—15" × 2½". Leaves—
110. 9 lines per page and 44 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—270.

Subject—The story of the destruction of Mahi-
rāvaṇa by Hanumān.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।
ससौमित्रिं रामं सजनकसुताकं प्रतिमुहु-
र्भजन्तं प्रत्यर्थिप्रमथनपटीयः पटुरवम् ।
गिरिप्रख्यं संख्ये प्रविद्धि नमैरावणगणं
हनूमन्तं वन्दे जलवितरणे जाड्यधिकमहम् ॥

प्राप्तराज्यस्य रामस्य राक्षसानां वधे कृते ।
दर्शनाय समाजगुरुर्योध्यायां मुनीश्वराः ॥

अगस्त्यो भगवानत्रिर्विश्वामित्रश्शुचिश्रवाः ।
गौतमः कश्यपः कण्वस्त्रिमूर्धा शतपुष्करः ॥

End :

यः पठेदिदमाख्यानं शृणुयाद्यश्च मानवः ।
तावुभौ वैष्णवे लोके वसेतां प्रलयावधि ॥

हनूमद्विजयं यश्च शृणोति प्रतिवासरम् ।
स नित्यं पूजितो देवैर्विष्णुलोके महीयते ॥

एवमेतत् पुरावृत्तमाख्यानं भद्रमस्तु वः ।
प्रवाहरत विस्तरं बलं विष्णोः प्रवर्तताम् ॥

Colophon :

इति श्रीहनूमद्विजये द्विषष्टितमः सर्गः ।

ആയിരത്തി അറുപത്തിനാലാം ചുരുക്കം മിഥുനമർഗ്ഗം കോന്ന-
എഴുതിരീർത്തതു. ഗ്രന്ഥം സൂക്ഷിച്ച് രാമഭാഗ്യവതം.

Author :

Remarks—The Ms. contains 62 *Sargas*.

॥ हरिलीला ॥

2018. HARILILĀ.

Substance—Palm leaf. Size—11" x 2". Leaves—18.

5 lines per page and 36 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—225.

Subject etc.—Same as No. 221 B, Vol. II.

॥ हरिलीला (सव्याख्या) ॥

2019. HARILĪLĀ

with commentary.

Substance—Palm leaf. Size—9½" x 2". Leaves—12.

7 lines per page and 32 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—175.

Incomplete.

Subject—Same as No. 221 B, Vol. II.

Beginning :

हरिः । श्रगिणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

नमः कृ... .. ।

... .. क्षिणेऽचिन्त्यशक्तये ।

जयन्ति बोष्पदेवस्य... ..

..... श्रीरोदस्येव वीक्ष्यः ॥ ..

श्रीमद्भागव... ..

... .. नैय यथाशक्ति विविच्यते ।

... .. र्थतत्त्वः
द्विजव...बोप्पदेव... ॥

....गवतस्कन्धाध्यायार्थादि निरूप्य....

End :

यदुग्रश्वः कृष्णद्युमाणिनिम्लोच इत्यनेन श्रुतिरुद्धत्वात् इति
चोत्तरवाक्यद्वयेऽनुवर्णनीयम् । कृष्णावतारावसितिः । अवसिति-
वसानं समाप्तिः । इदमपि सोऽहं तद्दर्शनाह्लादवि ॥

Colophon :

Author—Same as No. 221 B, Vol. II.

Remarks—The leaves are much damaged.



॥ हरिलीला (सव्याख्या) ॥

2020. HARILĪLĀ

with commentary.

Substance—Palm leaf. Size—10" × 2". Leaves—50.
5 lines per page and 28 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—425.
Incomplete.

Subject—Same as No. 221 B, Vol. II.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविज्ञमस्तु ।

एवं नवमस्कन्धार्थमुक्त्वा क्रमप्राप्तं दशमार्थमाह—निरो...
ध्याय ईरितः । नवमिरध्याया... ..स्क-
 न्धे स तथा ।

End :

एवं रामादिष्वपि तत्तत्कर्मविशिष्टत्वदष्टत्वमेव दर्शितं चैषां
 प्रत्येकं द्वे द्वे कर्मणी । अतश्चतुर्णामष्टत्वं युक्तमिति रुष्टम् ।
 चतुर्विंशतित्रयोदशैकादशभिः क्रमात् तत्रार्करोमयोः । त्रयोद-
 शभिस्त्रय्यवश्या राजानः । एकादशभिः सोमवश्याः । सोमवशस्य
 उत्तरत्राख्यानं दशमस्य बीजार्थम् ।

Colophon :

Author—Same as No. 221 B. Vol II.

Remarks—Same as No. 1692.

॥ हरिलीला (सव्याख्या) ॥

2021. HARILĪLĀ

with commentary.

Substance—Palm leaf. Size—16½" × 2". Leaves—25.
 6 lines per page and 50 letters per line.
 Script—Grantha. No. of Granthas—475. In-
 complete.

Subject—Same as No. 221 B, Vol. II.

Beginning—Same as No. 2020.

End :

रसादूढो विमुक्ताशोऽपरिग्राह्यभिमानमु...

एक... ..नानुप्तसिद्धौका धृतमिथ्ययः ।

... रैयकस्य कर्तृत्वे ध्यातृध्येयात्मना स्थिते ।
देहास्त्रत्वे च पुरुषः क्रियते गुरुभिः क्रमात् ॥

Colophon :

Author—Same as No. 2019.

Remarks—Only 25 leaves are extant herein. They are much damaged.

॥ हंससन्देशः ॥

2022. HAMSASANDEŚA.

Substance—Palm leaf. Size—12" x 1½". Leaves—16.

5 lines per page and 30 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—220.

Subject—A lyric poem.

Author :

Remarks—The Ms. is printed with commentary as No. 103 in TSS. No internal evidence is available for attributing the work to Vedānta Deśika as noticed in RCMPL.

॥ हंससन्देशः ॥

2023. HAMSASANDEŚA.

Substance—Palm leaf. Size—9½" x 1¾". Leaves—8.

10 lines per page and 32 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—175.

Subject—Same as No. 2022.

Beginning :

कम्प्रापाङ्गथा निजदधितया साकभेकान्तसौख्ये
 मौधे खेलन् दिनमनु युवा कोऽपि माकेतभूमौ ;
 लङ्कां निन्ये सपदि विधिना तां विना....तुल्यां
 हन्ताकार्यं किमिह भुवने वामभूतेन तेन ॥

लीलोद्यानैर्माणिमय(गृ)हैर्निर्भराभ्रकपाग्रैः
 प्रासादौघैर...ल...रुवाषीनिकार्यैः ।
 चक्रे भूयोऽप्यधिकरुधिरागमपौलस्त्ययुद्धे
 दग्धा पूर्वं क... ...यदशास्य...जेन ॥

मानोन्मादी बत तत इतस्मश्चरन् कामुकोऽसौ
 नीत्वा तस्यां कतिपयदि... ...भूमिः ।
 एकं....जनकतनयाविप्रवा... ...दीना
 यत्रावात्सीद् दशरथसुत....सा....रपत्नी ॥

End :

कोकश्रेणी मुखरपुलिनां मन्दरावप्रवाहां
 तामुत्तीर्य भ्रमररतया वर्तनीपुष्पवाद्याः ।
 यातः स्वैरं बहलसुमनस्सौरभीमग्रमूर्ते-
 राराद् दृश्या तव रघुपुरी पाण्डरोत्तुङ्गहर्म्या ॥

जातामोदः पुलकितवपुः केसरैरम्बुजानां
 तत्रायातः सपदि सरयूमारुतश्शिकराश्रुः ।
 भृङ्गारावैः कुशलमनुयुज्योपगुह्योपगुह्य
 प्रीतिं कर्ता सुहृदिव तदा ध्वस्तमार्गश्रमस्ते ॥

सालं तुङ्गं विपुलपरिघं गोपुरं तोरणौघं
 सौधान् केतून् प्रचलितपटान् भृत्यपूजां च रथ्याम् ।

दृष्ट्वा दृष्ट्वा खगत्र ततः श्रमितीं तामयोध्या-
माविष्टस्त्वं कुतुकाविवशो ज्ञास्यसे नोऽचिरेण ॥

Colophon :

हंससन्देशे पूर्वसन्देशः समाप्तः ॥

Author :

Remarks—A few leaves are missing in the beginning. The work is different from that of Vedāntadeśika and No. 2022. A few verses from Amarukaśataka are quoted in the first two leaves. Only the *Pūrvasandēśa* is extant herein. The poet describes the journey from Ayodhyā to Ceylon. The leaves are much damaged.

॥ हंससन्देशः (सव्याख्या) ॥

2024. HAMSASANDEŚA
with commentary.

Substance—Palm leaf. Size—7" x 1½". Leaves—46.
8 lines per page and 22 letters per line.
Script—Grantha. No. of Granthas—500.

Subject—Same as No. 2022.

Author :

Remarks—The work is published as No. 103 in TSS. The first 21 leaves contain the text and the next 25, the commentary thereon. The following portion occurs after the end :

ओंकारः सोऽहमर्थो न इति...निषेधात्मकोमोयमर्थो
 नान्यत् ताराच्चिदर्थो य इह पुनरनन्तात्मकोणासुखार्थः ।
 योऽद्वैतार्थस्तदित्यं मतिरिह गदिता सोऽस्मि नाथो प्रपञ्चः
 सत्यं सत्यं स्वसंविन्निरवधिरमलानन्दरूपोऽन्वयोऽहम् ॥
 ശ്രീമീശം പെരുമാൾ ശ്രീകൃഷ്ണനമ്പ്യാർ കൈയെഴുത്തു.

॥ हंससन्देशव्याख्या ॥

2025. HAM ASANDEŚAVYĀKHYĀ.

Substance—Palm leaf. Size— $13\frac{1}{2}$ " x $1\frac{1}{2}$ ". Leaves—
 20. 5 lines per page and 36 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas—250.

Subject—Explication of the Hamsasandēśa.

Author :

Remarks—The first 15 leaves are missing. The
 letter-numerals "महा" (16) and the colophon
 'हंससन्देश. समाप्तः' on the front leaf indicate that
 the preceding 15 leaves comprise the text only.
 The commentary embodied herein is complete
 in itself. The leaves are much damaged.

॥ कोशः ॥

॥ उणादिनिघण्टुः ॥

2026. UNĀDINIGHAṆṬU.

Substance—Palm leaf. Size— 13 " x $2\frac{1}{4}$ ". Leaves—35.

7 lines per page and 44 letters per line. Script—Malayālam. No. of Granthas—675. Incomplete.

Subject—A lexicon.

Beginning :

कारुः पुमान् विश्वकर्मसुरनायकशिल्पिषु ।

कारके तु त्रिलिङ्गः स्यादथ वयुर्मरुत्यपि ॥

.... मि रक्षके त्वभिधेयवत् ।

जायुः स्यादैषवे मायुश्चन्द्रे पितृऽपि कथ्यते ॥

अभीष्टस्वाद्ययो स्व... जने ।

रम्ये च त्रिष्वथाशुर्ना व्रीहिभेदे रवौ विधौ ॥

शशिरे तु न द्वयोर्भेदलिङ्गस्या. ।

End :

रजोः गुणान्तरे पां भौ किल्बिर्गार्तवयोगपि ।

वासो वस्त्रेऽप्राभिलषत्स्वरपद्यान्तरेष्वपि ॥

छन्दः पक्षस्तु छदेषि पक्षे वक्षो भुजान्तरे ।

पक्षा वाहाश्च वृषभे हसा हायाश्च चन्दिरे ॥

धासा धायाश्च शिखरिण्यो तेषु छान्दसा अथो (?) ।

Colophon :

तार्त्तीयकः परिच्छेदः ।

श्रीदेङ्कटेश्वरकृतौ शाब्दिकविद्वत्कविप्रमोदकरे ।

अभवदुणादिनिघण्टौ पूर्णः प्रथमः परिच्छेदः ॥

Author—V n'at ṭ ṣvara.

Remarks—The first three leaves are missing.

॥ टीकासर्वस्वम् (नामलिङ्गानुशासनव्याख्या) ॥

2027. TĪKĀSARVASVAM.

Commentary on Nāmaliṅgānuśāsanaṁ.

Substance—Palm leaf. Size—22" × 2". Leaves—135.

10 lines per page and 56 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—7500.

Subject—Elucidative exposition of the Amarakośa.

Author—Vandyaghaṭīya Sarvaṇanda.

Remarks—The work is printed in four volumes in TSS. as Nos. 38, 43, 51 and 52. A few verses from the Vaiṣṇyaśataka are commented upon in the last three leaves. The Ms. is much worn out.

॥ नानार्थरत्नमाला ॥

2028. NĀNĀRTHARATNAMĀLĀ.

Substance—Palm leaf. Size—9" × 1". Leaves—39.

6 lines per page and 28 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—400.

Subject—Same as No. 2026.

Beginning :

श्रीमुखाम्भोजलोलम्बं श्रीनिर्जितशरद्घनम् ।

श्रीकरं निजभक्तानां श्रीनृसिंहं नमाम्यहम् ॥

व्युत्पित्सुप्तमुपादेयप्रसिद्धपदगोचरा ।
नानार्थरत्नमाला हि निखण्डुभ्यस्समाहृता ॥

कान्तादिक्षान्तपर्यन्तं क्रमान्नानार्थसंग्रहः ।
विरच्यते श्रीमदूरीनरसिद्धविपाश्चिना ॥

को ब्रह्मात्मानिलाकाराभिचित्तधीयमकेकिषु ।
विष्णावाहवशब्देऽद्वौ सितवर्णे वसौ बुधे ? ॥

End :

सम्भावनायां वार्तायां सृतावनुनये किल ।
ऐसाम्यभ्यनुज्ञानप्रकारार्थाभिधायकः (?) ॥

अभीक्ष्णमनिशे शीघ्रे मुहुरर्थप्रकर्षयोः ।
समदिक्षि प्रसद्य.....हर्ष.....नुवाचकः (?) ॥

Colophon :

इति नानार्थसंग्रहनिघण्टुः सम्पूर्णः ।

Author—Narasimha.

Remarks—The Ms. is mostly inaccurate. It is very old. Nānārtharatnamālā and Nānārthasāṅgraha are identical works.

॥ नानार्थरत्नमाला ॥

2029. NĀNĀRTHARATNAMĀLA.

Substance—Palm leaf. Size—15½" × 2". Leaves—51
6 lines per page and 43 letters per line
Script—Grantha. No. of Granthas—900.

Subject—Same as No. 2026.

Beginning :

....हरौ ।
 व्योमन्ये..दशसङ्ख्यायां दिनादौ भणिकुट्टिने ॥
 ऐकारो दिङ्मुखे भारे हरेऽद्रिप्रिवरं त्वाचि ।
 ओकारः पद्मकुट्यम्बुश्रीदभेधेन्दुयोनिपु ॥
 शक्रे जवे विरिञ्चौ स्यादौकारस्त्वम्बिकसुते ।
 विशुद्धाङ्गेन्दुकलयोरनन्ते सिद्धपुष्पके ॥

End :

अञ्जसा त्वरिते तच्चे सहसा शून्यहेतुके ।
 सद्योर्थेऽप्यहहाक्रोशहर्षानुशयवाचकः ॥
 अहहा चाद्भुते खेदेऽप्यथ मध्वप्रिनाप्रियोः ।
 अन्तरेणाथ. . .म्बुद्विकृपाखेदेऽप्यहो वज ॥
 समन्ततस्समन्ततोऽर्थशोभनान्तसुखान्तयोः ।

Colophon :

इत्यव्ययकाण्डे द्वयक्षरः ।
 इति जगदुपकारिण्यां भास्करचिबुधेन सङ्गृहीतायाम् ।
 अव्ययपदकाण्डोऽयं पूर्णो नानार्थरत्नमालायाम् ॥
 इति नानार्थरत्नमाला समाप्ता ।

Author—Bhāskara.

Remarks—The first four leaves are not numbered
 The next page and the last are numbered 21
 and 85 respectively. Most of the leaves are
 damaged and torn.

॥ नानार्थार्णवसंक्षेपः ॥

2030. NĀNĀRTHĀRṆAVASAMKṢEPA.

Substance—Palm leaf. Size— $14\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—
284. 7 lines per page and 40 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—6000.

Subject—Same as No. 2026.

Author—Keśavasvāmī.

Remarks—This is printed in three volumes as
Nos. 23, 29 and 31 in TSS. It is old and
damaged. The following extraneous verses
occur in the beginning :

श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

यञ्च प्राची रेखा लिखेद्द(द?)शायनाश्वतसश्च ।

ताभिर्द्वादशकोष्ठं चतुरश्रं जायते चक्रम् ॥

तत्र तु मध्यस्थितयोरन्यतरयोऽस्तु भवेत् (?) ।

तदनु तदुत्तरकोष्ठे तत्प्राच्येऽथावशिष्टेषु ॥

कोष्ठेषु शिष्टराशान् प्रादक्षिण्यात् क्रमेण विन्यस्येत् ।

अथ चेतुलादिषट्के प्रश्नसेव्यतः....द्विशष्टान् पूर्ववत् (?) ॥

ब्रयाज्जलवद् ग्रहसंयुक्तोऽयं कती मत्स्यो (?) ।

मङ्करोगौश्चतुलासोदकाघदश्चालिलसलिमयौ (?) ॥

गुरुचत्तस्मिरदभृगुस्यात्रिदशगुरुः उतस्मिरदभृगुस्या (?) ।

त्रिदशगुरुः कधोरं यैस्थूलसितं ते ... म (?) ॥

मधुरा गुरुणं लवणं मन्देनातीत्यन्येवतन्त्यार्याः (?) ।

इदमप्यपरं ब्रूमः प्राज्ञैरन्यैरुदीरितं मार्गम् ॥

द्रमिलाक्षरस्य पाठे स्वराः खलु द्वादशैव दृश्यं . . हुः ।
 अल्पोदकं द्वितीयं निर्जलमाहुरतीत्यश्च ॥
 तदनु ककारप्रमुखान् वर्णानिष्टादशानकारान्तान् ।
 चक्रेष्टादशकोष्ठे त्रिषङ्क्ति नैर्ऋतान्तमेवं स्यात् ॥
 प्रश्नवचनद्वितीयो वर्णो यस्मिन् ... दृश्यते कोष्ठे ।
 तत्र जलं स कथयेदयमक्षरकेवलीमार्गः ॥
 इन्द्रजले.....म्यान्त्वमङ्गलं ग्राहुः ।
 पवननिर्ऋतिदिक्षु कूपस्मर्वत्र वर्जितस्मद्भिः ॥
 गृहदाहभर्तृभार्यासुतमरणभयार्दितास्तासु ।
 पुष्टिं भूतिः पुत्रनाशपुरन्ध्रीनाशमृत्युसंपद...यश्च ॥
 शीर्षे चत्वारि राज्यं युगपरिगणितं दक्षिणे हस्तलक्ष्मी-
 मेकं काष्ठे विभूतिं मदनशरमिदं वक्षसि प्रीतिलाभम् ।
 पादाः षड्देहनाशश्चतुर.....श्चक्रमेतत्..... (?)

*

*

*

*

*

॥ नानार्थार्णवसंक्षेपः ॥

2031. NĀNĀ..THĀRṆAVASAMKṢEPA.

Substance—Palm leaf. Size—22" x 2". Leaves—99.

8—9 lines per page and 68 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—3200.

Subject etc.—Same as No. 2030.

Remarks—Same as No. 1692.

॥ नामलिङ्गानुशासनम् ॥

2032. NĀMALIṄGĀNUŚĀSANAM.

Substance—Palm leaf. Size— $10\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—

86. 7 lines per page and 44 letters per line.

Script—Malayāḷam. No. of Granthas—1600.

Subject—Same as No. 2026.

Author—Amarasimha.

Remarks—The work is published in four volumes as Nos. 38, 43, 51, and 52 in TSS. The following chronogram occurs after the close :

൯൩൭൦൦൧൦൯ മേടമാസം ചുവന്ന ചുഴിതി മുക്തി ഗ്രന്ഥം സമാപ്തം.

॥ नामलिङ्गानुशासनम् ॥

2033. NĀMALIṄGĀNUŚĀSANAM.

Substance—Palm leaf. Size— $15'' \times 1''$. Leaves—107.

5--6 lines per page and 44 letters per line.

Script—Malayāḷam. No. of Granthas—1600.

Subject etc.—Same as No. 2032.

॥ नामलिङ्गानुशासनम् ॥

2034. NĀMALIṄGĀNUŚĀSANAM.

Substance—Palm leaf. Size— $9\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—

134. 8 lines per page and 24 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—1600.

Subject etc.—Same as No. 2032.

Remarks—The following portion occurs after the close :

നമ്പര-മാണ്ടു വൃശ്ചികമാസം ൨-ാംനു ശൊക്കരെ ശങ്കര നാരായണ ജ്യോത്സ്യൻ എഴുതി തീർത്ത അമരസിംഹം എന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങൾ വിതാലം ഉന്ന അമരസിംഹം കടാതെ ഇരിക്കയും. ഇനി മേൽ എഴുതിക്കുറത്തു മേൽ പ്രതിയും അലേകയും ഉണ്ടാകമാത്രം. പത്തമരസിംഹം എഴുതി വേണമെന്ന വച്ചു ഏഴു ല്ലാം വിററുപ്ലോയി വെള്ളെഴുത്തു വന്നതുക പിർപാടു എഴുതി നേൽ.

॥ नामलिङ्गानुशासनम् ॥

2035. NĀMALIṄGĀNUŚĀSANAM.

Substance—Palm leaf. Size— $11\frac{1}{2}'' \times 2\frac{1}{2}''$. Leaves—118. 7—8 lines per page and 20 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—1600.

Subject etc.—Same as No. 2032.

Remarks—The leaves are damaged. The words,

‘गोविन्देन लिखितमिदं पुस्तकम्’ ।

occurring at the end disclose the scribe's name.

॥ नामलिङ्गानुशासनम् ॥

2036. NĀMALIṄGĀNUŚĀSANAM.

Substance—Palm leaf. Size—11" × 2". Leaves—131.

6—7 lines per page and 30 letters per line.

Script—Malayāḷam. No. of Granthas—1600.

Subject etc.—Same as No. 2032.

॥ नामलिङ्गानुशासनम् ॥

2037. NĀMALIṄGĀNUŚĀSANAM.

Substance—Palm leaf. Size—8" × 2". Leaves—126.

7—9 lines per page and 24 letters per line.

Script—Malayāḷam. No. of Granthas—1500.

Subject etc.—Same as No. 2032.

Remarks—The first 11 leaves are missing. On the 12th Fol. the synonyms of *Rāṣi* are noted and on the 13th, those of *Sūrya*.

॥ नामलिङ्गानुशासनम् ॥

2038. NĀMALIṄGĀNUŚĀSANAM.

Substance—Palm leaf. Size—10" × 2". Leaves—41.

8 lines per page and 36 letters per line.

Script—Malayāḷam. No. of Granthas—725.

Subject etc.—Same as No. 2032.

Remarks—A few leaves are missing as disclosed
by the last leaf numbered 55.

॥ नामलिङ्गानुशासनम् ॥

NĀMALIṄGĀNUŚĀSANAM.

Substance—Palm leaf. Size— $9\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—70.
8—10 lines per page and 30 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—750.

Subject etc.—Same as No. 2032.

Remarks—Many leaves are written on one side
only.

॥ नामलिङ्गानुशासनम् ॥

2040. NĀMALIṄGĀNUŚĀSANAM.

Substance—Palm leaf. Size— $7\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—36.
9 lines per page and 20 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—500.

Subject etc.—Same as No. 2032.

॥ नामलिङ्गानुशासनम् ॥

2041. NĀMALIṄGĀNUŚĀSANAM.

Substance—Palm leaf. Size— $9'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—46.

9 lines per page and 22 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—620.

Subject etc.—Same as No. 2032.

॥ नामलिङ्गानुशासनम् ॥

2042 A. NĀMALIṄGĀNUŚĀSANAM.

Substance—Palm leaf. Size—9" × 1½". Leaves—42.

6 lines per page and 32 letters per line.

Script—Devanāgarī. No. of Granthas—500.

Subject etc.—Same as No. 2032.

Remarks—The Ms. contains the 3rd *Kāṇḍa* only.
The front Fol. is numbered 80. The script is legible and attractive.

॥ एकाक्षरनिघण्टुः ॥

2042 B. EKĀKṢARANIGHAṆṬU.

Substance—Palm leaf. Size—9" × 1½". Leaves—3.

6 lines per page and 32 letters per line.

Script—Devanāgarī. No. of Granthas—36.

Subject—Same as No. 2026.

Beginning:

अकारो ब्रह्मविष्ण्वीशकमठेष्वङ्गोऽक्षैश्क्षरे ।

गोपुरेऽन्तःपुरे रम्ये भूषणौघे द्रुमेज्ययोः ॥

आकारस्तु घटे भावे परितापे पितामहे ।

...

...

...

...

उकारः पणरणार्चिष्यग्रतोर्ध्वगृहार्थयोः (?) ॥

हारे करेणुकक्षयायां निशाकरकरे सरे ।

ऊकारोऽब्जदले लक्ष्म्यां वाण्यां कमलकेसरे ॥

End :

णः सरोजदले ज्ञाने त्रिषु निस्तुलवस्तु... ।

तशब्दः पुंसि संयोगे निश्चये कोपपुच्छयोः ।

धातुवादविधौ चोरे करुणा. . . ।

...ब्दः प्रकृतार्थोक्तौ त्रिषु हेतौ तदव्ययम् ॥

तिशब्दः क्रीडने स्त्री स्यात् क्रीडकेत्व. . . ।

...पासेहयोः स्त्री स्याद् य पुंस्यूर्मिगिरीन्दुषु ॥

स्त्रीलिङ्गोऽयं तरङ्गिण्यां. ।

Colophon :

Author :

Remarks—The Ms. contains only 38 verses. The work is attributed to Vararuci in RCMPL.

॥ नामलिङ्गानुशासनम् ॥

2043. NĀMALIṄGĀNUŚĀSANAM.

Substance—Palm leaf. Size— $6\frac{1}{2}$ " × 2". Leaves—38.
7—9 lines per page and 16 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas—30.
Incomplete.

Subject etc.—Same as No. 2032.

॥ नामलिङ्गानुशासनम् ॥

2044. NĀMALIṄGĀNUSĀSANAM.

Substance—Palm leaf. Size— $9\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—18.

6—8 lines per page and 36 letters per line.

Script—Malayāḷam. No. of Granthas—300.

Subject etc.—Same as No. 2032.

॥ नामलिङ्गानुशासनम् ॥

2045. NĀMALIṄGĀNUSĀSANAM.

Substance—Palm leaf. Size— $7\frac{1}{2}'' \times 2''$. Leaves—48.

7—9 lines per page and 16 letters per line.

Script—Malayāḷam. No. of Granthas—385.

Subject etc.—Same as No. 2032.

॥ नामलिङ्गानुशासनम् ॥

2046. NĀMALIṄGĀNUSĀSANAM.

Substance—Palm leaf. Size— $7\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—48.

5—10 lines per page and 16 letters per line.

Script—Grantha. No. of Granthas—360.

Subject etc.—Same as No. 2032.

॥ नामलिङ्गानुशासनम् ॥

2047. NĀMALIṄGĀNUSĀSANAM.

Substance—Palm leaf. Size— $8\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—24,

7—9 lines per page and 24 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—360.

Subject etc.—Same as No. 2032.

Remarks—The first 28 leaves are missing. The
Ms. is much damaged.

॥ नामलिङ्गानुशासनम् ॥

2048. NĀMALIṄGĀNUŚĀSANAM.

Substance—Palm leaf. Size—7½" × 1½". Leaves—23.
6 lines per page and 16 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—130.

Subject etc.—Same as No. 2032.

Remarks—The Ms. is partly damaged.

॥ नामलिङ्गानुशासनम् ॥

2049. NĀMALIṄGĀNUŚĀSANAM.

Substance—Palm leaf. Size—9" × 1½". Leaves—5.
10 lines per page and 28 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—75.

Subject etc.—Same as No. 2032.

Remarks—The Ms. contains only the *Svarga-*
Varga.

॥ नामलिङ्गानुशासनम् ॥

2050. NĀMALIṄGĀNUŚĀSANAM.

Substance—Palm leaf. Size—5" × 1 $\frac{3}{4}$ ". Leaves—10.
 10 lines per page and 16 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas—10⁶
 Incomplete.

Subject etc.—Same as No. 2032.

Beginning :

* * * * *
 कल्पोपमानद्वन्द्वसमुच्चये ॥
 शयोः ।
 एवावधारणनि.... ॥
 एवन्निश्चयाङ्गीकारप्रकार... ..
 परामर्शे... .. नि... .. ।
 नो निषेधे च ।

End :

आदहारम्भकुत्सासु आतङ्क.... ॥
 निन्दावि... श.... .. ।
 कुं खुं गुं शिं किं द्वेषे... .. ॥
 निष्चीञ्चवच्छोणिते (?) ।

Colophon :

इत्यव्यय.....स्समाप्तः ॥

Remarks—The Ms. is much damaged. Its beginning and end are not decipherable. The Ms.

appears to be a portion of the explanatory notes on the grammatical aphorism, “स्वरादिनिपातमव्ययम्”

॥ नामलिङ्गानुशासनम् (सव्याख्यम्) ॥

2051. NĀMALIṄGĀNUŚĀSANAM
with commentary.

Substance—Palm leaf. Size— $14\frac{1}{2}'' \times 2''$. Leaves—162. 9 lines per page and 48 letters per line. Script—Malayāḷam. No. of Granthas—4375.

Subject—Same as No. 2024.

Author—Text: Same as No. 2032.

Com: Kṣīrasvāmī.

Remarks—The Ms. ends on a fragment of the *Īṭdra Varga*. Many leaves are damaged. The commentary is available in print. Mallinātha's commentary on four *Sargas* of Śīsupālavadhā is embodied in the last few leaves.

॥ नामलिङ्गानुशासनम् (भाषामिश्रम्) ॥

2052. NĀMALIṄGĀNUŚĀSANAM
with Malayāḷam commentary.

Substance—Palm leaf. Size— $14'' \times 1\frac{3}{4}''$. Leaves—98. 9—10 lines per page and 48 letters per line. Script—Malayāḷam. No. of Granthas—2800. Incomplete.

Subject—Same as No. 2028.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

यस्य ज्ञानदयासिन्धोरगाधस्यानघा गुणाः ।

सेव्यतामक्षयो धीरास्स श्रियै चामृताय च ॥

...

...

...

निषिद्धलिङ्गं शेषार्थं त्वन्ताथादि न पूर्वभाक् ॥

ഇവ പരിഭാഷകൾ.

സ്വഃ ഏന്നിതവ്യയം. സ്വഗ്ഗ്ഃ നാകഃ ത്രിഭിരഃ ത്രിഭശാലയഃ
സുരഭോകഃ ഇവയഞ്ചും പുല്ലിംഗം. ചൈതഃ കാരാറാറാറം. ചൈതഃ
വകാരാറാറം. ഭേദ സ്ത്രീയെ. ക്ലീബേ ത്രിവിഷ്ടവം. ഇവ
9-ം സ്വർഗത്തിന്റെ പേർ.

End :

दिग्देशकाले पूर्वार्द्धे प्रागुदक्प्रत्यगादयः ॥

പൂർവ്വഭിക്ഷം പൂർവ്വഭേദവും പൂർവ്വകാലവും പ്രാക്. ഉത്തര
ഭിക്ഷം ഉത്തരഭേദവും ഉത്തരകാലവും ഉദക്. അപരഭിക്ഷം
ഭക്ഷിണഭേദവും 2-ം അവാക്.

Colophon :

इत्यव्ययवर्गः ।

Author :

Remarks—The Ms. embodies a Malayālam commentary. A verse from *Lingādi śāṅgrahavarga* is cited after the colophon. The work extends up to *Avyaya Varga*.

॥ नामलिङ्गानुशासनम् (पञ्चिकाख्यकेरळभाषाटिप्पणी- युतम्) ॥

2053. NĀMALĪŅĠĀNUSĀSANAM
with the Malayāḷam commentary, Pañcika.

Substance—Palm leaf. Size—11½" × 2". Leaves—58..
10—12 lines per page and 32 letters per line
Script—Malayāḷam. No. of Granthas—1650.

Subject—Same as No. 2026.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः अविघ्नमस्तु ।

क्लेशदयो यं न परामृशन्ति यो वा विभर्त्तीश्वरशब्दमेकम् ।

पुरातनानां गुरवे गुरुणां तस्मै नमो नागविभूषणाय ॥

आयुर्धनुर्वेदनिषण्डसागरं वास्तुग्रहाश्चादिगजादिशासनम् ।

स्मृतीः पुराणान्यखिलास्महस्रशस्ममीक्ष्य वक्ष्येऽमरकोशपञ्चिकाम् ॥

को मर्च्योऽमरकोशं तु विवरीतुं क्षमो भुवि ।

को वाब्धिमथनं कर्तुं शक्तो नारायणादृते ॥

तत्र ये स्वेन विवृता ये च व्यक्तार्थवाचिनः ।

तेषां निरर्थका व्याख्या व्याक्रियन्तेऽत्र दुर्गमाः ॥

शास्त्रारम्भे गुरुमभिष्टौति—

यस्य ज्ञानदयासिन्धोरगाधस्यानघा गुणाः ।

सेव्यतामक्षयो धीरास्स श्रियै चामृताय च ॥

गुरुत्वादेव तन्नाम नोक्तवान् । यस्येति वायुदैवतस्य यकारस्या-
दौ निर्देशश्शीघ्रसमाप्त्यर्थः । यस्य ज्ञेति भूमिगणस्य गुरुत्रयात्मकस्य
चादौ नृ....त्यर्थः । ज्ञानदयासिन्धोरिति विशेषणद्वय...

End :

കർമ്മക്ഷമഃ ശുഭലം കർമ്മിണഃ പ്രാപാരശക്തൻ. ക്രിയാ
വാൻ കർമ്മസു ഉദ്യതഃ പ്രാപാരത്തിന് തുടങ്ങിയവൻ. കാർമ്മഃ
കർമ്മശീലഃ യഃ പ്രാപാരശീലൻ. കർമ്മശൂരഃ തു കർമ്മഃ കർമ്മ
ശലൻ (ഭാഷ്യ...

Colophon :

Author :

Remarks.—The Ms. contains the first two *Kāṇḍas*.
The commentary is interspersed with notes in
Malayāḷam.

॥ नामलिङ्गानुशासनम् ॥

(पञ्चिकाख्यकेरलभाषाव्याख्योपेतम्) ॥

2054. NĀMALIṄGĀNUŚĀSANAM
with the Malayāḷam commentary, Pañcika.

Substance—Palm leaf. Size—15" × 2". Leaves—59.
9—10 lines per page and 52 letters per line.
Script.—Malayāḷam. No. of Granthas—1825.

Subject—Same as No. 2026.

Beginning :

...यो देवगायकाः किन्नरा देवगायकाः अश्वादिमुख.....पि-
शाचाः पापकृतः बाधकाः तद्वन्द्राशष्पौडश (?) स्मृताः गुह्यकाः
कुबेरस्य धनपालाः माणिभद्रादयः सिद्धाः
अवाप्ताष्टगुणैश्वर्यास्सिद्धास्सद्भिरुदाहृताः ।

End :

മാഷാദയഃ ശമീധാന്യേ മാഷസുഖാദികന് പുളവിൽ വിളയിൻറവ.
ശ്ലകധാന്യേ യവാദയഃ യവശോധൂമാദികൾ കരിമേൽവിളയി-

ശ്ലോക ശാലയഃ കരുമാദ്യഃ ച പുംഭി അമീ കരുമാദ്യാശ്ശാലിഭേദാ-
 ശ്ച ബ്രീഹിഭേദാഷ്വ ... ।

Colophon :

Author :

Remarks—The commentary extends up to the 24th
 verse in *Vaiśya Varga*.

॥ नामलिङ्गानुशासनम् ॥

(पाञ्चिकाख्यकेरलभाषाव्याख्योपेतम्) ॥

2055. NĀMALIṄGĀNUŚĀSANAM
 with the Malayāḷam commentary, Pañcikaḥ.

Substance—Palm leaf. Size—14" x 2". Leaves—83.

8—9 lines per page and 43 letters per line.

Script—Malayāḷam. No. of Granthas—1400.

Subject—Same as No. 2026.

Beginning—Same as No. 2052.

End :

शोधितं समं നിർമ്മലമായതം ചിക്രണം मसृणं स्निग्धे നേമശ്ചനാതം
 तुल्ये भावितं वासितं ധൂപിച്ചതു. ച-ം തിരികൾ. | अपक्वं बोळिः
 स्त्री अभ्यूषः ना तिलगुलसक्त्वादिकृता बोळिः । अभ्यूषः ना । लाजाः
 पुंभूम्नि च अ ।

Colophon :

Author :

Remarks—Same as No. 1692.

A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF

9 lines per page and 60 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—1500.

Subject—Same as No. 2026.

Beginning—Same as No. 2053.

End :

शिखण्डः तु पिच्छं, बह्वं नपुंसकं മയിൽപീലി ഖഗഃ
विहंगः, विहगः, विहंगमः, विहायाः, शकुन्तिः, पक्षी, शकुनिः।
शकुन्तः, शकुनः, द्विजः, पतत्री, पत्री, पतगः, पत (न्) पत्ररथः,
अण्डजः, नगौकाः, वाजी, विकिरः, विः, विष्किरः, पतत्रिः, नीडो-
द्भवाः, गरुत्मन्तः, पित्सन्तः, नभसंगमाः । ഖഗാദിനഭസംഗമാ
ന്നം സാമാന്യ പക്ഷികളുടെ പേർ. തेषാं विशेषാഃ ഹരീതഃ നാ
പയഃപ്രാവഃ. മദ്യഃ നാ നീർക്കാക്ക. കാരണ്ഡവഃ നാ കോഴി.
പുവഃ നാ മരകലാസംവാ. തിച്ഛിരഃ നാ ചിച്ഛിരി. കകുബഃ നാ ചെറു
കുരിൽ. । ലാവഃ നാ ചീവൽ. ജീവ്ജീവഃ നാവത് (?) ചട്ടച്ചാവൽ.
चकोरकः നാ ചക്കോരപ്പൂർ. कोयष्टिकः നാ കൂടി (?) ടിട്ടിമകഃ
കുതികുപ്പുക്കി. वर्तकार्तिना (?) കോട. वर्तिका സ്ത്രീ. കോടയടിയാൻ.

Author :

Remarks—The Ms. is much damaged. It extends
up to *Vanausadhi Varga*.

— 66 —

॥ नामलिंगानुशासनम् (केरलभाषाव्याख्योपेतम्) ॥

2058. NĀMALIṄGĀNUSĀSANAM

with Malayālam commentary.

Substance—Palm leaf, Size—17" x 2". Leaves—30,

7—11 lines per page and 52 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—900.

Subject—Same as No. 2026.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

വन्दേ സ്കന്ധാഭ്യർത്ഥം ദേവം വിघ്നരാജം ദയാനിധിമ് ।

गिरां देवीमपि गुरुं शङ्करं विष्णुमेव च ॥

അനാനിനമരസിംഹന്റെ കൃതിക്കു് ലഘുവായൊരു
ഭാഷ്യാലേഖനകർമ്മത്തിനാരംഭേ സ്വാമിസംശ്രുതാത്.

यस्य ज्ञानदयासिन्धोः अगाधस्य अनघाः गुणाः

End :

इयमेव भूलता निहाका गोधिका मम നീരുട്ടമ്പിന്റെ
പേർ. रक्तपाः तु जलूकायां स्त्री भूमनि जलौकसः
ന-ം നീരുട്ടയുടെ പേർ. |

Colophon :

Author :

Remarks—The Ms. contains only the first *Kāṇḍa*.

॥ नामलिंगानुशासनम् (केरलभाषाव्याख्योपेतम्) ॥

2059. NĀMALINGĀNUŚĀSANAM
with Malayālam commentary.

Substance—Palm leaf. Size—13½" × 2½". Leaves—

33. 9—11 lines per page and 44 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—900.

Subject—Same as No. 2026.

Beginning :

ചിവപ്പു കൃഷ്ണലോഹിതേ | കഭാഃ കപിലഃ പിണ്ണപിശങ്കോ കർപ്പി-
 ജ്ജലോ | നാനാദർശനം ചിത്രകിമ്മീരകല്പമാഷബലൈതാശ്ച കർവുര

ശുക്ലാദിശബ്ദം കുറു ഗുണവാചിയാനപോതു മൂന്നു

End :

त्रिवर्गो धर्मकामार्गैश्चतुर्वर्गं अन्वी ?

... ..चतुर्वर्गस्समोश्चैः ॥

അവൈമനം.....മും കൂടിനതു.

സവലൈശ്ചതുർമദ്രം മണവാളപ്പിള്ളെ.

അടൈതെഴ...മാം ജന്യം സ്തിഗ്ദ്ധാവര... ..

Colophon :

Author :

Remarks—Many leaves are worn out.

॥ निघण्टुः ॥

2060. NIGHANTU.

Substance—Palm leaf. Size—18" × 1½". Leaves—11.

7 lines per page and 44 letters per line.

Script—Malayālam. No of Granthas—225.

Subject—A lexicon of Vedic words.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

ओं गौः ग्मा, ज्मा, क्ष्मा, क्षा, क्षमा, क्षोणी, क्षोणिरिति
केचित् । क्षितिः, अवनिः, उर्वी, पृथ्वी, मही, रिपः ।

End :

मनः, दध्यङ्, आदित्याः, सप्त ऋषयः, देवाः, विश्वेदेवाः,
साध्याः, वसवः, वाजिः, देवपत्न्यः, ओम् ।

Colophon :

इति द्यु स्वाना (?) देवताः ।

इति निघण्टौ पञ्चमोऽध्यायः । श्रीः ।

Author :

Remarks—The Ms. comprises five *Adhyāyas*.

॥ वैजयन्ती ॥

2061. VAIJAYANTĪ.

Substance—Palm leaf. Size— $22\frac{1}{2}'' \times 2''$. Leaves—
113. 6—7 lines per page and 64—66 letters per
line. Script—Malayālam. No. of Granthas—
3300.

Subject—Same as No. 2060.

Author—Yādavaprakāśa.

Remarks—The Ms. is much worn out. A few
leaves are missing both at the beginning and

end. The work is available in print. The Ms. begins on a portion of *Antarīkṣa kāṇḍa* and ends on *Avyayaparyāyādhyāya*.

॥ वैजयन्ती ॥

2062. VAIJAYANTĪ.

Substance—Palm leaf. Size— $7\frac{1}{2}'' \times 2''$. Leaves—84.
 7—8 lines per page and 28 letters per line.
 Script—Malayāḷam. No. of Granthas—1050.
 Incomplete.

Subject—Same as No. 2060.

Author—Same as No. 2061.

Remarks—The Ms. begins on the *Anekārthakāṇḍa*.

॥ वैजयन्ती ॥

2063. VAIJAYANTĪ.

Substance—Palm leaf. Size— $7\frac{1}{2}'' \times 2''$. Leaves—958.
 5—6 lines per page and 95 letters per line.
 Script—Malayāḷam. No. of Granthas—650.
 Incomplete.

Subject—Same as No. 2060.

Author—Same as No. 2061.

Remarks—The Ms. commences on “द्वयक्षरकाण्ड” and ends on a portion of “अभिधेयवलिज्ञाप्याय”.

॥ वैजयन्ती (केरलभाषामिश्रा) ॥

2064. VALJAYANTI
with Malayāḷam commentary.

Substance—Palm leaf. Size— $10\frac{1}{2}$ " \times 2". Leaves—85.
10 lines per page and 52 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas—2750.

Subject—Same as No. 2060.

Author—Same as No. 2061.

Remarks—The Ms. ends on *Bhūtādhyāya* in *Pātāla kāṇḍa*. The leaves are much damaged. Some leaves relating to a Malayāḷam commentary are also seen.

॥ सुबोधिनी (नामलिङ्गानुशासनवृहद्भूतिः) ॥

2065. SUBODHINĪ.
Commentary on Nāmaliṅgānuśā nam.

Substance—Palm leaf. Size—14' \times $1\frac{1}{2}$ ". Leaves—124. 7—8 lines per page and 60 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas—3600.
Subject—Explication of the Nāmaliṅgānuśāsanam.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

ज्ञानादयो विवर्धन्ते सिध्यन्त्येव हि सिद्धयः ।

ययोः प्रसादात्तौ वन्दे परावरगुरु क्रमात् ॥

अस्ति सर्वमनोह्लादि नामलिङ्गानुशासनम् ।

नामव्युत्पत्तिसिद्ध्यर्थं बालैस्तत्परिपठ्यते ॥

तेषां तदर्थबोधार्थं मृदुसंस्कृतभाषया ।

वृत्तिः सुबोधिनी रम्या विस्तरेण विरच्यते ।

* * * * *

End :

तत्रैषां सङ्गतमित्यनेनैव धीसङ्गतानां रसगन्धादीनामभि-
धानादिग्रहणमर्थार्थकं स्यादित्यलं बहुना ।

यस्यापि नामानि भवन्ति सर्वा-

ण्युक्तानि विष्णोर्जगदात्मकस्य ।

स ग्रीयतादुत्कृतसुप्रसन्ति ?

व्याख्यानतोऽव्याकृतनामधेयः ॥

Colophon :

इति मीमांसाभाष्यविवरणकृद्याज्ञियदेवनभट्टोपाध्यायात्म-
जजातवेददीक्षितकृतायां सुबोधिण्याख्यायां बृहद्बृत्तौ
प्रथमकाण्डोक्तनामलिङ्गविवेचनम् । प्रथमकाण्डव्याख्याग्रन्थस-
ङ्ख्या त्रीणि सहस्राणि पञ्चशतानि । प्रथमकाण्ड समाप्तम् ।

ചൈലത്തൂർ കടലായിലെ ഗ്രന്ഥം. ഇത് ശ്രീധരമൂർത്തിടെ.
കൊല്ലം 865-ാമത്ത് മീനം ഞായറിൽ എഴുതി കഴിഞ്ഞു ഈ
ഗ്രന്ഥം.

ശേഷം മറ്റേ ഗ്രന്ഥത്തിലു്.

Author—Jātaveda Dikṣita.

Remarks—Only the first *Kāṇḍa* is commented upon in this codex. At the close of the Ms. the date of transcription is given as 865 M. E. The Ms. is in fairly good condition.

॥ विविधाः ॥

॥ अनन्तव्रतकथा ॥

2066. ANANTAVRATAKATHĀ.

Substance—Palm leaf. Size—14" × 2". Leaves—9.
7 lines per page and 44 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas—175.

Subject etc.—Same as No. 462 B.

॥ अनन्तव्रतोद्यापनकल्पः ॥

2067 A. ANANTĀVRATODYĀPĀNAKALPA.

Substance—Palm leaf. Size—14" × 1½". Leaves—3.
6 lines per page and 48 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas—70.

Subject etc.—Same as No. 462 C.

॥ भविष्योत्तरम् ॥

2067 B. BHAVIṢYOTTARAM.

Substance—Palm leaf. Size—5" x 2". Leaves—6.

10 lines per page and 16 letters per line.

Script—Malayāḷam. No. of Granthas—50.

Subject etc.—Same as No. 1142 A. 52.

॥ कन्दुकत्रयम् ॥

2068 A. KANDUKATRAYAM.

Substance—Palm leaf. Size—8" x 2". Leaf— $\frac{1}{2}$. 6

lines per page and 24 letters per line. Script—

Malayāḷam. No. of Granthas—5.

Subject—Glorification of a *Kanduka* (ball).

Beginning:

.... ... न्दुक ते हृदयं

प्रमदाधरसङ्गमलुब्ध इव ।

वनिताकरतामरमाभिहतः

पतितः पतितः पुनरुत्पतसि ॥

पयीधराकारधरो हि कन्दुकः

करेण रोषादभिहन्यते मुहुः ।

इतीव नेत्राकृति भीतमुत्पलं

स्त्रियः प्रसादाय पपात पादयोः ॥

End :

एकोऽपि त्रय इव भाति कन्दुकोऽयं
 कान्तायाः करतलरागरक्तः ।
 भूमौ तच्चरणनखांशुगौरगौरः
 ख(स्थस्सन्नय)नमरीचिनीलनीलः ॥

Colophon :

कन्दुकत्रयं सभाप्तम् ।

Author :

Remarks—The above three *ślokas* comprise the complete text.

॥ उखायिपञ्चकम् ॥

2068 B. UKHĀYIPANĀCAKAM.

Substance—Palm leaf. Size—8" × 2". Leaf—1. 14 lines per page and 20 letters per line. Script—Malayālam. No. of Granthas—8.

Subject—Description of religious rituals.

Beginning :

चरन् वनान्ते नवमञ्जरीषु
 न षट्पदो गन्धवलीमजिघ्रत् ।
 स किं न रम्यः स च किं न रन्ता
 बलीयसीः प्रेम्बलीयसीः ॥

कुसुमाणि लिखन्तु नाम चित्रे
 कतिचित् कालविशेषरूढशिक्षाः ।

सुरभित्वममूनि किं लभन्ते
 किमु तत्रापि रसं (पिबन्ति) भृङ्गाः ॥
 भ्रमर भ्रमता दिगन्तराले
 कचिदास्वादितमीक्षितं श्रुतं वा ।
 वद सत्यमपास्य पक्षपातं
 यदि जातीकुसुमानुकारि पुष्पम् ॥

End :

दिङ्मण्डलं परिमलैः सुरभीकरोषि
 सौन्दर्यमावहसि लोचनलोभनीयम् ।
 अंहो ! रसालफलवर्य त...
 ...यत् स्थिरञ्च हृदयं कठिनं विधत्से ॥
 निरर्थकं जन्म गतं नलिन्या
 यया न दृष्टं तुहिनांशुबिम्बम् ।
 उत्पत्तिरिन्दोरपि निष्फलैव
 दृष्टा विनिद्रा नलिनी न येन ॥

Colophon :

उत्थायिपञ्चकं समाप्तम् ।

Author :

Remarks—The Fol. is much damaged. The verses given above comprise the complete text.

॥ कदानुपञ्चकम् ॥

2068 C. KADĀNUPAÑČAKAM.

Substance—Palm leaf. Size—8" x 2". Leaf--1. 11 lines

per page and 24 letters per line. Script—
Malayālam. No. of Granthas—8.

Subject—Exposition of the sentiment of love in
separation.

Beginning :

कदानु कान्ते सुरतान्तरे ते
 पश्यामि तान्ते वदनारविन्दे ।
 पयस्समुद्रोदितचन्द्रबिम्बे
 पीयूषबिन्दूनिव घर्म(बिन्दून्) ॥
 ... भुजमुपधानं कल्पयित्वा तवैकं
 पृथुनि जघन सन्निधाय द्वितीयम् ।
 अधरममृतपूर्णं काममास्वाद्य निद्रां
 वरतनु सुरतान्ते सेवयिष्ये कदानु ॥
 आलोलनीलायतलोचनाया
 लोलालिमालाकुलिता(ल)कायाः ।
 आलिङ्गनाच्चुम्बनलालसायाः
 लप्स्ये कृपां तश्श(?)...नं कदानु ॥

End :

बालां समालिङ्ग्य रतिश्रमांता-
 मङ्गे समारोप्य मुखं निरीक्ष्य ।
 पश्यामि तस्याश्चललोचनाया
 दन्तच्छदं चारुतरं कदानु ॥
 विपरीतरतौ विलसंवत्या
 बिगलन्माल्ययुतं शिरोजमारम् ।

निपतन्तमुरःस्थले विकीर्णं
परिसंगृह्य कदानु वेष्टयामि ॥

Colophon :

कदानुपञ्चकं समाप्तम् ।

Author :

Remarks—The Ms. is much damaged.

॥ कलदशकम् ॥

2068 D. KALADAŚAKAM.

Substance—Palm leaf. Size—8" × 2". Leaf—1.
24 lines per page and 28 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—21.

Subject—Same as No. 2068 C.

Beginning :

... ..भुमस्तक... ..गुणाना
साम्राज्यसम्पदनघा कुसुमायुधस्य ।
सेयं स... ..कौशलश्रीः
सूते सुखं नयनयौनेलिनायताक्षी ।

तद्वक्त्रविम्बमधरीकृतचन्द्रगर्वं
ते लोचने तरलतारकलोमनीये ।
तच्च सितं न वसुधाभधुं प्रियवशात्
सञ्चिन्त्य मान्यदकलोकयतीव चेत्तः ॥

आलिङ्गतीव दृढमालपतीव किञ्चि-
 दार्मीलिताक्षियुगलं परिचुम्बतीव ।
 किन्नाम नाचरति संप्रति सानुरागा
 मंकल्पिता...सरसीरुहाक्षी ॥

End :

प्रसरति न च वाणी स्पन्दते नो शरीरं
 मुहुरिह जडिमानं यान्ति सर्वेन्द्रियाणि ।
 स्मृतिरपि च विनष्टा हन्त संस्कारमोक्षा
दं भाति विश्वं किमेतत् ॥ ९ ॥

तामक्ष्णोः पदमाशुमर्य....माकप्रपीनस्तर्नी
 द्वित्रैरेव दिनैर्देशाञ्च नवभीं प्रापय्य मामातुरम् ।
 संप्रत्यम्बुजबाण विश्वविजयिन् तूष्णीं किमास्ते भवान्
 यत् कर्तव्यमतः परं कुरु तदप्यत्रैव सजा वयम् ॥ १० ॥

Colophon :

कलदशकं समाप्तम् ।

Author :

Remarks—Same as No. 2008 C.

॥ चक्रवाकीदशकम् ॥

2068 E. CAKRAVĀKIDASAĀKAM.

Substance—Palm leaf. Size—8" x 2". Leaf—1.
 11 lines per page and 30 letters per line.
 Script—Malayālam, No. of Granthas—20,

Subject—Description of the painful feelings of a *cakravākī* consequent on separation from its beloved.

Beginning :

....नित्यतामुपगते नयनानां
लोहिता यदि सहस्रमरीचौ ।
आससाद विर....
ञ्चक्रवाक... ..न्यमितापः ॥ १ ॥

एकेनाक्षणा प्रतिहतरुषा वीक्षते व्योमसंस्थं
भानोर्विम्बं प्रणयमधुरेणेतरेण स्वकान्तम् ।
अहश्छेदे दयितविरहाशङ्किनी चक्रवाकी
द्वौ सङ्कीर्णौ रचयति रसौ नर्तकीव प्रगल्भा ॥ २ ॥

End .

रविरुदयमिदानीमेति याता त्रियामा
... ..यति रमणी त्वां कोक रे को विषादः ।
इति वदति निषण्णे कुक्कुटे निष्कुटान्त-
विटपिनि निजकान्तालिङ्गितश्चक्रवाकः ॥ ९ ॥

नीत्वा रात्रिमुपेत्य पङ्कजवने नेदीयसीं प्रेयसीं
किं किं वा न करोति केवलधृतप्रेमा रथाङ्गश्च यः ।
पश्चाभ्यामुपगूहति प्रलपते पश्चात्पुरः पार्श्वयो-
रुच्चैः पश्यति मञ्जु कूजति पुनश्चञ्चूपुटं चुम्बति ॥ १० ॥

Colophon :

चक्रवाकीदशकं समाप्तम् ।

Author :

Remarks—The following seven verses occur after the end ;

मुखं पश्यन् शृण्वन्नधरमुपजिघ्रन् परिमलं

प्रशृण्वन् मन्त्रिकारम्....द्रढमृगु....गिदम् ।

अभीष्टक्रीडान्ते श्वमनवनि वातायनमुखे

त्वया सार्धं ल... ..पि वत कदा नु प्रियतमे ॥ १ ॥

आम्बिन्नामभिधामवक्त्र(?)कमलामालोलनीलालका-

सामुग्धाकुललोचनामसुसमामाताम्रदन्ताम्बरागम् ।

आरूढप्रणयप्रसादसधुरामात्मानुकूलां प्रिया-

मानन्ताम्बुधिमध्यमग्रहदयामालोकयिष्ये कदा ॥ २ ॥

अङ्गं त्वामधिरोप्य कुङ्कुमघनावाश्लिष्य पीनस्तना-

वाजिघ्रन् मृगनाभिगन्धसुभगामच्छां कपोलस्थलीम् ।

अत्यार्द्रमधरामृतेस्तव मुखादामोदिनीं वीटिकां

वक्त्रेणापहरन् कदा नु दयिते वर्तेय सार्धं त्वया ॥ ३ ॥

पश्चात् पीठनिषण्णया नखमुखैः पर्यायतः कुञ्चितै-

र्विस्त्रस्तां विनिकीर्य केशकवरीमावद्वृत्तीमन्तया ।

मग्न्या साकमुदीरितस्मरजनीमभोगवमृता ?

(ब?बा)ला मौरभशेषचन्दनवती बालात(पं) मेवते ॥ ४ ॥

अमन्यस्तमनेकपुष्पसुरभिं धम्मिल्लमामुञ्चती-

बाह्वोर्मूलमनङ्गमङ्गलगृहं सन्दर्शयन्ती शनैः ।

शीतालुङ्गिशखरावदातदशना शीतांशुबिम्बामना

बाला काचम लोललोचनयुगा बालातपं मेवते ॥ ५ ॥

विस्त्रस्तं घनकेशपाशनिचयं विस्तरयन्ती नखैः

सस्मेरं कुचमण्डलं विमृशती बाहूस्मूलं दृष्ट्वा ।

पश्यन्ती रमणार्पितं दिनमुखे दन्तव्रणं दर्पणे

बाला काचिदबालचन्द्रवदना बालातपं सेवते ॥ ६ ॥

कदाचिदास्वादितकल्पवल्लीवियोगदुःखाहृतचित्तसारः ।

क्षुधा तृषा वापि निर्पीड्यमानः शुकः शुचा कोटर एव शेते ॥७॥

॥ अद्यापिपञ्चाशत् ॥

2068 F. ADYĀPIPAÑCĀŚAT.

Substance—Palm leaf. Size—8" x 2". Leaves—6.

10—12 lines per page and 24 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—100.

Subject—Same as No. 2068 C.

Beginning :

हरिः श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

अद्यापि तां कनकचम्पकदामगौरिं

फुल्लारविन्दनयनां तनुरोमराजिम् ।

सुप्तोत्थितां सुरतविह्वललालसार्ङ्गीं

विद्यां प्रमादगलितामिव चिन्तयामि ॥

अद्यापि तद्विकसिताम्बुजमध्यगौरं

गोरोचनातिलकपाटलफालदेशम् ।

ईषन्मदालसविघूर्णितदृष्टि(पा)तं

तस्या मुखं प्रति मनो मम गच्छतीदम् ॥

अद्याप्यहं कनककुण्डलघृष्टगण्ड-

मास्यं स्मरामि विपरीतरताभियोगे ।

आन्दोलितश्रमजलस्फुटसान्द्रबिन्दु-

मुक्ताफलप्रकरविष्फुरितं युवत्याः ॥

End :

अद्यापि नोज्झति हरः किल कालकूटं
 कूर्मो विभर्ति धरणीं खलु पृष्ठभागे ।
 अम्भोनिधिर्वहति दुस्सहबाडवाग्नि-
 मङ्गीकृतं सुकृतिनः परिपालयन्ति ॥

पञ्चत्वं तनुरे(क?तु) भूतनिवहाः स्वांशैर्मिलन्तु ध्रुवं
 वेधस्त्वां प्रणिपत्य किञ्चिदधुना याचे निबद्धाञ्जलिः ।
 तद्वापीषु पयस्तदीयमुकुरे ज्योतिस्तदीयाङ्गण-
 व्योम्नि व्योम तदीयवर्त्मसु धरा तत्तालवृन्तेऽनिलः ॥

Colophon :

अद्यापिपञ्चाशत् समाप्ता ।

Author :

Remarks—The following four *ślokas* are quoted
 after the end :

आश्यानकुन्तलभरामवदातदन्ता-
 मव्याजनीलनयनामरुणाधरोष्ठम् ।
 तन्वीं तुरीयदिवसस्त्रपनाभिरामां
 मन्ये मनोभवकृपाणलतां विकोशाम् ॥ १ ॥

चतुर्थेऽह्नि स्नातां त्रिदिनविरहापाण्डरमुखीं
 रजोमुक्तां तन्वीं विमलवसनां स्वच्छदशनाम् ।
 हरिद्राहैवथरी (?) प्रचुरपद्मगण्डां प्रियतमां
 स धन्यः को शुक्ले च्युतकुसुमशेषामिव लताम् ॥

नीत्वा पुष्पवती दिनत्रयमथ स्नात्वा चतुर्थे दिने
 पत्रोर्ण परिधाय चन्द्रकमिळत्पाटीरपङ्काङ्किता ।
 सर्वाङ्गीणहरिद्रया सुरभिला साँगन्धिकोत्तंसिनी
 कस्तूरीतिलकोज्ज्वला मुकृतिना शातोदरी लभ्यते ॥ ३ ॥

उत्ताळमौग्गभनिमर्गमनोहरेषु
 पुष्पेषु नैव स्मते कमलादिकेषु ।
 अत्यन्तखिन्नहृदया मधुपाङ्गनेयं
 कल्पद्रुमस्य मकरन्दरसं स्मरन्ती ॥ ४ ॥

॥ नवरत्नलक्षणम् ॥

2069. NAVARATNALAKṢAṆAM.

Substance—Palm leaf. Size—6½" × 2". Leaves—68.
 8 lines per page and 14 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas—450.
 Subject—Description of various kinds of precious stones.

Beginning:

वामे भागे मरतकनिभं दक्षिणे विद्रुमाभं
 ज्योतिर्जीयात् सविधविलसल्लब्ध..... ।
वरिषभश्चन्द्रकान्तं कपर्दे
 कण्ठे नीलं करचरणयोः पद्मरागं वराह्यम् ॥
 ...भिः प्रांशुभिर्यस्य सज्योत्स्रममिशं जमः ।
 यश्च विद्याधरवधूविलासागाराङ्गः ॥

हरशेखर... ..वः ।

हराग्न(?)हाससंश्लेषमेदुरैर्यत् प्रभोत्करैः ॥

व्यातन्य वियति शीतांशु... (?) ।

End :

माणिक्यादीनि रत्नानि मण्डलाकृति विन्यसेत् ॥

मध्ये तु पद्मरागं च मुक्तादीनि यथाक्रमम् ।

पूर्वादिषु विन्य...दिक्षु तत्र समर्चयेत् ॥

आदित्यादिग्रहान् नित्यं तत्तत्पुष्पैः समर्चयेत् ।

इति दीक्षाविधिं कुर्यात् शास्त्रदृष्टेन वर्त्मना ॥

एतेन लभते सत्यं पुरुषार्थचतुष्टयम् ॥

Colophon :

इति रत्नशास्त्रे मौक्तिकलक्षणम् ।

इति रत्नलक्षणं समाप्तम् ।

Author—Agastya.

Remarks--Many verses are incomplete. In spite of several lacunæ the Ms. is brand new. Probably it is a copy of a damaged codex. The script is legible and neat.

॥ नवरत्नलक्षणम् ॥

2070 A. NAVARATNALAKṢAṆAM.

Substance—Palm leaf. Size—9½" × 1½". Leaves—6.

10 lines per page and 32 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—120.

Subject—Characteristics of most precious gems.

Beginning :

इमानि नवरत्नानि धार्याण्यासन् महीशुजाम् ।
नन्वस्थ्यादीन्यशुद्धानि न स्पृश्यानि भवन्ति हि ॥
पावनानि च कथ्यन्ते इति चेच्छ्रूयतामिदम् ।
स दैत्य इव धर्मार्थे जीवितं कस्त्यजेत् पुमान् ॥
अतः पुण्यवतोऽङ्गानि पावनानि न संशयः ।
वारक्रमेण वक्ष्यामि माणिक्यादीन् मणीनश्च ॥

End :

पूर्वादिदिक्षु विन्यस्य ग्रहमन्त्रैर्विधानतः ।
तत्तत्पुष्पैः समभ्यर्च्य सुन्दरेशं समीक्ष्य च ।
मङ्गलानि समस्तानि कुमारस्यास्य सन्तिवति ।
उक्तवा गम्भीरया वाचा महान्ति च बहूनि च ॥
रत्नानि च विचित्राणि मुदा स दयया ददौ ।
सन्तोषसागरे सर्वे मज्जन्तो मन्त्रिणस्तदा ॥

Colophon :

Author :

Remarks—This Ms. and the previous work are different from each other though the former appears to be an abridgment of the latter. The appended Ms. *Aśvalakṣaṇam* deserves special notice.

॥ अश्वलक्षणम् ॥

2070 B. ASVALAKṢANAM.

Substance—Palm leaf. Size— $9\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—5.
 10 lines per page and 32 letters per line.
 Script—Malayālam. No. of Granthas—100.

Subject—Characteristics of various kinds of horses.

Beginning :

ईश्वरः—

पुरा तल्लक्षणान्युक्त्वा पश्चादातुं तुरङ्गमान् ।

समुद्युक्त इति ग्राह वाचा भूपं प्रगल्भया ॥

श्रीमन् याण्ड्यमहीपाल महीतलपुरन्दर ।

श्रुत्वा तल्लक्षणान्यादौ मनस्तुष्ट्यै शुभाय च ॥

मनोवेगादिवेगांस्तान् गृहाणाश्वानथ प्रभो ।

सर्वलक्षणसंयुक्ता यत्र तिष्ठन्ति वाजिनः ॥

तस्य राष्ट्रं यशो लक्ष्मीर्विजयोऽपि भवत्यथ ।

End :

असंख्याता आगताश्च तानिमान् पश्य भूपते ।

आवर्तौ गलमध्यस्थौ मर्तुर्यद् दुःखमृत्युदौ ॥

मर्तुर्जयोद्भवावर्तौ भयबन्धनदुःखदौ (?) ।

स्वामिनो मातरं हन्ति ह्यावर्तास्तूत्तरोष्ठतः ॥

अश्वावर्तस्तुरङ्गाणां हन्ति स्वामिनमाहवे ।

इत्याज्ञां प्रददौ तेभ्यस्तथाकुर्वन् भटाश्च ते ।

Colophon :

Author :

Remarks—The work is in the form of a dialogue between Īśvara and Paṇḍyarāja.

॥ निधिप्रदीपः ॥

2071. NIDHIPRADĪPA.

Substance—Palm leaf. Size—9" × 1½". Leaves—32.

6—8 lines per page and 24 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—325.

Subject—Characteristics of places where subterranean treasure is extant.

Author—Siddhaśrīkanṭhaśambhu.

Remarks—The work is printed as No. 105 in TSS.

It contains four *Paricchedas* only.

॥ भविष्योत्तरम् ॥

2072. BHAVIṢYOTTARAM.

Substance—Palm leaf. Size—9" × 1½". Leaves—5.

8 lines per page and 30 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—75.

Subject—Beginning : Same as No. 501.

End :

इत्याभाष्य मुनिश्रेष्ठः सन्मन्त्रमुपदिश्य च ।

ताभ्यां विस्मितचित्ताभ्यां सहितः स्वाश्रमं ययौ ॥

गुरुवर्यमनुज्ञाप्य मुदितौ राजदम्पती ।

ततः स्वभवनं प्राप्य विजहतुरनागसौ ॥

राजा दृढं समाश्लिष्य पत्नीं चन्दनशीतलाम् ।

सन्तोषं परमं लेभे निःस्वः प्राप्य यथा निधिम् ॥

अशेषवेदोपनिषत्पुराण-

शास्त्रावतंसोऽयमघान्तकारी ।

पञ्चाक्षरस्यैष महाप्रभावो

... ..कथितो वरिष्ठः ॥

Colophon :

इति ब्रह्मोत्तरखण्डे पञ्चाक्षरमहिमानुवर्णनं नाम त्रयोविंशोऽ-
ध्यायः ।

കിഴക്കേത്തു ശുദ്ധപാണിയെഴുതിയിട്ടു ൯൦൦-൦൧൦൭ കന്നി
മാസം ൮-൯ പുസ്തകമിദം

Author :

Remarks—The work is in the form of instruction on *Pañcāksaramāhātmya* given by *Sīta* to *Saunaka*. It contains only the 23rd chapter in *Brahmottarakhaṇḍa*. The expression “तृतीयत्रयो-
दशाध्यायौ” in RCMP.L. is erroneous.

॥ भागवतैकादशसारः (सव्याख्यः) ॥

2073. BHĀGAVATAIKĀDAŚASĀRA
with commentary.

Substance—Palm leaf. Size—17½' × 3½". Leaves—24.
10—13 lines per page and 72 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas—1250.

Subject—Exposition of the methods of attaining
Mokṣa.

Beginning:

श्रीभागवते एकादशस्कन्धे भगवता मुमुक्षूणां मुक्तिमार्गमुप-
देष्टुक्ामेन मुक्तेः प्रथमसाधनमिदमिति निरूप्यते—

नृदेहमाद्यं सुलभं सुदुर्लभं

प्लवं सुकल्पं गुरुकर्णधारम् ।

मयानुकूलेन न भस्वतेरितं

पुमान् भवविधिं न तरेत् स आत्महा ॥

अस्यार्थः । नुः मनुष्यस्य देहं शरीरम् अधिकारितया मोक्षसंपा-
दननियतसाधनम् । “मनुष्याणां सहस्रेषु कश्चिद्यतति सिद्ध्यै” इति
मनुष्यस्यैव मोक्षसाधकत्वस्मरणम् ।

End :

“न तस्य प्राणा उत्क्रामन्ति ब्रह्मैव सन् ब्रह्माप्येती”ति तस्य
प्राणोत्क्रामणाश्रवणात् प्राणे ब्रह्मणि लीने सति स्वयं केवलात्मना
आकाशवत् तिष्ठतीत्यर्थः । एवं विदेहकैवल्यसिद्धिर्नातः प्रतिपाद्य-
मस्तीति सर्वमनवद्यम् ।

काळकूटसमो दोषो यस्य कण्ठे लवायते ।

गुणोऽपि वा कलामात्रो यस्य भूषायते सतः ॥

तमहं पुरुषं वन्दे विद्यादोषहरं हरम् ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीसत्कृष्णानन्द-
भारतीमुनिवर्यशिष्यब्रह्मानन्दभारतीकृत एकादशसारसं-
ग्रहस्सव्याख्यानस्समाप्तः । गुरुभ्यो नमः ।

Author—Text and com : Brahmānandabhārati.

Remarks—Same as No. 1692.

॥ रुक्माङ्गदचरितम् ॥

2074. RUKMĀṄGADACARITAM.

Substance—Palm leaf. Size—8" x 2". Leaves—114.

7—11 lines per page and 24 letters per line.

Script—Malayāḷam. No. of Granthas—1550.

Subject—The story of Rukmāṅgada.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु । श्रीगुरुभ्यो नमः ।

मान्धाता—

पापेन्धनस्य घोरस्य शुष्कार्द्रस्य सुभूरिशः ।

को वह्निर्दाहकस्तस्य तं भवान् वक्तुमर्हति ॥

नाज्ञातं त्रिषु लोकेषु चतुर्मुखमखोद्भव ।

विद्यते तव विघ्नेन्द्र सर्वज्ञस्येति निश्चितम् ॥

अज्ञातं पातकं शुष्कं ज्ञानमात्रमुदाहृतम् ।

एष्यद्वाप्यथवातीतं वर्तमानं वदस्य मे ॥

निर्दहेत् कविना केन तदिच्छामि निवोदितुम् ।

वसिष्ठः—

श्रूयतां नृपशार्दूल! कविना केन निर्दहेत् ।

शुष्कार्द्रं पातकं घोरमेष्यातीतसमुद्भवम् ॥

संप्राप्य वासरं विष्णोर्यो नरस्संयतेन्द्रियः ।

उपवासरतो भूत्वा पूजयेन्मधुसूदनम् ॥

End :

वेदवेदाङ्गतत्त्वज्ञानचर्यामास शार्ङ्गिणम् ।

जागरं कुरुते रात्रौ पुराणश्रवणं तथा ॥

वाद्यगीतविनोदैश्च देवयागैस्सुशोभनैः ।

वसिष्ठवचनाद्राजा कृत्वैवं विष्णुतत्परः ॥

जगाम तत् परं ब्रह्म यत्र गत्वा न शोचति ।

Colophon :

इत्यादिमहापुराणे श्रीनारदीये रुक्माङ्गदचरिते षट्त्रिंशोऽ-
ध्यायः । रुक्माङ्गदचरितं समाप्तम् ।

കൊല്ലം നാരായണ... ..

Author :

Remarks—The work is borrowed from the Nāra-
diyapurāṇa.

॥ रुक्माङ्गदचरितम् ॥

2075. RUKMĀṆGADACARITAM.

Substance—Palm leaf. Size—8" × 2½". Leaves—134.

9—10 lines per page and 20 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—1600.

Subject etc.—Same as No. 2074.

Remarks—The following two additional benedictory verses occur in the beginning :

शुक्लाम्बरधरं विष्णुं शशिवर्णं चतुर्भुजम् ।

प्रसन्नवदनं ध्यायेत् सर्वविघ्नोपशान्तये ॥

वन्दे सुन्दरराजं तं श्रीवराहात्मकं विभुम् ।

पावनागारनिलयं जनार्दनतनुं हरिम् ॥

॥ व्यासशतकम् ॥

2076. VYĀSAŚATAKAM.

Substance—Palm leaf. Size—7" × 2". Leaves—8.

8 lines per page and 24 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—100.

Subject—Exposition of general propositions.

Beginning :

अज्ञानतिमिरान्धानां विभ्रान्तानां कुदृष्टिनाम् ।

ज्ञानाञ्जनशलाकाभिर्व्यासेनोन्मीलितं जगत् ॥

एतावज्जन्मसाफल्यं यदनायत्तवृत्तिता ।

ये पराधीनजन्मानस्ते चेज्जीवन्ति के मृताः ॥

साधोः परुषवाक्येन न मनो याति विक्रियाम् ।

नहि तापयितुं शक्यं सागराम्भस्तृणोल्लङ्घया ॥

End :

आयुष्मान् प्राङ्मुखो भुञ्ज्याद्वनवान् दक्षिणामुखः ।

पश्चिमे तु यशस्वी स्यान्न कदाचिदुदङ्मुखः ॥

विद्वद्भिरपि सम्बन्धादर्थं हरति भारती ।

पाषाणोऽपि मणिस्पर्शज्जायतं भूषणं महत् ॥

केतकीकुसुमं भृङ्गः खञ्जमानोऽपि सेवते ।

दोषान् किं नाम पश्यन्ति गुणापहृतचेतसः ॥

गुणाः कुर्वन्ति दूतत्वं दूरेषु वसतां सताम् ।

केतकीगन्धमाघ्राय स्वयं गच्छन्ति पटपदाः ॥

Colophon :

व्यासशतकं समाप्तम् ।

Author :

Remarks—The text is borrowed from the various works such as Mahābhārata, Purāṇas Dharmaśāstras etc.

॥ व्यासशतकम् ॥

2077. VYĀSAŚATAKAM.

Substance—Palm leaf. Size— $9\frac{1}{2}'' \times 1\frac{3}{4}''$. Leaves—5.

9 lines per page and 26 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—75.

Subject etc.—Same as No. 2076.

Remarks—A few leaves are missing in the middle.

॥ व्यासशतकम् ॥

2078. VYĀSAŚATAKAM.

Substance—Palm leaf. Size— $7'' \times 2''$. Leaves—5.

10—11 lines per page and 24 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—80.

Subject etc.—Same as No. 2076.

Remarks—Two leaves in the middle are blank.

The following verses occur after the colophon :

निर्यान्त्या रतिवेश्मतः परिणतप्रायां विलोक्य क्षपां

गाढालिङ्गनचुम्बनादि बहुशः कृत्वाप्यसन्तुष्टया ।

एकं भूमितले निवेश्य चरणं तल्पे प्रकल्प्यापरं

तन्वङ्गया परिवर्तिताङ्गलतथः श्रेयांश्चिरं चुम्बितः ॥

अकिञ्चिदपि कुर्वाणः सौख्यैर्दुःखान्ब्रपोहति ।

तत्तस्य किमपि द्रव्यं यो हि बस्य प्रियो जनः ॥

यस्य यः प्रियः जनः तस्य किमपि तद् द्रव्यमित्यन्वयार्थः ।

अल्पाक्षरमसन्दिग्धं सारवद्विश्वतोमुखम् ।

अस्तोभमनवद्यं च सूत्रं सूत्रविदो विदुः ॥

सूत्रार्थो वर्ण्यते यत्र वाक्यैः सूत्रानुकारिभिः ।

स्वपदानि च वर्ण्यन्ते भाष्यं भाष्यविदो विदुः ॥

सूत्रमात्रस्य या व्याख्या सा वृत्तिरिति गीयते ।

उक्तानुक्तदुरुक्ताभिचिन्ता यत्र प्रवर्तते ।

वार्त्तिकं तदिति प्रोक्तम् ॥

आक्षेपं च समाधिं च कृत्वा वादान्तराणि तु ।

विततीकृत्य या व्याख्या तां टीकामाहुरुत्तमाम् ॥

शास्त्रैकदेशसंबद्धं शास्त्रकार्यान्तरे स्थितम् ।

आहुः प्रकरणं नाम ।

तर्कोऽनिष्टप्रसङ्गः स्यादनिष्टस्य द्वयी विधा ।

प्रामाणिकपरित्यागस्तथेतरपरिग्रहः ॥

व्याप्तिस्तर्कोऽप्रतिहतिरवसानं विपर्यये ।

अनिष्टाननुकूलत्वमिति तर्काङ्गपञ्चकम् ॥

प्रधानकर्मण्याख्येये लादीनाहुर्द्विकर्मणाम् ।

अप्रधाने दुहादीनां ण्यन्ते कर्तुश्च कर्मणः ॥

गुणक्रियायां स्वातन्त्र्यात् प्रेषणे कर्मतां गतः ।

नियमात् कर्मसंज्ञायाः स्वधर्मेणाभिधीयते ॥

भेदभेदकयोश्चापि संबन्धोऽन्योन्यमिष्यते ।

द्विष्टो यद्यपि सम्बन्धः षष्ठ्युत्पत्तिस्तु भेदके ॥

सम्बन्धः कारकेभ्योऽन्यः क्रियाकारकपूर्वकः ।

द्विष्टोऽप्यसौ परार्थत्वाद् गुणेषु व्यतिरिच्यते ॥

आमन्तस्यापि तथा लिङन्तकृश्वस्तिभिः पदैरैक्यम् ।

अव्यवहितयोर्नियमादभिन्न एवेष्यते प्रायः ॥

आमः पञ्चम्यन्तेनाग्न्यातेनोपमर्गणाम् ।

अममामेऽप्येकत्वं सम्मतमविवि... .. ॥

(धातोरर्थान्त)रे वृत्तेर्धात्वर्थेनोपसंग्रहात् ।

प्रसिद्धेरविवक्षातः कर्मणोऽकर्मिका क्रिया ॥

प्रतिषेधेऽप्यमत्तायामन्वत्वे सदृशेऽपि वा ।

कुत्साल्पविरहार्थेषु विपक्षेऽपि च नञ् भवेत् ॥

अन्यत्वे अब्राह्मणः, सदृशे अक्षत्रियः, कुत्सायाम् अबुत्रः, अल्पे
अलवणा यवागूः, विरहे अतपस्विजनोऽयं विहारः, विपक्षे अधर्मः ।

अनौचित्यादृते नान्यद् रसमङ्गलस्य कारणम् ।

प्रसिद्धौचित्यबन्धस्तु रसस्योपनिषत् परा ॥

प्रधानत्वं विधेर्यत्र प्रतिषेधेऽप्रधानता ।

पर्युदासस्स विज्ञेयस्तत्रोत्तरपदेन नञ् ॥

‘जुगोपात्मानमत्रस्त’ इत्युदाहरणम् ।

अप्राधान्यं विधेर्यत्र प्रतिषेधे प्रधानता ।

प्रसज्यप्रतिषेधोऽसौ क्रियया सह यत्र नञ् ॥

‘निवजलधरः सन्नद्धोऽयं न हसनिशाचर’ इत्युदाहरणम् ।

॥ शस्त्रलक्षणम् ॥

5079. ŚASTRALAKṢAṆAM.

Substance—Palm leaf. Size—5" 15". Leaves—6.
8 lines per page and 16 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—59.

Subject—Description of weapons.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः । अविद्यमस्तु ।

भूयः पृष्टः सुमतिना शस्त्राणामपि लक्षणम् ।

विश्वामित्रो महातेजा नृपं तं पुनब्रवीत ॥

विश्वामित्रः—

शृणुष्व नृपशार्दूल विशालाधिपते विभो ।

दूतलक्षणमस्त्राणां लक्षणं च वंदामि ते ॥

दूतो विनीतः शुद्धान्मा सुभूषणममन्वितः ।

End :

पटुप्रियाലോകജയാധികാനാं

वरः शरं नागगगान्तिकानाम् ।

जलेन धूलीलवभावयित्वा

निशागमं भौममथास्त्रसंख्या (?) ॥

വാളിന്റെ ലക്ഷണത്തിന് അയം വരത്തുവാൻ പത്തിൽ
പെരക്കി പന്ത്രണ്ടിൽ കഴിക്ക. വ്യയം അറിവാൻ ഒമ്പതിൽ
പെരക്കി പതിനാലിൽ കഴിക്ക. യോനി അറിവാൻ മൂന്നിൽ
പെരക്കി എട്ടിൽ കഴിക്ക. പക്കം അറിവാൻ ഒമ്പതിൽ പെ
രക്കി പതിനഞ്ചിൽ കഴിക്ക. നാലു അറിവാൻ ഏഴിൽ പെ

രക്ഷി ഇരുപത്തേഴിൽ കഴിക്ക. ആഴ്ച അറിവാൻ നാലിൽ
പെരക്കി ഏഴിൽ കഴിക്ക. ഈ ആറു കൂട്ടത്തിലും ശേഷിപ്പു
വന്നതു എല്ലാം കൂടിയതു വയസ്സ്.

Colophon :

Author :

Remarks—The success in battle is prognosticated from the weapons used therefor. The work is in the form of instruction given by Viśvāmitra to Sumati.

॥ साळग्रामलक्षणम् ॥

2080. SĀLAGRĀMALAKṢAṆAM.

Substance—Palm leaf. Size—5½' x 1¾'. Leaves—37.
14 lines per page and 24 letters per line.
Script—Grantha. No. of Granthas—800.

Subject—Description of different kinds of *Sāla-grāmas*.

Beginning :

गुरुं गणाधिपं वार्णीं कृष्णञ्च परदेवताम् ।
नत्वा वक्ष्ये संग्रहेण पुण्यं श्रीमूर्तिलक्षणम् ॥

ब्राह्मादिषु पुराणेषु व्यासेनोक्तं महात्मना ।
एकत्र सुखबोधाय मया संगृह्यतेऽधुना ॥

विष्णुना गरुडोक्तं ब्रह्मणा नादाय च ।

सालग्रामशिलाभेदं ग्राह्याग्रहफलं तथा ॥

द्वारमानं तथा क्षेत्रं मूर्तीनां लक्षणं तथा ।

मत्स्यादिसर्वमूर्तीनां संख्यां पूजाफलं तथा ॥

इत्यादि सर्वमन्त्रैव (व)क्ष्यामस्साधुतुष्टये ।

गण्डक्याश्चोत्तरे तीरे गिरिराजस्य दक्षिणे ॥

क्षेत्रं वै विष्णुसान्निध्यात् सर्वक्षेत्रोत्तमोत्तमम् ।

योजनद्वादशमितं बहुतीर्थसमाकुलम् ॥

End :

नानवाप्यं हि तस्यास्ति नासाध्यं तस्य विद्यते ।

स वासुदेवो विज्ञेयः श्रीमूर्तिं यः प्रयच्छति ॥

एकया सकलैश्वर्यं पार्षदत्वं द्वितीयया ।

तृतीयया तु सायुज्यं. ॥

Colophon :

इति ब्राह्मे पुराणे ब्रह्मनारदमंवादे सालग्रामदानाविधिः ।

Author :

Remarks—The Ms. is old. After the colophon a few leaves deal with a portion of Vināyaka-samhitā.

॥ सालग्रामलक्षणम् ॥

2081. SĀLAGRĀMALAKṢANAM.

Substance—Palm leaf, Size—7" x 11". Leaves—42.
5—6 lines per page and 20 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—275.

Subject—Same as No. 2080.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः ।

देवादिदेव सर्वज्ञ लोकेश कमलासन ।

त्वत्प्रसादान्मया सर्वं ज्ञेयं तच्चमशेषतः ॥

इदानीं श्रोतुमिच्छामि साळग्रामस्य लक्षणम् ।

तस्योत्पत्तिं निदानं च वर्णं क्षेत्रं फलाफलम् ॥

मूर्तिभेदं च सर्वस्य साळग्रामस्य मे वद ।

तदर्चनाय योग्यस्त्वं त्वद्वाक्येन चतुर्मुख ! ॥

ब्रह्मोवाच—

साधु साधु महाप्राज्ञ कृतः प्रश्नः सुनिर्मलः ।

मयोच्यते विधानेन साळग्रामस्य लक्षणम् ।'

End :

सव्यापसव्यरेखाभ्यां मूर्तिस्तस्मै चक्रतः ।

पार्श्वे खुरयुतो देवो धनञ्जयविभुश्चक्रुः ॥

दीर्घग्राममधोवक्त्रमपचक्रमधोमुखम् ।

हयग्रीवमिति ख्यातं संसारभयमोचनम् ॥

विश्वरूपो हरिस्साक्षात् पञ्चवक्त्रपदोपमः ।

बहुचक्राङ्कितो मूर्ध्नि पृष्ठे वामिः श्रेयद्विः ॥

यद्गिरि... .विद्यात् सतसौभास्यक्षसक्त (१)

द्विपक्षाभ्यामुत्तेपय.... .पमोचनम् (१) ॥

Colophon :

ब्रह्मनारदमंवादे चतुर्विंशतिमूर्तिभेदो नाम नमस्तेऽध्यायः ।

Author :

Remarks—The Ms. terminates on the 8th chapter.
The Ms. is much old and damaged

॥ साळग्रामलक्षणम् ॥

2082 A. SĀLAGRĀMALAKṢAṆAM.

Substance—Palm leaf. Size—14½" × 2". Leaves—6.
8 lines per page and 56 letters per line.
Script—Malayāḷam. No. of Granthas—165.

Subject—Same as No. 2080

Beginning :

वैनतेय उवाच—

साळग्रामस्य माहात्म्यं लक्षणं च जगत्पते ।
श्रोतुमिच्छामि भगवन् त्वत्तः पङ्कजलोचन ॥

श्रीभगवानुवाच—

अतः परं प्रवक्ष्यामि साळग्रामशिलार्चनम् ।
लक्षणञ्च यथा मूर्तेः शृणु ताक्ष्यं महामते ॥

द्वारभागे समे चक्रे दृश्येते नान्तरीयके ।
वासुदेवस्य विज्ञेयश्शुक्लाभश्च सुशोभनः ॥

ॐ चक्रे चैकलये तु पूर्वभागस्तु पुष्कलः ।
सङ्कर्षणश्च विज्ञेयो रक्ताभश्च सुवर्तुलः ॥

End :

दुर्लभं वासुदेवाख्यं दुर्लभं हरिहरात्मकम् ।
सुलभा मूर्तयः सर्वा लक्ष्मीनारायणं विना ॥
लक्ष्मीनारायणो यत्र देवस्तिष्ठति भुक्तिदः ।
तत्रैवैश्वर्यफलदा लक्ष्मीरास्ते हरिप्रिया ॥
साळग्रामशिलाभात्रं यत्र तिष्ठति वै क्षितौ ।
तत्र सर्वाणि तीर्थानि क्षेत्राण्यायतनानि च ॥

Colophon :

इति श्रीधर्मसंहितायां साळग्रामलक्षणं नाम षोड-
शोऽध्यायः ।

Author :

Remarks—The Ms. contains chapters 14—16 of
Dharmasamhitā. It is partly damaged.

॥ तुळसीमाहात्म्यम् ॥

2082 B. TUḢASĪMAHĀTMYAM.

Substance—Palm leaf. Size—14½" × 2". Leaves—6
8 lines per page and 56 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—150.

Subject etc.—Same as No. 155 A.

Remarks—Only two works, Sālagrāmalakṣaṇa and

Tulasīmahātmyas are noticed in RCMP. L.
But the Ms. contains one more work entitled,
Gītāsāra which is separately catalogued.

॥ गीतासारः ।

2082 C. GĪTĀSĀRA.

Substance—Palm leaf. Size—14½" x 2". Leaves—2.

7 lines per page and 44 letters per line.

Script—Malayālam. No. of Granthas—35.

Subject—The reality of the supreme soul.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः ।

अर्जुन उवाच—

दुर्विज्ञेयं दुराराध्यं दुष्प्रगम्यं जनार्दन ।

अधोमुखं यथा भूत्वा हृदयं केन गच्छति ।

श्रीभगवानुवाच—

अधोमुखं तु हृत्पद्ममुद्धृत्य प्रणवेन तु ।

हुत्वा तु पञ्चकौशान्तिं विशस्योद्वाहति (?) पुनः ॥

हृदिस्थितं पङ्कजमष्टपत्रं

सकर्मिकर्मरश्मिधेनीलम् ।

अक्षयुष्मात्तं पुनयो वदन्ति

ध्यानेन विष्णुं पुरुषं पुराणम् ॥

अष्टपत्रं तु हृत्पद्मं द्वात्रिंशत्केसरं तथा ।

अष्टपत्रस्थिता देवा इन्द्रादिगुरुदेवताः ॥

End :

एतेन ध्यानयोगेन सर्वपापैः प्रमुच्यते ।

गीतामार्गमिदं पुण्यं गीतामार्गमुच्चयम् ॥

तत्र स्थितं ब्रह्मज्ञानं वेदशास्त्रमुनिश्चितम् ।

इदं शास्त्रं मया प्रोक्तं गुह्यं वेदार्थविस्तरम् ॥

निर्मथ्य चतुरो वेदान् मुनिना भारतं कृतम् ।

भारतादधिपाकस्य गीतानिर्मथनस्य च (?) ॥

तत्स्वयं पद्मनाभस्य मुखपद्माद्विनिस्सृतम् ।

मार्गमुद्धृत्य कृष्णेन अर्जुनस्य मुखे हृतम् ॥

गीतागङ्गोदकं पद्मं पुनर्जन्म न विद्यते ।

यः पठेत् परया भक्त्या न गच्छेद्विष्णुमभिधौ ॥

एतत्पुण्यं पापहरं धन्यं बुद्धिप्रसादनम् ।

पठतां शृण्वतां चैव याति विष्णोः परं पदम् ॥

Colophon :

Author :

Remarks—The work is a compendium of the Bhagavadgītā.

॥ सूक्तिसुधानिधिः ॥

2083. SŪKTISUDHĀNIDHI.

Substance—Palm leaf. Size—6" × 2". Leaves—99.
9 lines per page and 18 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—1000.

Subject—The story of the Rāmāyana.

Beginning :

हरिः । श्रीगणपतये नमः ।

विघ्नेशो वः म पायाद्विहतिषु जलधीन् पुष्कराग्रेण पीत्वा
यस्मिन्नुद्धृत्य हस्तं वमति तदग्विलं दृश्यते व्योम्नि देवैः ।
काप्यम्भः कापि विष्णुः कचन कमलभूः काप्यनन्तः कचिच्छ्रीः
काप्यैर्वः कापि शैलाः कचन मणिगणाः कापि नक्रादिमत्त्वाः ॥

शैलश्चापति यानतिक्षितिर्हिस्वामी गुणत्यागमा
युग्यन्त्यब्जभवोऽपि स्रतति हरिर्नाराचति स्वे द्विधा ।
किञ्चेन्दुश्च रवी रथाङ्गयुगलत्याश्चर्ययुक्तैस्सुरै-
र्दत्ताशीर्वचनो जयेति कलयेच्छ्रेयः पुरामन्तकः ॥

End :

क्रोशन्तीं समजीवयजनकजां तां पद्मपत्रेक्षणां
दुःखार्तां त्रिजटा त्रिविष्टपपतिश्रीरामभक्त्या युताम् ।
स्वामी जीवति सानुजस्सहकपी रक्षःपतिप्रेरिता
मायेयं त्यज दुःखमित्यथ रिपोर्माया विलीनाभवत् ॥

न्यक्कारो ह्ययमेव मे यदरयस्तत्राप्यसौ तापसः
सोऽप्यत्रैव निहन्ति राक्षसभटान् जीवत्यहो रावणः ।

धिकं धिक् शक्रजितं प्रबोधितवता किं कुम्भकर्णेन वा
स्वर्गग्रामकपाटलुण्ठनवृथोच्छ्रैः किमेभिर्भुजैः ॥

मूर्ध्नीमुदृतकृत्ताविरळ... ..
... ..

Colophon :

श्रीमन्निम्मटिदेवरायनृपतिः स्वर्लोककल्लोलिनी-
कल्लोलप्रतिमल्लसूक्तिविभवां विद्वज्जनश्लाघितः ।
श्रीमद्बालविकाण्डवस्तुविषयान् व्यस्तान्महानाटक-
श्लोकान् वर्णपदक्रमोज्ज्वलतरान् रम्यानकार्षीत् प्रभुः ॥

श्रीमद्राजाधिराजराजपरमेश्वरनिम्मटिदेवरायमहाराजविर-
चिते महानाटकसूक्तिसुधानिधौ बालकाण्डः समाप्तः ।

Author—Nimmatideva Mahārāja.

Remarks—The Ms. extends up to a portion of
the *Yuddhakāṇḍa*.

॥ स्यमन्तकम् ॥

2084 A. SYAMANTAKAM.

Substance—Palm leaf. Size—14" x 2". Leaves—4.
10 lines per page and 48 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—125.

Subject—The story of the *Syamantaka* gem.

Beginning :

श्रीगणपतये नमः । अविघ्नमस्तु ।

यस्य यद्वस्तु नष्टं स्यादन्वेष्टव्यं नरेण तत् ।
 स्यमन्तको मणिः साक्षाद्विष्णुना श्रीमता यथा ॥
 अर्थनाशं मनस्तापं गृहे दुश्चरितानि च ।
 वञ्चनञ्चावमानञ्च मतिमान्न प्रकाशयेत् ॥
 प्रत्यासन्ने सति कलिबले धर्मतत्त्वे प्रलीने
 भूयो भूयः समुदितबले दानवानां निकाये ।
 भारतायां भुवि च भगवानाविरासीत् तदानी-
 मिन्दोर्वशे निजमुखरुचा निन्दितेन्दुर्मुकुन्दः ॥

End :

आमन्त्रितं हरिश्चापि स्वकरस्पर्शनिवृत्तम् ।
 कन्यारत्नं मणिश्चापि गृहीत्वा प्रययौ पुरीम् ॥
 इत्थं बहुविधैर्यत्नैरपवादस्य शान्तये ।
 नष्टमन्विष्टवान् लेभे लक्ष्मीकान्तः स्यमन्तकम् ॥
 यस्य यद्वस्तु ।

Colophon :

स्यमन्तकं समाप्तम् । हरिः ।

Author :

Remarks—Same as No. 1692.

॥ मन्त्राङ्कसारार्थः ॥

2084 B. MANTRĀṆKASĀRĀRTHA.

Substance—Palm leaf. Size—14" x 2". Leaves—9.

8—10 lines per page and 48 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—225.

Subject—Methods of discoursing upon Pratijñā-
yauṅgandharāyaṇa.

Beginning :

श्रीकृष्णाय नमः ।

आ एकमोदअपरिदोसिदो ण दाव ओलगो मं अणुसरदि
इत्यस्य ।

अनुदिनमन्यैस्सुलभे

निरीहमातर्दरिद्रकल्पलते ।

नृपतिनतिनरककारिणि

भगवति भिक्षे नमस्तुभ्यम् ॥

स्वदेवतामलयनृपतेर्याचकस्य च साधर्म्यं दर्शयति ।

कौपीनदण्डविभवः कृतविग्रहभूतिमान् ।

अवलग्नो जनपदे तिष्ठन् राजेव शोभते ॥

षड्भागहेतोर्वलग्रचित्ताः षड्भिर्नयैर्भूमिकरात्तभोगाः ।

दण्डैस्समस्तं दमयन्त्यदण्ड्यानासादिताशा नरलो(क)पालाः ॥

End :

रागो द्वेषश्च लोभश्च त्रय एव महाविषाः ।

निर्विषो भगवान् रुद्रः आगाम्यायेन नाशिताः ॥

इदं मे स्यादिदं मे स्यादिति भेदविकल्पिनी ।

मानसी साध्यविषया वृत्तिरिच्छेति कथ्यते ॥

हन्म्येनं छेदयिष्यामि सर्वोपायैर्धनादिकम् ।

अस्येति तीव्रा या बुद्धिः स द्वेष इति कथ्यते ॥

कके मम बध्नन्ति । इति उन्मत्तस्य वचनं शृण्वन्नाह ।

Colophon :

Author :

Remarks—The Ms. contains only the 3rd Act.

॥ द्रौपदीस्वयंवरम् ॥

2084 C. DRAUPADĪSVAYAMVARAM.

Substance—Palm leaf. Size—14" x 2". Leaves—5.
8 lines per page and 56 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—140.

Subject etc.—Same as No. 1783.

॥ किरातम् ॥

2084 D. KIRĀTAM.

Substance—Palm leaf. Size—14" x 2". Leaves—7.
8 lines per page and 64 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—205.

Subject—The procurement of *Pāṇḍupālāstra* by Arjuna.

Beginning :

कोदण्डाग्रनिपीडितः पशुपतिः इत्यस्य ।

कृतेऽथ किर्मीरवधे बकारिणा

वनं गतः काम्यकमस्तकण्टकम् ।

युधिष्ठिरो धौम्यमुखैस्मह द्विजैः

स्थितिं व्यधाद् द्वैतवनान्तिके चिरम् ॥

नाब्रह्म क्षत्रमृध्नोति नाक्षत्रं ब्रह्म वर्धते ।

ब्रह्मक्षत्रे हि संवृत्ते इह चामुत्र चर्ध्नतः ॥

भवादृशेषु प्रमदाजनोदितं

भवत्यधिक्षेप इवानुशामनम् ।

तथापि वक्तुं व्यवभाययन्ति मां

निरस्तनारीममया दुराध्वयः ॥

End :

इत्थं....ण...प्र प्रणिवधावानाश्लिष्य पार्थ मह(?)

दत्त्वा तूगकृपाणकार्मुकशरान्(शर्वः)प्रसादेन्मुखः ।

भीष्मद्रोणमुखान् कुरुन् न तु परं जेतुं त्रिलोकीमपि

प्रीतः पाशुपतं समन्त्रमुपदिश्यास्त्रं तिरोऽभूद् गणैः ॥

कोदण्डाग्रनिपीडितः पशुपतिः सोऽयं किरीटी जितो

व्याघ्रैर्देहभृतां...त्सु नियता वामा विधेर्वृत्तयः ।

....दन्तु इशलमिणावप्य(?)

.....ण.....स्वा.. ॐ.....गन्तव (?)॥

Colophon :

किरानं समाप्तम् ।

Author :

Remarks—Two leaves preceding the colophon are blank. The work embodies many anecdotes.

॥ चाटुश्लोकाः ॥

2034 E. CATUŚLOKA.

Substance—Palm leaf. Size—14" x 2". Leaves—53.
8 lines per page and 48 letters per line.
Script—Malayālam. No. of Granthas—1250.

Subject—An amatory poem.

Beginning :

... ...पै...श्रुत्वा...नूय कलक-
... ...वाद्यं कृत्वा पुरे ता श्लोका व्रते ।
कर्तव्यमुद्धवकसन्म...ससु...प्रेसरा-
सात्विकवि...या...सारनिधये सारमाश्रिताय (?) ॥

स्वस्त्यस्तु नरककीर्तनावरघनमङ्गमर.... अन्योन्यं वद्धतरू...
तरुणानुरागे नृत्तेव भावविशदे दैताधरेव (?) ।
अनातुरोत्कण्ठितयोः प्रसिद्धय समागमेन...रेव मां प्रति (?) ।
परस्परप्राप्तिनिराशयोर्वरं शरीरनाशोऽपि ममानुरागयोः ॥

End :

शय्या कैश्च(न) वासरैः परिचिता सख्या वचोलम्भनात्
ताम्बूलग्रहणं ततः परिचितं तन्व्यास्त्रिभिः पञ्चषैः ।
अभ्यस्तं दिवसेरथ त्रिचतुरैर्ङ्गाङ्गममेळनं
श्रोणीस्पर्शमहोत्सवोऽपि भविता श्वो वा परश्चोऽथवा ॥

उत्सङ्गोऽयं विपुलजघने भूषयस्त्रैष पाणिः
संवाहाय स्पृहयति शनैरर्पयस्वात्र पादौ ।

वक्षस्यस्मिन्नपि च कुचयोः स्वेरमागेप्य भावं
 मक्तामक्तांल्लिखितविभवं मध्यमुल्लासयस्व ॥
 अथयागेहमुपाश्रितस्मह वसन दत्त्वा पुरो वीटिका-
 मालापैर्मधुरैर्विनोद्य मुमुखीमङ्गं कंठामृजन् ।
 आजिघ्रन् परिभ्य गाढमधरं पीत्वाथ नीवीं श्लथन्
 धन्यो रञ्जयति क्रमादभिनवां तन्वीं त्रियामामुखे ॥

Colophon .

Author :

Remarks-- Malayalam words are frequently used in certain verses. Most of the stanzas are tinged with erotic sentiment. A few verses from the Raghuvamśa are quoted after the close.

॥ हनूमत्संहिता ॥

2085. HANŪMATSAMHITĀ.

Substance.—Palm leaf. Size— $4\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$. Leaves—49.
 7 lines per page and 16 letters per line.
 Script—Malayalam. No. of Granthas—340.

Subject—Description of Hanūmān's prowess.

Beginning :

जयत्यनन्ताद्भुतसङ्गरप्रियो महाबली वीरवलीमुखाग्रणीः ।
 प्रचण्डमार्ताण्डमहत्त्वकान्तिः श्रीरामपादद्वय एकतानः ॥

कुम्भोद्भवायाम्बुधिशोषणाय विशुद्धविज्ञानशुभप्रदाय ।
श्रीरामपादद्वयनिश्रिताय महामुनीन्द्राय नमो नमस्ते ॥

अगस्त्य उवाच—

श्रुतं रामस्य माहात्म्यं तत्र वक्त्रान्महाकपे ।
ऐश्वर्यमतुलं तेजः प्रभावं परमान्मनः ॥

माधुर्यं गोपनीयञ्च यदलभ्यं सुरासुरैः ।
ब्रह्मा वेदविदां श्रेष्ठः कपिलो नारदस्तथा ॥

End :

इदं रहस्यं परमं भगोपनं
मयैव चोक्तं निगमागमात्परम् ।
यः श्रद्धया भक्तियुतः पठेद्वा
स याति रामस्य पदं महामुने ! ॥

यो भावतो भावयते हृदब्जे
रामस्य रामोत्सववारिविर्णनम् ।
विवेकमत्सारसुधाधिकं रमं
न रोचते क्षारजलं यथा किल ॥

श्रुत्वा रहस्यं परमं पवित्रं
महामुनिस्सुस्थिरमानसोऽभवत् ।
परस्परालिङ्गनभावयुक्तं
दत्त्वा ययौ स्वाश्रममात्मनस्तदा ॥

गच्छन् गच्छन् पथि मुनिवरः पूर्णप्रेमामृताब्धौ
मज्जन् मज्जन् सपदि पदयोर्न्यासभेदं न वेद ।
पश्यन् पश्यन् हृदि रघुपतिं सीतया सेव्यमानं
हृष्यन् हृष्यन् परममुदितः प्राप गेहं चिराय ॥

गतं मुनौ वायुसुतो हनुमान् स्वभावतो ध्यानसमा (?) अभूत्स्वयम् ।
स्मरन् स्मरन् रामरमं हृदब्जे बाह्येन्द्रियज्ञाननिवृत्तचेताः ॥

Colophon

इति श्रीहनुमत्संहितायां परमरहस्ये महारामोत्सव पञ्च-
मोऽध्यायः ।

श्रीरामाय नमः । श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

Author

Remarks - Five chapters are embodied herein.

शुभं भूयात् ।